

**Муниципальное бюджетное дошкольное  
Образовательное учреждение  
«Детский сад №18» «Веселые звоночки»  
Общеразвивающего вида**

**ПЛАН ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ  
ВОСПИТАТЕЛЯ**

**Жураева Дилноза Муталибжон кизи**

**ФИО:** Жураева Дилноза Муталибжон кизи

**Специальность:** воспитатель

**Место работы:** МБДОУ № 18 «Веселые звоночки»

**Стаж:** 2 года

**Образование:** Высшее педагогическое

**Дата начала работы над темой:** 01.09.2018 учебный год.

**Предполагаемая дата окончания работы:** 30.05.2021 учебный год.

**Тема по самообразованию «Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста»**

**Срок реализации: 2018-2021 учебный год.**

**2018-2019 учебный год - Тема «Сенсорное развитие детей 2-3 лет через дидактические игры»**

**2019-2020 учебный год – Тема «Сенсорное воспитание детей раннего возраста через дидактические игры и действия с предметами»**

**2020-2021 учебный год – Тема «Сенсорное воспитания во второй младшей группе»**

Самые далеко идущие  
успехи

науки и техники рассчитаны

не только на мыслящего,

но и ощущающего человека"

Б. Г. Ананьев.

**Цель:** теоретически обосновать и экспериментальным путем выявить психолого-педагогические условия сенсорного развития детей дошкольников средствами дидактических игр.

### **Задачи самообразования:**

Работа над программой профессионального самообразования поможет мне:

- расширить знания о сенсорном воспитании детей дошкольного возраста.
- обогатить развивающую среду группы по сенсорному развитию (создание и приобретение новых игр при участии родителей)
- образование родителей по данной теме (подготовка консультаций «Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста через дидактические игры», проведение бесед, родительского собрания «Путешествие в страну Сенсорику»)

### **Актуальность:**

Процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, маленькие дети – эмоциями. Познавательная активность ребенка 2-3 лет выражается, прежде всего, в развитии восприятия, символической (знаковой) функции мышления и осмысленной предметной деятельности. Проект актуален, т.к. его реализация позволяет расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности. Работа в данном направлении поможет мне:

- научить детей различать основные цвета;
- познакомить детей с величиной и формой предметов;
- сформировать навыки самостоятельной деятельности;
- повысить самооценку детей, их уверенность в себе;
- развить творческие способности, любознательность, наблюдательность;
- сплотить детский коллектив.
- развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;
- совершенствовать движения рук, развивая психические процессы:
  - \* произвольное внимание;
  - \* логическое мышление;

\* зрительное и слуховое восприятие;

\* память;

\* речь детей.

**2018-2019 учебный год-Тема «Сенсорное развитие детей 2-3 лет через дидактические игры»**

**Формы работы по самообразованию на 2018-2019 учебный год.**

№	План работы	Мероприятия	Уровень	Сроки	Пред-й результат
1	Сбор и анализ информации, работа с методической и периодической литературой	Подбор методической литературы: 1. Программа «Кроха». Г.Г. Григорьева , Н.П.Кочетова, Д.В.Сергеева 2. «Сенсорное воспитание в детском саду» Поддьяков Н.Н. 3. «Сенсорное развитие детей раннего возраста» Янушко Е.А. 4. «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» Зворыгина Е.В. 5. «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» Новоселова С.Л. 6. «Развивающие игры» Богуславская Е.О. 7. «Дети раннего возраста в ДОУ» Голубева Л.Г., Печора К.Л., Пантюхина Г.В.	ДОУ	Сен-рь 2018	Повышение теоретического, научно-методического уровня.
2	Создание предметно-развивающей	Наличие дидактических игр по	ДОУ	Октябрь 2018	Повышение профессионального мастерства и

	среды по сенсорике окружающей ребенка.	сенсорному развитию			компетентности
3	Проведение консультации для родителей «Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста через дидактические игры»	Консультация	ДОУ	Ноябрь 2018	Повышение профессионального мастерства и компетентности
4	Подготовить консультацию для родителей «Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста через дидактические игры».	Консультация	ДОУ	Ноябрь 2018	Повышение компетентности
5	Участие родителей в изготовлении дидактических игр и демонстрационного материала.	Привлечение родителей к участию в образовательной деятельности дошкольников	ДОУ	Дек-рь 2018	Повышение компетентности родителей
6	Проведение дидактических игр на развитие тактильных ощущений детей раннего дошкольного возраста. - «Чудесный мешочек» - «Определи на ощупь» - «Узнай фигуру»-	Использование картотеки в дальнейшей работе с детьми	ДОУ	Январь 2019	Повышение теоретического, научно-методического

	«Найди пару»				
7	Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы. - «Найди предмет указанной формы» - «Найди предмет такой же формы»- «Какая фигура лишняя?»	Пополнение картотеки дидактических игр.	ДОУ	Январь 2019	Повышение теоретического, научно-методического уровня.
8	Презентация для детей на тему: «Волшебные фигуры»	Показ презентации.	ДОУ	Фев-ль 2019	Использование презентации
9	Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета: - «Какого цвета не стало?» - «Какого цвета предмет?» -«Собери гирлянду» - «Какие цвета использованы?» - «Уточним цвет»	Пополнение картотеки дидактических игр.	ДОУ	Март 2019	Повышение теоретического, научно-методического уровня.
10	Буклет для родителей	«Дидактические игры своими руками»	ДОУ	Апрель 2019	Повышение компетентности родителей
11	Анализ плана по саморазвитию	Круглый стол	ДОУ	Май 2019	Оценка по саморазвитию
12	Пополнение картотеки и дидактических игр	Пополнение предметно-развивающей среды	ДОУ	Май 2019	Использование картотеке в дальнейшей работе с детьми

--	--	--	--	--	--

**2019-2020 учебный год – Тема «Сенсорное воспитание детей раннего возраста через дидактические игры и действия с предметами»**

Истоки способностей и дарований детей

находятся на кончиках пальцев.

В.А. Сухомлинский

**Формы работы по самообразованию на 2019-2020 учебный год.**

№	План работы	Мероприятия	Уровень	Сроки	Предполагаемый результат
1.	Изучение методической литературы по теме «Сенсорное воспитание детей раннего возраста через дидактические игры и действия с предметами»	Наличие методической литературы: 1. Программа «Кроха». Г.Г. Григорьева, Н.П.Кочетова, Д.В.Сергеева 2. «Сенсорное воспитание в детском саду» Поддьяков Н.Н. 3. «Сенсорное развитие детей раннего возраста» Янушко Е.А. 4. «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» Зворыгина Е.В. 5. «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» Новоселова С.Л. 6. «Развивающие игры» Богуславская Е.О. 7. «Дети раннего возраста»	ДОУ	Сен-рь 2019	Повышение теоретического, научно-методического уровня

		в ДОУ» Голубева Л.Г., Печора К.Л., Пантюхина Г.В. 8. «Адаптация детей В течение года раннего возраста к условиям ДОУ» Белкина В.Н., Белкина Л.В. 9. «Новые подходы к адаптации детей раннего возраста» Костина В. 10.«Взаимодействие с родителями детей раннего возраста» Лисицына И.А., Молева И.Б.			
2	«Адаптация ребенка к детскому саду»	Консультация для родителей. Буклет для родителей.	ДОУ	Сентябрь -Окт-рь 2019	Повышение профессионального мастерства и компетентности педагога
3	«Сенсорное развитие детей раннего возраста»	Консультация для родителей, памятки, оформление стендовой информации по указанной теме	ДОУ	Ноябрь 2019	Повышение компетентности родителей
4	«Игры и игрушки для детей 2-3 лет»,	Консультация для родителей.	ДОУ	Ноябрь 2019	Повышение компетентности родителей
5	«Зачем нужны пальчиковые игры?», «Как организовать пальчиковые игры дома?».	Привлечение родителей к участию в образовательной деятельности дошкольников.	ДОУ	Дек-рь 2019	Повышение компетентности родителей
6	«Дидактические игры»	Презентация	ДОУ	Январь-2020	Использование программы в работе с детьми



7	«Предметно-развивающая среда»	Презентация	ДОУ	Фев-ль 2020	Использование программы в работе с детьми
8	Сенсорное развитие ребёнка» (развивающие игры)	Памятка для родителей	ДОУ	Март 2020	Повышение профессионального мастерства и компетентности педагога
9	Проведение дидактических игр и упражнений на развитие тактильных ощущений	Пополнение картотеки	ДОУ	Апрель 2020	Использование картотеки в дальнейшей работе с детьми
10	Подготовка отчёта о проделанной работе за год	Выступление на педагогическом совете	ДОУ	Май 2020	Оценка по саморазвитию

## **«Развитие сенсорных способностей у детей через дидактические игры»**

Традиционно сложилось взаимосвязь программы сенсорного воспитания с эффективными средствами ее реализации - дидактическими играми, которые позволяют дифференцированно развивать зрительное, слуховое, обонятельное, осязательное и вкусовое восприятие. И в продолжение темы: «Сенсорное воспитание фундамент умственного развития ребенка» мы поговорим о сенсорном развитии ребёнка в дидактической игре.

В ней происходит в неразрывной связи развитие логического мышления и умения выражать свои мысли словами. Чтобы решить игровую задачу требуется сравнивать признаки предметов, устанавливать сходство и различие, обобщать, делать выводы. Таким образом, развивается способность к суждениям, умозаключению, умению применять свои знания в разных

условиях. Это становится возможным лишь в том случае, если у детей есть конкретное знание о предметах и явлениях, которые составляют содержание игры.

На уровне дошкольного обучения основной точкой приложения дидактических игр является собственно процесс игрового обучения, обучения через игру. Обучаясь правилам игры, ребенок познает окружающий мир, основы взаимоотношений между членами коллектива, учится самоконтролю, приобретает навыки планирования поведения. Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам.

Игра должна быть интересной, непродолжительной по времени и проста. Игры можно проводить не только на занятиях, но и в свободное время, на прогулке, во второй половине дня. Главный принцип в использовании игр – их многократное повторение, которое является необходимым условием развивающего эффекта.

Приведу для примера дидактические игры в работе по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста.

Игры на развитие тактильных ощущений.

«Чудесный мешочек». В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

«Определи на ощупь». В мешочке находятся парные предметы, различающиеся одним признаком (пуговицы большая и маленькая, линейки

широкая и узкая и т. д.). Нужно на ощупь узнать предмет и назвать его признаки: длинный — короткий, толстый — тонкий, большой — маленький, узкий — широкий и т. д.

«Платочек для куклы» (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани). Детям предлагают трех кукол в разных платочках (шелковом, шерстяном, вязаном). Дети поочередно рассматривают и ощупывают все платочки. Затем платочки снимают и складывают в мешочек. Дети на ощупь отыскивают в мешочке нужный платочек для каждой куклы.

«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет». Ребенку предлагают на ощупь определить, из чего изготовлены различные предметы:

стеклянный стакан, деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др.

«Узнай фигуру». На столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит ребенка достать из мешочка такую же.

«Догадайся, что за предмет». На столе разложены различные объемные игрушки или небольшие предметы (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др.), которые накрыты сверху тонкой, но плотной и непрозрачной салфеткой. Ребенку предлагают через салфетку на ощупь определить предметы и назвать их.

«Найди пару». Материал: пластинки, оклеенные бархатом, наждачной бумагой, фольгой, вельветом, фланелью. Ребенку предлагают с завязанными глазами на ощупь найти пары одинаковых пластинок.

«Найди ящичек». Материал: спичечные коробки, сверху оклеенные различными материалами: вельветом, шерстью, бархатом, шелком, бумагой, линолеумом и др. Внутри выдвижных ящичков также приклеены кусочки материала. Ящички находятся отдельно. Ребенку предлагают на ощупь определить, какой ящичек от какого коробка.

«Что в мешочке». Ребенку предлагают небольшие мешочки, наполненные горохом, фасолью, бобами или крупами: манкой, рисом, гречкой и др. Перебирая мешочки, он определяет наполнитель и раскладывает в ряд эти мешочки по мере увеличения размера наполнителя (например, манка, рис, гречка, горох, фасоль, бобы).

Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы.

«Найти предмет указанной формы». Ребенку предлагают назвать модели геометрических фигур, а затем найти картинки с изображением предметов, по форме похожие на круг (квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб).

«Из каких фигур состоит машина?». Дети должны определить по рисунку, какие геометрические фигуры включены в конструкцию машины, сколько в ней квадратов, кругов и т. д.

«Коврик». Ребенку предлагают рассмотреть коврик из геометрических фигур и набор составных частей этого коврика. Среди элементов этого набора следует найти ту часть, которой нет в коврике.

«Найди предмет такой же формы». Дети выделяют форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами. На одном столе геометрические фигуры, на другом — предметы. Например,

круг и предметы круглой формы (мяч, тарелка, пуговица и т. д.), овал и предметы овальной формы (яйцо, огурец, желудь и т. д.).

«Какая фигура лишняя?». Ребенку предлагают различные наборы из четырех геометрических фигур. Например: три четырехугольника и один треугольник, три овала и один круг и др. Требуется определить лишнюю фигуру, объяснить принцип исключения и принцип группировки. Варианты: группировать по форме реальные предметы по 2—3 образцам, объяснять принцип группировки.

«Составь целое из частей». Составить конструкцию из 2—3 геометрических фигур по образцу. Варианты: составить конструкцию по памяти, по описанию; составить геометрическую фигуру, выбрав необходимые ее части из множества предложенных деталей (8—9).

«Определи правильно». Ребенку предлагают по рисункам определить, из каких геометрических фигур состоит предмет (замок, письмо).

Дидактические игры и упражнения на закрепление понятия величины.

«Сравни предметы по высоте». Назвать предметы, определить их количество, выделить высокий, низкий; сравнить — что выше, что ниже.

«Палочки в ряд». Выложить одновременно два ряда по 10 палочек разной длины: один по убывающей величине, другой по возрастающей. Варианты: детям предлагают разложить в порядке возрастания или убывания величины ромбы разного цвета и формы.

«Самая длинная, самая короткая». Разложить разноцветные ленты разной длины от самой короткой до самой длинной. Назвать ленты по длине: какая самая длинная, какая самая короткая, длиннее, короче, ориентируясь на цвет. Варианты: сравнить ленты по нескольким признакам (длина и ширина,

ширина и цвет и др.). Например: «зеленая лента самая длинная и узкая, а красная лента короткая и широкая».

«Пирамидки». Собрать три пирамидки, кольца которых одновременно рассыпаны и перепутаны на столе.

«Матрешки». Собрать двух (трех) матрешек, состоящих из 5—6 штук (и более), одновременно выложенных и разобранных на столе.

«Разноцветные кружки». Положить кружки друг на друга по порядку, начиная от самого большого, так, чтобы был виден цвет каждого последующего кружка. Назвать цвета. Варианты: собрать одновременно две стопки кружков по разным параметрам: одну по убывающей величине, другую — по возрастающей величине.

«Разложи по размеру». Ребенок по просьбе педагога раскладывает по размеру натуральные предметы: чашки, ведерки и др.; предметы, вырезанные из картона: грибочки, морковки и др. Варианты: дается контурное изображение предметов и предлагается определить, что в чем может уместиться: ведро, чашка, машина; чайник, клещи, чемодан и др.

«Расставь по порядку». Ребенку предлагают сопоставить и упорядочить предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений:

- 1) расставить цилиндры по возрастающей (убывающей) высоте;
- 2) расставить бруски по возрастающей (убывающей) длине или ширине.

«В какую коробку?». Распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти коробкам в зависимости от размера.

«Дальше — ближе». По рисунку с изображением леса дети определяют, какие деревья ближе, какие — дальше.

Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета.

«Какого цвета не стало?». Детям показывают несколько флажков разного цвета. Дети называют цвета, а потом закрывают глаза. Педагог убирает один из флажков. Определить, какого цвета не стало.

«Какого цвета предмет?». Для игры необходимо иметь карточки с изображениями контуров предметов и цветные карточки. Ребенку предлагают под карточку с изображением контура предмета подложить карточку необходимого цвета. Например, под карточку с изображением помидора — красную карточку, огурца — зеленую, сливы — синюю, лимона — желтую и т. д. Варианты: выбрать предмет по цветовому образцу: педагог показывает карточку с изображением предмета какого-либо цвета (красные варежки, синие носочки и др.), дети должны показать карточки с изображением оттенков данного цвета.

«Собери гирлянду». Педагог показывает элемент — образец части гирлянды, на которой дано определенное чередование цветов. Дети по памяти собирают гирлянды из разноцветных кружков в соответствии с образцом.

«Сплети коврик из цветных полосок». Дети рассматривают образец коврика из цветных полосок, затем по памяти плетут коврик, повторяя чередование цветов в образце.

«Сложи радугу». Приготовьте цветные дуги, разрежьте их пополам. Одну половинку радуги соберите сами, а другую дайте собрать ребенку.

Предложите назвать цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой,

синий, фиолетовый).

«Неразлучные цвета». Педагог называет предмет, в котором представлены разные цвета в постоянном сочетании, дети их называют. Например, педагог

говорит: «Рябина», дети отвечают: «Листья зеленые, ягоды красные».

(Ромашка — лепестки белые, середина желтая, береза — ствол белый, листья

зеленые и т. д.).

«Какие цвета использованы?». Показывая детям изображения предметов разных цветов и их оттенков, учить различать два оттенка одного цвета, упражнять в употреблении слов, обозначающих цветовые оттенки: темно-красный, ярко-желтый, светло-коричневый и др. Варианты: детям демонстрируют панно с аппликационным изображением петуха. Педагог рассказывает: когда вырезали и наклеивали этого петуха, то использовали бумагу (ткань) пяти цветов, но каждый цвет двух оттенков: светлого (яркого) и темного. Предлагает внимательно рассмотреть детали и найти схожие цвета, но отличающиеся оттенками.

«Уточним цвет предмета». Педагог выставляет таблицы с изображениями двух растений, близких по цвету: помидор и морковь, мак и шиповник, незабудка и слива, роза и сирень, василек и баклажан и др. Предлагает назвать сходные цвета обоих растений: незабудки голубые, а сливы синие; мак красный, а шиповник розовый и т. д. Дети учатся различать близкие цвета: красный — оранжевый, красный — розовый, синий — голубой и др.

«Полянки с липучками». Первая «полянка» с контурными изображениями четырёх геометрических фигур: круга, квадрата, равностороннего треугольника, прямоугольника. В середине каждой фигуры пришита «липучка». Вторая «полянка» с четырьмя секторами жёлтого, красного, синего и зелёного цветов. На каждом секторе — «липучка». В набор также входят: к первой «полянке» - геометрические фигуры соответствующих форм — геометрические фигуры, на другую сторону — круги



основных цветов, кусок ковровина, на которой приклеиваются эти фигурки

(на одну сторону – геометрические фигуры, на другую сторону - круги).

Ребёнку сначала предлагают показать геометрические фигуры по названию, а затем снять их с ковровина и прикрепить на «полянку» №1, совместив их по контуру. Аналогично проводится игра с «полянкой» №2 и кругами. Ребенку с 3 лет на предлагаемой «полянке» №2 к четырем основным цветам добавляются белый и черный.

«Украсть мостик». Картинка с шариками (у шариков только контуры),

Расположенными в ряд и привязанными к мостику, комплект овалов жёлтого и красного цвета (по четыре каждого цвета). Ребёнку предлагается чередовать овалы по цвету, выкладывая их на контур шариков.

## **"Сенсорное развитие детей раннего возраста"**

**Сенсорное развитие ребенка** – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, формировании сенсорных эталонов – цвет, форма, величина, накопления представлений об окружающем мире.

**Что любят больше всего на свете делать дети? Конечно, играть!** Дети играют дома, в детском саду, на улице, в гостях. Любое увлекательное занятие обозначается для них словом «игра». Через игру ребёнок познаёт окружающую его действительность, свой внутренний мир. В младенческом возрасте посредством игры развиваются органы чувств малыша, происходит накопление зрительных, слуховых, тактильных, вкусовых ощущений. В этот

период закладывается основа познавательной деятельности и физической активности ребёнка. Малыш с увлечением исследует предметы, его окружающие, применяя при этом все доступные ему способы: рассмотреть, потрогать, попробовать на вкус. С возрастом игра становится более осмысленной, предметной, но её цель – познание мира, остаётся неизменной.

**Дорогие родители,** предлагаю вам очень простые, но в тоже время очень интересные, а главное познавательные игры, которые вы можете организовать с детьми прямо на кухне. А самое главное, что такие игры не требуют особой подготовки, а материалом для игр послужит то, что легко найти в доме каждой хозяйки:

### **Игра «Песочница» на кухне**

Возьмите поднос или плоское блюдо с ярким рисунком. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы. Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массирует пальчики вашего малыша. И плюс ко всему развитие фантазии и воображения.

### **Игра «Мозаика из пробок»**

Подберите пуговицы разного цвета и размера, а еще, можно использовать разноцветные пробки от пластиковых бутылок. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д. В таких играх мы закрепляем формирование сенсорного эталона – цвет, а если использовать пуговицы, то и сенсорного эталона – форма (круг, квадрат, треугольник, овал).

### **Игра «Шагаем в пробках»**

Но не стоит далеко убирать пробки, они могут помочь нам еще и в развитии мелкой моторики и координации пальцев рук. Предлагаем устроить «лыжную эстафету». Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог. Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы, Мы любим забавы холодной зимы. А если забыли стихотворение про «лыжи», тогда вспомните всем известное... Какое? Ну, конечно! Мишка косолапый, по лесу идёт... Здорово, если малыш будет не только «шагать» с пробками на пальчиках, но и сопровождать свою ходьбу любимыми стихотворениями.

### **Пальчиковая гимнастика**

Устали пальчики от такой ходьбы?! Им тоже надо отдохнуть. Предлагаем сделать пальчиковую гимнастику, которую очень любят Ваши малыши. Для этого нам понадобятся обычные бельевые прищепки. Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой), поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стихотворения: «Сильно кусает котенок-глупыш,

Он думает, это не палец, а мышь. Смена рук.

Но я, же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

А если взять круг из картона и прицепить к нему прищепки, что получится? – Солнышко! А солнышко, какое? – круглое! А какого оно цвета? – желтое! И вновь в доступной ребёнку форме мы закрепляем понятие основных сенсорных эталонов. А можно включить всю свою фантазию и из красного круга и прищепки сделать... что? Яблоко! Ёжика! А ещё?

### **Игры с крупами**

Дети очень любят игры с крупами, это не только приятные тактильные ощущения и самомассаж, но и возможность немного пошалить. Но здесь очень важно помнить о технике безопасности, ведь мы имеем дело с мелкими частицами. Надо следить, чтобы в ходе игр дети ничего не брали в рот, поэтому используйте фасоль и более крупные крупы. Итак, давайте немного

поиграем! В глубокую ёмкость насыпьте фасоль и запустите в неё руки и изображаете, как будто начинаете месить тесто, приговаривая:

«Месим, месим тесто, Есть в печи место.

Будут-будут из печи Булочки и калачи».

А если использовать фасоль и горох вместе, тогда ребёнку можно предложить отделить маленькое от большого – опять таки её Величество Сенсорика!

Вы познакомились лишь с малой частью того, чем вы можете занять ваш досуг с ребёнком дома. Включайте свою фантазию и самое главное, не уставайте постоянно разговаривать с вашими малышами, называйте все свои действия, явления природы, цвета и формы. Пусть ребенок находится в постоянном потоке информации, не сомневайтесь, это его не утомит. Чем непринужденнее будет обучение, тем легче и быстрее оно будет проходить. Побуждайте ребенка к игре, насколько возможно, играйте с малышом в развивающие и веселые игры. Участвуйте в игровом процессе. Это будет отличным способом для установления более прочной связи между вами и вашим ребенком.

## Как организовать пальчиковые игры дома?

Пальчиковые игры – это самое простое, что можно провести с ребёнком дома. Пальчиковые игры не требуют специального оборудования и педагогического образования.

Любое стихотворение или песенка, которую Вы знаете наизусть, подойдут для занятий пальчиковой гимнастикой. Используйте любые жесты, движения пальчиков и ручек. Если малыш не может самостоятельно отобразить необходимые движения, то используйте приём «мягкого физического манипулирования» - держа ручки ребёнка, делайте вместе с ним его ручками необходимые движения.

Пальчиковые игры можно проводить с предметами или игрушками. Например, массажный мячик катаем между ладошками, палочку или карандаш трём между ладошками. Главное, чтобы было задействовано как можно больше акупунктурных точек.

Чтобы заинтересовать ребёнка, используйте разный тембр голоса: высокий – низкий, тихий – громкий. Чётко и медленно выговаривайте слова песенки или стихотворения. Было бы хорошо, если бы ребёнок видел Ваше лицо. Дети как бы «считывают речь» с лица взрослого.

Продолжайте занятие 5 -7 минут каждый день. Одобряйте любое достижение Вашего малыша.

Сделайте такую пальчиковую гимнастику вместе с Вашим малышом:

Подними ладошки выше

И сложи над головой.

Что же вышло? Вышла крыша,

А под крышей мы с тобой.

Подними ладошки выше,

А потом согни дугой.

Что же вышло? Гуси вышли:

Вот один, а вот другой.

Подними ладошки выше

И сомкни перед собой.

Что же вышло? Мостик вышел.

Мостик крепкий и прямой.

## «Игры и игрушки для детей 2-3 лет»

Ранний возраст ребенка – это очень ответственный период в развитии человека, когда происходит закладка фундамента его личности. Родителям необходимо знать, что в каждый период развития ребенка он может приобрести «психологические ценности», которые будут с ним всю последующую жизнь. Следует подчеркнуть, что развитие – это не только новые приобретения, но и закрепление ранее достигнутого. И в этом плане особое значение имеет вид деятельности ребенка на данном возрастном этапе становления личности. Именно вид деятельности определяет новую ступень в психологическом развитии ребенка. Ведущий вид деятельности и основа становления личности ребенка до 3х лет-предметная игра. Поэтому в детском саду с детьми раннего возраста проводятся игры-занятия, в которых усвоение какого-либо материала протекает незаметно для малышей, в практической деятельности. Предметно-игровая деятельность – ведущая в раннем возрасте для ребенка. Она оказывает особое влияние на его разностороннее развитие. Игрушки, подобранные по цвету, величине, количеству, являются прекрасным средством развития личности маленьких детей. Основная задача взрослого состоит в том, чтобы с помощью таких игрушек обратить внимание ребенка на различные свойства предметов, научить его выполнять задачи на подбор их по сходству и различию. Практические действия с дидактической игрушкой отражают свойственный раннему периоду детства наглядно-действенный характер мышления. Поэтому дидактические игрушки не только обогащают чувственный опыт малышей, но и учат их мыслить. В таких практических действиях, как соединение, разъединение, нанизывание предметов развиваются мыслительные операции анализа, синтеза, обобщения... Дидактические игрушки развивают у детей мелкую моторику, вызывают у них желание экспериментировать, выполнять различные конструктивные действия. Игры с предметами ставят ребенка перед необходимостью запоминать и воспроизводить способы действий, которые были показаны взрослым, т.е. развивают память и воображение. Таким образом, сенсорный опыт детей – основа познавательного развития. Поэтому для ребенка до 3х лет крайне необходимы игрушки: - для нанизывания предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие (разнообразные пирамидки и т.п.); - для проталкивания предметов различных форм в соответствующие отверстия; - для прокатывания; - образные с

застегивающимися и прилипающими элементами (пуговицами, шнурками, кнопками, липучками, молнией);

- игры, развивающие движения кисти – пальчиковая гимнастика, (картотека), поиграть с родителями; - игры, развивающие координацию движений, например: «Мы топаем! (поиграть с родителями)», «Прятки», «Тихо мы в ладошки ударим», «Перешагни через веревочку», « Маленькие ножки бежали по дорожке», и д.р.; - игры, обучающие прыжкам, например, «Воробушки», «Мяч», «Подпрыгни до ладошки», «Попрыгай на носочках», и т.д.; - игры, формирующие навыки ползания, например: «Кошечка крадется», «Дорожка препятствий», «Собираем шарики» и д.р.; - игры, развивающие чувство равновесия, например: «Качели», «Пройди по ребристой дорожке», «Через речку» и д.р.; - игры с мячом, например: «Кидаем мячики», «Кто попадет», «Беги, лови», «Мяч в ворота», «Лови, бросай – упасть не давай! (поиграть с родителями)» и д.р.; - подвижные игры, (картотека), поиграть с родителями. Развивающие игры: - игры с сюжетными картинками, например: «Кто что делает?», «Кто что ест», «Самолетики», «Как цапля» и д.р.; - игры с куклой, например: «Строим кукле комнату», «Оденем куклу после сна», «Кукла делает зарядку», «Накормим куклу обедом»; - игры развивающие восприятие величины, формы и цвета, например: «Большие и маленькие», «Какой мяч больше», «Какой это формы», «Круг, квадрат», «Разноцветные бусы» и д.р.

## **«Игры для сенсорного развития детей дошкольного возраста».**

Сенсорное развитие ребёнка- это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе. Значение сенсорного развития в раннем дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопление представлений об окружающем мире. Сенсорная культура ребёнка - результат усвоения им сенсорной культуры, созданной человечеством (общепринятые представления о цвете, форме и других

свойствах вещей). Ознакомление с сенсорными эталонами осуществляется в образовательной деятельности. Дидактические игры и упражнения применяют как в качестве одного из методов проведения образовательной деятельности, так и в целях расширения, уточнения и закрепления полученных знаний и умений. Сенсорное воспитание планируется в тесной взаимосвязи со всеми остальными разделами работы. Так, успешная организация образовательной деятельности по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов возможна при наличии определённого уровня физического развития ребёнка. Прежде всего, это относится к развитию движения руки при осуществлении действий по вкладыванию, выниманию, втыканию предметов, при работе с мозаикой, рисовании красками. Сочетание сенсорных и моторных задач, как указывала Е. И.Радина, является одним из главных условий умственного воспитания, осуществляющегося в процессе деятельности. Эстетическая сторона занятий по сенсорному воспитанию определяется во многом качеством приготовления дидактического материала. Чистые цветовые тона (цвета радуги), приятная фактура, чёткая форма дидактических пособий доставляют детям радость, способствуют накоплению сенсорных представлений на уровне их предэталонного значения. Для знакомства детей с сенсорными эталонами можно использовать следующий дидактический материал: одноцветные и многоцветные пирамидки, коробки с отверстиями разной формы, матрешки, геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, круг), комплекты дощечек с вкладышами, палочки восьми цветов, четырехцветные планшеты с грибочками, мозаики и многие другие. Ребёнок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно - психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. На втором - третьем году жизни задача сенсорного воспитания существенно усложняется. Хотя ребенок раннего возраста ещё не готов к усвоению сенсорных эталонов у него начинают накапливаться представление о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными. А это значит, что ребёнка следует знакомить со всеми основными разновидностями свойств - шестью цветами спектра, с такими формами, как круг, овал, квадрат, прямоугольник. Начиная с трёх лет, основное место в сенсорном воспитании детей занимает ознакомление их с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования. Что же такое сенсорные эталоны?



Первая и главная задача — предоставлять ребенку самые разнообразные предметы для обследования и обращать его внимание на их свойства. Но этого недостаточно для полноценного развития восприятия. Ребенок должен научиться определять отношение выявленных или рассматриваемых свойств данного предмета к другим свойствам или предметам. Для этого существуют специальные «мерки» — именно на их освоение и должны быть направлены основные усилия. Эти

мерки называют «сенсорными эталонами». «Сенсорные эталоны» представляют собой общепринятые образцы внешних свойств предметов. Сенсорными эталонами мы, взрослые, владеем, совершенно о них не задумываясь. Ребенок оперирует ими с той же легкостью лишь к пяти годам. Сенсорные эталоны: - Эталоны цвета - семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности. - Эталоны формы — геометрические фигуры; величины — метрическая система мер. - Слуховые эталоны — это звуковысотные отношения, музыкальные ноты, фонемы родного языка. - Вкусы мы делим на сладкий, соленый, горький и кислый. - Запахи — на тяжелые и легкие, сладкие, горькие, свежие и т.д. Оказание помощи детям в освоении сенсорных эталонов — это главная задача взрослых, и педагогов, и родителей. Ведь чтобы различие оказалось зафиксированным в сознании ребенка, его необходимо назвать, подчеркнуть и неоднократно напоминать о нем. Для каждого возраста существует ведущая деятельность, в процессе которой и происходит развитие личности. Для маленького ребёнка такой ведущей деятельностью является дидактическая игра. Развитие восприятий и представлений ребенка, усвоение знаний и формирование умений происходит не в процессе образовательной деятельности, а в ходе интересных игровых действий (прятанья и поиска, отгадывания и загадывания, изображения различных жизненных ситуаций, соревнования в достижении результата). Все, выше указанные, образцы сенсорных эталонов разных свойств ребёнок может усвоить в игре. Игра должна быть интересной, непродолжительной по времени и простой. Игры можно проводить не только в образовательной деятельности, но и в свободное время, на прогулке, во второй половине дня. Главный принцип в использовании игр — их многократное повторение, которое является необходимым условием развивающего эффекта. Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности. Дидактические игры могут выполнять

еще одну функцию – контроля за состоянием сенсорного развития детей. 1-й уровень: хаотичные пробы и ошибки. 2-й уровень: целенаправленные пробы. 3-й уровень: безошибочно подбирает детали. Роль взрослого заключается в том, чтобы у детей было в запасе много таких игр, в которые они играют сами, если интерес к игре пропадает, то необходимо позаботиться об усложнении игр, расширении их вариативности. Существуют следующие виды дидактических игр по игровому действию: 1. Игры-поручения, основанные на интересе детей к действиям с игрушками и предметами: подбирать, складывать и раскладывать, вставлять, нанизывать и т.п. 2. Игры с прятаньем и поиском. Основанные на интересе детей к неожиданному появлению и исчезновению предметов, их поиску и нахождению. 3. Игры с загадыванием и отгадыванием, привлекающие детей неизвестностью: «Узнай», «Отгадай», «Что здесь?», «Что изменилось?». 4. Сюжетно-ролевые дидактические игры, игровое действие которых заключается в изображении различных жизненных ситуаций, в выполнении ролей взрослых: продавца, покупателя, почтальона – или животных: волка, гусей и т.д. 5. Игры-соревнования, основанные на стремлении быстрее достичь игрового результата, выиграть: «Кто первый», «Кто быстрее», «Кто больше» и т.д. 6. Игры в фанты или игры в запретный «штрафной» предмет (картинку) или его свойство (например, цвет), связанные с интересными игровыми моментами – избавиться

от ненужного, сбросить карту, удержаться, не потребовать себе штрафной предмет или картинку, не сказать запретного слова. С помощью использования дидактических игр в образовательном процессе, осуществляется сенсорное воспитание детей, развиваются познавательные процессы: мышление, речь, воображение, память, расширяются и закрепляются представления об окружающей жизни. Дети играют, не подозревая, что получают новые знания, закрепляют навыки действий с различными предметами, учатся общаться со своими сверстниками и с взрослыми, учатся преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за неудачного результата. Успешным результатам будет способствовать то, что сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста осуществляется как непосредственно в образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов.

Вот некоторые примеры игр для сенсорного развития детей. Игры с бельевыми прищепками. Основная цель дидактических игр с бельевыми

прищепками - развитие мелкой моторики рук у детей младшего возраста. Также эти игры направлены на формирование умения сличать и объединять предметы по признаку цвета. Кроме того игры с прищепками способствуют развитию ощущений собственных движений и формированию положительного настроя на совместную с взрослым работу. Они стимулируют речевую активность детей. «Что катится?» Эта игра познакомит ребёнка с формами предметов. Организуйте весёлую игрусоревнование – кто быстрее докатит свою фигурку до игрушечных ворот, выстроенных на столе или на полу, а фигурки, которые нужно катить, пусть будут шарик и кубик. Сначала ребёнку будет всё равно, какую фигурку выбрать, но после некоторых проб он поймёт, что выигрывает тот, кто выбрал шарик. Спросите ребёнка, почему он выбирает шарик, и сделайте вывод, что шарик катится потому, что он круглый. «Сравни предметы». Перед ребёнком ставятся две игрушки. Попросите малыша рассказать, чем похожи между собой эти предметы, а чем различаются. Например, зайка и мишка похожи друг на друга тем, что они пушистые, у них есть глазки, лапки, ушки. Отличаются тем, что мишка – белый, а зайка – серый; мишка – большой, а зайка – маленький. Впоследствии задачу можно усложнить – поставить две машинки или два мяча. Цель подобных упражнений – развитие внимания у детей. «Оденем кукол». Маленький ребёнок успешно знакомится с величиной предметов, сравнивая между собой однотипные предметы разного размера. Дайте ему двух кукол – большую и маленькую – и два комплекта одежды. Малыш не должен знать, какой. Объясните, что куклам холодно, и они хотят одеться, они перепутали свою одежду, попросите ребёнка помочь куклам. Если сначала ребёнок распределит неправильно, не стоит кидаться переделывать его работу, постарайтесь разъяснить ему, что эта одежда слишком маленькая для этой куклы, а эта слишком большая. Подобное занятие способно в значительной степени развивать восприятие ребёнка. кукле принадлежит какой комплект одежды. Пусть он решит эту задачу самостоятельно. «Загадки». До начала игры родителям следует подготовить некоторое количество загадок. Не стоит брать очень сложные, требующие долгих размышлений, лучше выбирать лёгкие загадки, лучше в стихах. Игру подобного рода лучше проводить с несколькими детьми, в форме соревнования. По очереди загадывайте детям загадки, оставляя на раздумье несколько минут. Ребёнок, не ответивший на три загадки, выбывает из игры. Выигрывает тот, кто ответил последним. Игры подобного рода призваны развивать у вашего малыша абстрактное мышление и воображение. « Кто меньше» (величина)

Игра учит детей применять умение сравнивать предметы, выбирать предметы меньше (больше) по величине предмета-образца. Активировать в речи соответствующие понятия. «Что из чего сделано» (тактильные ощущения)

Игра поможет закрепить умение детей узнавать и называть материал, из которого сделаны предметы, определять его на ощупь. «Разложи предметы» (форма) Игра помогает формировать у детей умение соотносить предметы по форме, классифицировать их по данному признаку. Активировать в речи и уточнять названия геометрических фигур. «Угадай на вкус» (тактильные ощущения) Игра развивает вкусовые рецепторы, умение различать и называть вкусовые ощущения. Нарезьте в тарелку небольшие кусочки овощей и фруктов (яблоко, груша, слива, апельсин, огурец, морковь, редис и т. д.). Предложите малышу закрыть глаза и разжевать какой-нибудь кусочек. Спросите, что это был за вкус (сладкий, кислый, горький, соленый) и как называется то, что он ест.

Мозаика, вкладыши (мелкая моторика) Игра помогает развивать мелкую моторику руки, формировать у детей умение соотносить предметы по форме, активировать в речи и уточнять названия цвета. Это лишь немногие примеры игр помогающих сенсорному развитию малыша. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребёнка в детском саду, в школе, и для многих видов труда.

## Отчет по реализации плана по самообразованию Жураева Д.М.

Тема: **Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста»**

2018-2019 учебном году работала по теме: **Тема «Сенсорное развитие детей 2-3 лет через дидактические игры»**

Опиралась на комплексно-тематическое планирование -работала по основной программе «Детство» Т.И Бабаева, А.Г.Гогобиридзе.

Психологами доказано, что для каждого возраста существует ведущая деятельность, в процессе которой и происходит развитие личности. Для маленького ребёнка такой ведущей деятельностью является дидактическая игра. В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. На них почти полностью возлагалась задача формирования сенсорики ребенка.

Дидактические игры — это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей.

Дидактические игры способствуют умственному, эстетическому и нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

**Работа над программой профессионального самообразования помогла мне:**

- расширить знания о сенсорном воспитании детей раннего возраста.
- обогатить развивающую среду группы по сенсорному развитию (созданию и приобретению новых игр при участии родителей)
- повысить уровень образования родителей по данной теме:

подготовка и проведение консультаций «Развитие сенсорных способностей у детей младшего дошкольного возраста через дидактические игры», проведение бесед, родительского собрания «Путешествие в страну Сенсорику».