

. МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад №18 «Весёлые звоночки» общеразвивающего вида

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:
Протокол № _____
« ____ » _____ 2018 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № _____

_____ ФИО руководителя

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст
обучающихся: 3-4 лет

Автор-составитель: Панкратова Ирина
Александровна,
воспитатель

БАРНАУЛ
2018

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка	<p><u>Проблема</u>: низкий уровень речевого развития, а так же мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.</p> <p><u>Некоторые родители считают</u>: ребенок хорошо бегающий, прыгающий, подвижный не будет испытывать затруднений при обучении письму. Но проблема в том, что тонкие мышечные координации рук и пальцев развиваются независимо от общей мышечной координации! И очень ловкий ребенок может испытывать затруднения при письме - именно потому, что это совершенно другой навык.</p> <p>Моторные центры речи находятся рядом с моторными центрами пальцев рук, поэтому, стимулируя моторику, мы развиваем речь.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте наилучший эффект даёт тренировка пальцев рук. Наиболее интересным, занимательным и любимым мною способом для развития мелкой моторики рук, считаю применение пальчиковых игр во всём их разнообразии, так как они интересны детям, соответствуют возрасту, позволяют в короткий срок улучшить моторику рук. Так же хороший результат даёт применение нетрадиционных техник изобразительного искусства.</p> <p>Кружок «Умелые ручки» направлен на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 3-4 лет. На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.</p> <p>Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности.</p>
----------------------------	---

И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

В ходе реализации программы дети познакомятся со следующими нетрадиционными художественными техниками:

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-Рисование манкой и гречкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (гречку) (по рисунку) .

-Пластиллинография: ребенок закрепляет кусочки пластилина на картон способом сплющивания.

-Тестоластика: ребенок работая с тестом использует различные приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, прищипывание и т. д

В работе используются различные по фактуре материалы (бумага, картон, нитки, крупы, вата и др.)

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие

способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами

Аппликация (техника бумажная пластика) – это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Изображения в бумажной пластике выполняются в полуобъемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности. Поэтому я решила создать кружок для развития мелкой моторики «Умелые ручки», который объединяет два вида деятельности: театрализованную и продуктивную. Первая часть занятия – пальчиковые игры и упражнения, вторая – продуктивная деятельность.

1.2.	Цель и задачи программы	<p><u>Цель</u>: развитие речи детей младшего дошкольного возраста в процессе пальчиковых игр и средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства. Развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых. Развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования. Создание условий для развития личности, способной к творчеству и самореализации через воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности. Техники, применяемые в кружковой работе, доступны детям дошкольного возраста . <u>Задачи</u>:</p> <p><u>Образовательные</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> -познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, методом тычка, ватными палочками и тд.) -формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз; -формировать практические умения и навыки; -обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином, крупами, вата. -формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ <p><u>Развивающие</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук; -совершенствовать движений рук; -развивать познавательные психические <u>процессы</u>: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память; -развивать речь детей. <p><u>Воспитательные</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
------	-------------------------	---

- воспитывать и развивать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость, целенаправленность;
- воспитывать умение организовать свое рабочее место и убрать его.

1.3	Содержание программы	№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			октябрь	03	15.30	Индивидуально-групповая	15 мин.	Рисование пальчиками «Падают, падают листья...»	группа	Выставка работ детей
			октябрь	05	15.30	Индивидуально-групповая	15 мин.	Рисование ватными палочками «Мой любимый дождик».	группа	Выставка работ детей
			октябрь	12	15.30	Индивидуально-групповая	15 мин.	«Осенние листочки». «Аппликация с использованием салфеток и приклеивание листочков».	группа	Выставка детских работ
			октябрь	14	15.30	Индивидуально-групповая	15 мин.	«Сорока-ворона». «Обрывная аппликация».	группа	Выставка работ
			октябрь	17	15.30	Индивидуально-	15 мин.	«Яблоко». Лепка	группа	Выставка

				групповая		(способ расмазывания)		работ
	октябрь	19	15.30	Индивидуально-групповая	15 мин.	«Подсолнух». Лепка.(способ скручивания и раскатывания)	группа	Выставка работ
	октябрь	26	15.30	Индивидуально-групповая	15 мин.	«Мишка-косолапый вразвалочку идёт». «Картинка из ниток»	группа	Выставка работ
	октябрь	28	15.30	Индивидуально-групповая	15 мин.	«Тили – тили – те(знакомство с пластическим материалом)	группа	Выставка работ
	ноябрь	03	15.30	Индивидуально-групповая	15 мин.	«Угощение для бельчат и ежат»Получение силуэтных изображений из теста.	группа	Выставка работ
	ноябрь	05	15.30	Индивидуально-групповая	15 мин.	«Мишка-косолапый вразвалочку идёт». «Обрывная аппликация» «Малина для мишки».	группа	Выставка работ
	ноябрь	10	15.30	Индивидуально-групповая	15 мин.	Рисование ладошкой и ватными палочками «Зёрнышки для птички»	группа	Выставка работ
	ноябрь	12	15.30	Индивидуально-групповая	15 мин.	Рисование манной крупой «Барашек».	группа	Выставка работ
	ноябрь	17	15.30	Индивидуально-	15 мин.	«Ветка рябины».	группа	Выставка

				групповая		Аппликация.		работ
	ноябрь	19	15.30	Индивидуально-групповая	15 мин.	Кап-кап дождик». «Аппликация с использованием пластилина».	группа	Выставка работ
	ноябрь	24	15.30	Индивидуально-групповая	15 мин.	Скатывание бумаги «Конфеты для мамы» К дню матери	группа	Выставка работ
	ноябрь	26	15.30	Индивидуально-групповая	15 мин.	«Картина» изображать небо в технике «по мокрому фону».	группа	Выставка работ
	ноябрь	31	15.30	Индивидуально-групповая	15 мин.	Мамочке любимой бусы подарю! Лепка.	группа	Выставка работ
1.4	Планируемые результаты	<p><u>Предполагаемые результаты:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. У детей сформируются навыки <u>самообслуживания</u>: могут правильно держать столовые приборы и принадлежности для письма; 2. Повысится интерес к различным упражнениям, играм с мелкими предметами; 3. Дети с удовольствием будут использовать пальчиковые игры в своей деятельности, сочетая их с речевой активностью. 4. Овладеют основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу; 5. Согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира; 6. Освоят навыки работы с клеем, разовьют умелость рук, мелкую моторику, движения обеих рук станут более согласованными, а движения пальцев дифференцируются 7. Обострению тактильного восприятия; 8. Улучшению цветовосприятия; 						

		<p>9. Концентрации внимания;</p> <p>10. Повышению уровня воображения и самооценки.</p> <p>11.Расширение и обогащение художественного опыта.</p> <p>12.Сформируются навыки трудовой деятельности</p>
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»		
2.1	Календарный учебный график	<p>Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы (Закон № 273-ФЗ, гл. 1, ст. 2, п. 9),определяющая:</p> <ul style="list-style-type: none"> – количество учебных недель, – количество учебных дней, – продолжительность каникул, – даты начала и окончания учебных периодов/этапов (Приложение 3). <p><i>Календарный учебный график составляется для каждой группы, обучающейся по программе.</i></p>
2.2	Условия реализации программы	<p>К условиям реализации программы относится характеристикаследующих аспектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - материально-техническое обеспечение – характеристика помещения для занятий по программе; перечень оборудования,инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся); - информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники; - кадровое обеспечение – целесообразно перечислить педагогов, занятых в реализации программы, охарактеризовать их профессионализм, квалификацию, критерии отбора.
2.3	Формы аттестации	<ul style="list-style-type: none"> – Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей. – Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, диагностическая карта, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио.

2.4	Оценочные материалы	В данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5)
2.5	Методические материалы	<ul style="list-style-type: none"> – особенности организации образовательного процесса – очно. – методы обучения: <ul style="list-style-type: none"> -словесные (рассказы, объяснения, беседы) -наглядные (методы иллюстраций и демонстраций) -практические (воспроизводящие и тренировочные упражнения, рисование, аппликация, лепка) – формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая; выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности (художественного). – формы организации учебного занятия - беседа, игра, наблюдение, открытое занятие. -педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио. – алгоритм учебного занятия– беседа, демонстрация, физкультминутка, пальчиковая игра, продуктивная деятельность. – дидактические материалы – раздаточные материалы, образцы изделий .
	Список литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – “Просвещение”, Москва 1991. 2. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”. – “Просвещение”, Москва 1982. 3. С. Соколова. Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб. ; Валерии СПД, 2003.– 176 с. 4. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003. –240 с. 5. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010. 6. Гришина Н. Н, Анистратова А. А. Поделки из кусочков бумаги – М. ,Оникс, 2009 г. 7. НевилькоН. Волшебные салфетки - Обруч,2003,№1

		<p>8. Рябко Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007</p>
--	--	---