Цели театрализованной деятельности:

- воспитание творческого, раскованного, эмоционального, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии;
- воспитание и развитие воли, памяти, мышления, внимания, воображения, чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, актера в каждом ребенке;

Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи детей и проявления их творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи.

МБДОУ «Детский сад №18 «Веселые звоночки» общеразвивающего вида Ленинского района города Барнаула

Центр театрализованной деятельности в группе и его влияние на формирование основ речевой культуры

И. Г. Кузнецова

П. А. Казицына

2019 г.

В играх – драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Дети переживают за своего героя, действуют от его имени. Игры – драматизации могут исполняться без зрителей или носить характер концертного исполнения.

В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок организует деятельность как средства вербальной выразительности. При этом накапливается опыт общения, согласования замыслов и сюжетных действий. Виды режиссерских игр: настольный плоскостной, объемный, теневой театр; фланелеграф; кукольный (бибабо, пальчиковый, марионетки).

В ходе совершенствования игровых диалогов и монологов, освоения выразительности речи наиболее эффективно происходит речевое развитие ребенка. - совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности; -происходит совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга;

- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса у детей.