

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №18 «Веселые звоночки» города Барнаула

ПЛАН ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

КУЗНЕЦОВОЙ ИРИНЫ ГЕННАДЬЕВНЫ

Барнаул 2018

2020-2021 учебный год – Тема «Воспитание нравственных качеств детей подготовительного к школе возраста посредством русских народных сказок»

Формы работы по самообразованию на 2020-2021 учебный год

№	План работы	Мероприятия	Уровень	Сроки	Предполагаемый результат
1	Изучение научной методической литературы	Никаноров, Н. Д. Ценности как основа нравственного воспитания / Н. Д. Никаноров // Педагогика. – 2008. – № 3 – С. 3-10 Соловейчик, С.Л. Нравственное воспитание дошкольников/С.Л. Соловейчик // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 4. - С.14-16. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. - М.: Детство-Пресс, 2006. - 243с.	ДОУ	Сентябрь 2020 год.	Повышение теоретического, научно-методического уровня
2	Подбор произведений для чтения по образовательной программе	Составление списка произведений для чтения по образовательной программе	ДОУ	Октябрь 2020 год.	Использование подобранных произведений в работе с детьми
3	«Неделя добра»	Составление списка добрых дел «Мои добрые дела»	ДОУ	Ноябрь 2020 год.	Воспитание в детях нравственных чувств
4	Разработка НОД с учетом ФГОС	Открытый просмотр НОД «В гостях у сказки»	ДОУ	Декабрь 2020 год.	Поделиться опытом работы по данной теме проекта с педагогами ДОУ
5	Подготовка консультации	Поделиться опытом на дошкольных	ДОУ	Январь 2021 год.	Разместить информацию на

	для педагогов ДОУ «Учите детей любить книгу».	педагогических сайтах			сайте МБДОУ
6	Чтение сказок К. Чуковского	Мини - викторина по сказкам К.Чуковского.	ДОУ	Февраль 2021 год.	Повышение интереса детей к художественной литературе
7	Подготовка к выставке детских работ «Мой любимый сказочный герой»	Выставка работ «Мой любимый сказочный герой»	ДОУ	Март 2021 год.	Воспитание трудолюбия и ответственности через сказку
8	Оформление папок-передвижек «Читайте детям правильные сказки»	Ознакомление родителей с материалами	ДОУ	Апрель 2021 год.	Повышение компетентности родителей
9	Подготовка отчета о проделанной работе за год	Выступление на педагогическом совете	ДОУ	Май 2021 год	Оценка по саморазвитию

ПРИЛОЖЕНИЯ

Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания в подготовительной группе.

Русское народное творчество:

Малые формы фольклора. «Бегут, бегут со двора», «Береза моя, березонька», «Богат Ермошка», «Вот пришло и лето красное...», «Вы послушайте, ребята...», «Заря-заряница», «Идет матушка-весна...», «Из-за леса, леса темного», «Как на Масленой неделе...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...», «Коляда! Коляда! А бывает коляда...», «Коляда, коляда, ты подай пирога...», «Масленица, Масленица», «Наши уточки с утра...», «Синички-сестрички, тетки-чечетки», «Уж ты Зимушка-зима», «Уж ты, ласточка...».

Волшебные сказки:

«Белая уточка», «Заговоренный клад», «Заколдованная королева», «Василиса Прекрасная», «Волшебное кольцо», «Жар Птица и Василиса Царевна», «Иван — крестьянский сын и Чудо-юдо», «Марья Моревна», «Окаменелое царство», «По колено ноги в золоте, по локоть руки в серебре», «Семь Симеонов», «Снегурочка», «Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что», «Три царства — медное, серебряное и золотое», «Финист—Ясный сокол», «Хрустальная гора», «Царевна-змея».

Бытовые сказки:

«Две загадки», «Иван-солдат», «Мудрая дева», «Петр и Петруша», «Солдат и царь в лесу», «Солдат и черт», «Ум».

Былины:

«Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Илья избавляет Царьград от ЩолишащВИлья Муромец и Калин-царь», «Как Илья Муромец богатырем стал», «Как Илья поссорился с князем Владимиром», «На заставе богатырской», «Про прекрасную Василису Мику-лишну», «Садко», «Святогор-Богатырь», «Сказка о русских богатырях и нечистой силе», «Три поездки Ильи Муромца».

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора:

«Ой, зачем ты, жаворонок...» (укр.), «Улитка» (молд.).

Сказки:

«Айюга» (нан.)!^Джек, покоритель великанов» (вал., пер. К. Чуковского), «Золотой холм» (чеш. нар. ск.), «Кот в сапогах», «Мальчик-с-пальчик» (фр.), «Наказанная гордыня», «Про трех заколдованных князей» (чеш. нар. ск.).

Поэтические произведения:

Лирические стихи о природе: Я.Аким «Яблоко»; К.Бальмонт «Осень»; А. Блок «Ну лугу»; И.Бунин «Первый снег»; / . Виеру «У моря» (пер. с молд. Я. Акима); Воронько «Есть в лесу под елкой хата...» (пер. с укр. З. Александровой); С.Есенин «Береза»; А. Кушнер «Птицы»; М.Лермонтов «На севере диком...», «Горные вершины...» (из Гёте); А.Майков «Летний дождь»; С.Маршак «Таает месяц молодой...»; А.Плещеев «Весна» (отрывок),

«Мой садик», «Осень наступила», «Скучная картина!..» (отрывок); А. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Уж небо осенью дышало...» («Евгений Онегин»); Г. Сатир «Месяц», «Ночь и день», «Тень-олень», «Тучи», «Про овечку и человечка»; Е. Серов «Ветерок спросил, пролетая...»; И. Токмакова «Туман», «Яблонька», «Разговор Старой Ивы с Дождем»; А. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...», «Что за вечер! А ручей...», «Чудная картина...»; А. Черный «Волк».

Стихи об окружающей предметной и социальной действительности:

В. Берестов «Восьмое марта», «Читалочка», «О чем поют воробушки»; Б. Заходер «Повара»; В. Левин «Мистер Сноу»; А. Майков «Колыбельная песня»; Е. Михайлова «Что такое Новый год»; Э. Мошковская «Какие бывают подарки»; Г. Сатир «Лошарик», «Семья», «Удивительный день»; И. Токмакова «Кораблик», «Это праздник...», «Мне грустно...», «Я ненавижу Тарасова...»; Д. Чиарди «Прощальная игра» (пер. с англ. Р. Сефа).

Веселые стихи:

В. Берестов «Дракон»; М. Бородинская «Убежало молоко»; Б. Заходер «Кавот и Камут»; С. Маршак, Д. Хармс «Веселые чижи»; Э. Мошковская «Хитрые старушки»; Р. Сеф «Бесконечные стихи», «Совершенно не понятно»; В. Левин «Мистер Квакли»; И. Токмакова «Плим»; Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»; С. Черный «Приставалка».

Поэтические сказки:

П. Ершов «Конек-горбунок»; А. Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. Чуковский «Бармалей», «Одолеем Бармалея».

Басни поэтические и прозаические:

И. Крылов «Ворона и Лисица», «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська»; С. Михалков «Аисты и Лягушки», «Осел и Бобр», «Слон-живописец», «Соловей и Ворона»; По мотивам текстов Эзопа «Кошка и Куры», «Лисица и виноград», «Лисица и Лев», «Лягушки», «Орел и Жук».

Прозаические произведения русской и зарубежной литературы

О природе: В. Бианки «Лесные домишки», «Оранжевое горлышко», «Синичкин календарь»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; Р. Киплинг «Маугли»; С. Козлов «Ежикина скрипка», «Как ослик шил шубу», «Такое дерево»; К. Коровин «Белка»; А. Куприн «Слон»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко», «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котике Мурке», «Сказочка про козявочку»; М. Михайлов «Лесные хоромы»; Р. Погодин «Откуда идут тучи», «Про жеребенка Мишу и мышонка Терентия»; М. Пришвин «Весна в лесу», «Еж», «Золотой луг»; Я. Сладкое «Разноцветная земля»; Г. Снегирев «Скворец»; Е. Трутнева «Осень».

О социальной действительности и нравственных ценностях.

С. Аксаков «Аленький цветочек»; С. Алексеев «Первая колонна»; Г.-Х. Андерсен «Волшебный холм», «Гапкий утенок», «Дикие лебеди»,

«Дюймовочка», «Елка» «Новый наряд короля», «Русалочка», «Свинопас», «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик», «Пастушка и трубочист», «Уж что муженек сделает, то и ладно», «Чайник»; А. Толстой «Иван да Марья», «Прожорливый башмак»; П. Бажов «Серебряное копытце», «Хозяйка медной горы»; Л. Воронкова «Дедова калоша», «Маленький Соколик», «Ссора с бабушкой», «Таня выбирает елку» из сборника «Солнечный денек»; Н. Гарин-Михайловский «Книжка счастья»; А. Гайдар «Поход»; бр. Гримм «Бременские музыканты»; В. Даль «Старик-годовик»; В. Драгунский «Друг детства», «Он живой и светится», «Тайное становится явным»; О. Дриз «Когда человеку шесть», «Пуговки», «Стеклышки», «Сто весенних лягушат»; М. Зощенко «Великие путешественники»; Б. Житков «Как я ловил человечков», «На льдине»; В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»; Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша», «Ух!»; В. Крупин «Отцовское поле»; А. Митяев «Мешок овсянки»; М. Михайлов «Два Мороза»; И. Носов «Дружок», «Карасик», «Огурцы», «Фантазеры»; В. Одоевский «Городок в табакерке»; В. Осеева «Волшебное слово», «Почему?», «Синие листья», «Три сына»; А. Островский «Снегурочка»; Л. Пантетеев «Трус»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; Я. Сегель «Как я был мамой»; Н. Телешов «Белая цапля», «Крупеничка», «Уха»; Л. Толстой «Два брата», «Косточка», «Праведный судья», «Прыжок», «Филлипок»; С. Топелиус «Три ржаных колоска»; Э. Шим «Где наша деревня», «Не смей»; Г. Цыферов «Паровозик»; Ю. Яковлев «Мама».

Сказка-повесть:

А. Волков «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты»; А. П. Гайдар «Чук и Гек»; В. Губарев «Королевство Кривых Зеркал», «Малыш и Мелькор»; А. Линдгрэн «Мио, мой Мио», «Пеппи-Длинный чулок», «Принцесса, не желавшая играть в куклы»; А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»; Н. Носов «Винтик, Шпунтик и пылесос», «Незнайка путешествует», «Незнайка учится»; А. Погорельский «Черная курица или Подземные жители»; О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга», «Маленькое приведение», «Чертеночка № 13»; Дж. Родари «Джельсомино в Стране лжецов», «Приключения Чипполино»; А. Толстой «Золотой ключик или Приключения Буратино»; Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот»; Я. Экхольм «Людвиг Четырнадцатый, Тутта Карлссон первая и единственная»; Туве Янссон «Погоня за кометой», «Шляпа волшебника».

«НЕДЕЛЯ ДОБРА»

Этическая Беседа «*Спешите делать добро*»

Программные задачи: сформировать в сознании детей понятия «добра» и «зла», познакомить с закономерностями проявления их в личности человека

НОД Ознакомление с предметным окружением *«Царство вежливости и доброты»* Программные задачи: познакомить с понятием «вежливость», показать, в чем проявляется вежливость, показать необходимость употребления в речи «вежливых» слов; формировать уважение и доброжелательное отношение к людям; воспитывать культуру общения,

Программные задачи: побуждать детей быть добрыми и совершать хорошие поступки; воспитывать доброе отношение к себе и другим людям.

Решение проблемных ситуаций и обсуждение вопросов *«Почему не любят злых людей?»*

Сюжетно ролевая игра *«Семья»*

Цель: воспитывать любовь и уважение к членам семьи.

Пальчиковый театр: народная сказка *«Что такое добро?»*

Цель: продолжать знакомить детей с понятием «доброта», развивать творческие способности, фантазию, способность сопереживать происходящему

Теневой театр: сказка *«Добро и зло»* Е. Хочинская.

Цель: воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действия персонажей. Побуждать детей к активному восприятию знакомой сказки

Прослушивание аудиозаписи:

-*«Друзья»*

-*«Песенка друзей»*

Памятка для родителей

«Доброе слово»

Познавательное развитие

НОД *«Что такое доброта?»*

Программные задачи: продолжать знакомить с полярными понятиями «добро» и «зло»; формировать осознанное отношение к добрым поступкам и делам

НОД *«Где живет доброта?»* Программные задачи: - учить

детей добродушному отношению к животным; развивать память, воображение, познавательный интерес; воспитывать усидчивость, умение слушать, любовь к сказкам.

Оформление «Дерева добрых поступков» с высказываниями детей о доброте.

Конспект НОД «В гостях у сказки» в подготовительной к школе группе

Интеграция образовательных областей:

социально – коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно – эстетическое развитие.

Программное содержание:

-расширить представления детей о видах сказочного жанра;

-продолжать учить детей давать оценку поступкам персонажей сказок;

-развивать умение делать обобщения, простейшие умозаключения и выводы;

- развивать способности творческого самовыражения;

-воспитывать эмоциональную отзывчивость, эмпатию.

Материалы и оборудование. Диск с записью песни: «В гостях у сказки», иллюстрации к сказкам: «Каша из топора», «Мужик и медведь», проектор, ноутбук, экран, слайды с изображением волшебных предметов, карандаши, альбомные листы, «волшебный сундучок».

Ход занятия

Дети входят в зал под звуки песни «В гостях у сказки».

1.Организация

Воспитатель. Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить?

Дети отвечают. О сказках.

Воспитатель: Что такое сказка? Откуда к нам пришли сказки? Какие бывают сказки?

Дети отвечают.

Воспитатель: Сказка - это рассказ о вымышленных событиях, о том, чего на свете не бывает.

Я-Сказочница. Принесла волшебный сундучок, но потеряла ключи. И теперь открыть сундучок можно, только назвав три вида сказок.

Ребята, приглашаю вас совершить увлекательное путешествие в этот волшебный сказочный мир.

Сейчас я проверю, насколько хорошо вы знаете сказки.

2.Игра «Угадай и назови» 2 и 3 слайд

Воспитатель загадывает загадку, а дети называют сказку.

Воспитатель:

Если б он не выглянул в окошко,

Не унесла б его лиса за темные леса.

(«Кот, лиса и петух»)

Девочка зашла в избушку,
Видит, стоит стол, три стула.
На каждом стуле посидела,
Мишуткину похлебку съела.

(«Три медведя»)

Хитрая плутовка отправила его ловить рыбу хвостом.
Хвост примерз, и в результате он остался без хвоста.

(«Лисичка-сестричка и волк»)

Мама деточек учила,
дверь чужим не открывать,
не послушались детишки
и попали к волку в пасть.

(«Волк и семеро козлят»)

На болоте оба жили,
Друг к другу свататься ходили,
Но не смогли договориться,
Упрямство свойственно и птицам.

(«Журавль и цапля»)

Воспитатель: Кто герои этих сказок?

Дети отвечают

Воспитатель: Сказки, где главными героями выступают волк, лиса, заяц, медведь, кот, птицы, рыбы называются сказками о животных.

3.Физминутка.

Девочка по лесу шла,	<i>дети шагают на месте</i>
И на домик набрела,	<i>соединяют руки над головой домиком</i>
Видит, что хозяев нет.	<i>потянуться на носочках, головку вытянуть вперед</i>
На столе стоит обед.	<i>левую руку сжать в кулачок, сверху положить правую ладонь)</i>
Из трёх чашек похлебала,	<i>показать, как кушают</i>
В трёх постелях полежала.	<i>ладошки сложить вместе под щечку</i>

-Чем отличаются сказочные персонажи от настоящих животных?

Дети отвечают

Воспитатель: Звери в сказках умеют говорить, ведут себя как люди, от других животных отличаются

Воспитатель: Какая в сказках лиса (медведь, заяц, волк)?

Дети отвечают.

Воспитатель: Лиса хитрая, волк глупый и жадный, медведь доверчивый, заяц трусливый.

Какие дурные качества характера высмеиваются и осуждаются в этих сказках? Какие положительные черты характера прославляются?

Дети отвечают

Воспитатель: В сказках высмеивается лень, глупость, трусливость, хитрость, жадность, ложь, а дружба, доброта, трудолюбие, честность помогают героям выйти из самых сложных ситуаций.

Воспитатель: О забавных случаях из жизни сейчас сочиняют анекдоты, а наши предки сочиняли сказки и назывались эти сказки бытовыми. Бытовые сказки похожи на сказки о животных.

В них также рассказывалось о каких-то ситуациях только из жизни людей, их каждодневных занятиях, о горе и о радости. Бедных людей часто обижают богатые и злые и чтобы добиться справедливости, главному герою приходится проявить ум, смекалку, хитрость. В этих сказках злобу, жадность и глупость побеждают не волшебство, а доброта, смелость, находчивость и чувство юмора. Героями бытовых сказок могут быть люди и животные.

4.Пальчиковая гимнастика "Любимые сказки"

(Дети поочередно загибают пальчики. На последнюю строчку хлопают в ладоши.)

Будем пальчики считать,
Будем сказки называть
Рукавичка, Теремок,
Колобок - румяный бок.
Есть Снегурочка - краса,
Три медведя, Волк - Лиса.
Не забудем Сивку-Бурку,
Нашу вещую каурку.
Про Жар-птицу сказку знаем,
Репку мы не забываем
Знаем Волка и козлят.
Этим сказкам каждый рад.

Воспитатель: Самые древние сказки – это волшебные сказки. Они начинаются словами: « В тридевятом царстве, в тридесятом государстве жили-были...». В волшебных сказках происходит превращение. (Если у ребят возникнут затруднения, можно провести игру «Доскажи словечко»: «Гуси - (лебеди)», «Аленький (цветочек)», «Цветик-семицветик», «Крошечка-Хаврошечка»).

Дети отвечают.

Воспитатель: С какими нечистыми силами обычно сражается герой?

Дети отвечают.

Воспитатель: С Бабой- Ягой, Кощеем Бессмертным герой сражается не в одиночку, на помощь герою приходят чудесные помощники и волшебные предметы.

Какие животные выступают в роли чудесных помощников?

Дети отвечают.

Воспитатель: В роли чудесных помощников могут выступать животные – конь, волк, птицы, рыбы.

5. Игра «Из какой сказки волшебный предмет?» (Слайды № 5,6,7)

Воспитатель: В конце волшебных сказок герой одерживает победу над нечистыми силами. Почему?

Дети отвечают.

Воспитатель: Главный герой — сильный и добрый, а если и совершает ошибки, то исправляет их, пройдя испытания. Добро вознаграждается, а зло наказывается. Герой волшебной сказки должен пройти через испытания, которые каждый раз все становятся труднее и труднее.

Релаксация «Сказочный лес»

Чему учат сказки? Что может произойти с человеком, если он поступает плохо?

Дети отвечают.

Воспитатель: Сказки учат смелости, доброте, как правильно себя вести. Из сказок мы узнаем, что с человеком может случиться беда, если он совершает плохие поступки. Ребята, все вы читали сказку «Царевна-лягушка» а теперь давайте представим, что было, если бы главный герой этих сказок повел себя по-другому.

6.Творческое задание - слайд №8

«А если бы Колобок из сказки не был бы таким глупым, и не сел на нос лисе, то.....».

Воспитатель: В волшебных сказках у героев были предметы, которые помогали им в трудную минуту. Сейчас каждый из вас нарисует свой волшебный предмет и расскажет, что он хотел бы у него попросить.

7.Творческое задание «Нарисуй свой волшебный предмет»

(дополнительное задание)

Рассказы детей о том, что они попросили бы у волшебного предмета.

Воспитатель: Сказки учат нас добру. Кто слушает сказки, становится умным, добрым и справедливым. Какие виды сказок вы знаете? Вот мы и открыли волшебный сундучок. А здесь для вас подарочки!

МБДОУ
«Детский сад №18 «Веселые звоночки»
Консультация для педагогов «Учите детей любить
книгу!»

Подготовила
Воспитатель:
Кузнецова И. Г.

Не только в детском саду, в школе, но и дома, в семье надо учить детей любить книгу. Наверно, нет таких родителей, которые не хотели бы научить своих детей быстро и выразительно читать, привить интерес к чтению, ведь роль книги в жизни человека огромна. Хорошая книга – и воспитатель, и учитель, друг.

Трудно переоценить значение литературы для развития ребенка. Она способствует расширению кругозора, детского горизонта знаний о мире, помогает усвоить образцы поведения, воплощенные в литературных героях, формирует начальные представления о прекрасном.

Только приученный к книге ребёнок обладает бесценным даром легко «входить» в содержание услышанного или прочитанного. Малыш рисует в воображении любые сюжеты, плачет и смеётся, представляет прочитанное так ярко, что чувствует себя участником событий. Книга вводит ребёнка в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Прочитанная в детстве книга, оставляет более сильный след, чем книга, прочитанная в зрелом возрасте.

Задача взрослого - открыть ребёнку то необыкновенное, что несёт в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение. Взрослый, чтобы привлечь к книге ребёнка, должен сам любить литературу, наслаждаться ею как искусством, понимать сложность, уметь передавать свои чувства и переживания детям.

В дошкольном возрасте дети знакомятся с русским и мировым фольклором во всём многообразии его жанров - от колыбельных песен, потешек, считалок, дразнилок, загадок, пословиц до сказок и былин, с русской и зарубежной классикой с произведениями В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, П. Г. Ершова, Ш. Перро, братьев Гримм, Х. К. Андерсена, С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, и многих других.

В возрасте пяти лет начинается новая стадия в литературном развитии ребёнка. Самыми любимыми у детей становятся волшебные русские народные сказки с их чудесным вымыслом, фантастичностью, развитым сюжетным действием, полным конфликтов, препятствий, драматических ситуаций, разнообразных мотивов (коварство, чудесная помощь, противодействие злых и добрых сил и многое другое), с яркими сильными характерами героев. Они открывают простор для чувств и мыслей ребенка о сложном мире, где сталкиваются в

непримиримой борьбе добрые и злые силы, где дети утверждают в неременной, неизбежной победе добра над злом, удивляются чудесам и тайнам и пытаются раскрыть и осмыслить их.

В старшем возрасте ребёнок приобретает способность понимать текст без помощи иллюстраций. Дети уже способны понимать в книге такие события, каких не было в их собственном опыте. У ребёнка формируются умения воспринимать литературное произведение в единстве содержания и формы, осмысливать словесный образ, относиться к нему как к авторскому приёму. Возникает также умение не только замечать выразительное, яркое слово, но и осознавать его роль в тексте.

В старшем дошкольном возрасте возможности детей позволяют решать новые, более сложные задачи по формированию эстетического восприятия и понимания произведений художественной литературы:

- закрепить и развивать устойчивый интерес к книге, воспринимать любовь к художественному слову;
- знакомить с жанровыми особенностями некоторых видов литературных произведений (рассказ, сказка, басня, загадка, пословица, потешка и другие).
- развивать и воспитывать воссоздающее воображение;
- учить устанавливать многообразные связи в произведении, проникать в авторский замысел;
- помогать ребёнку, не только осмысливать поступки персонажей, но и их мысли, чувства; воспитывать умение видеть скрытые причины поступков;
- помогать ребёнку, осознавать его собственное эмоциональное отношение к героям произведений;
- обращать внимание детей на язык литературного произведения, авторские приёмы изображения.

Именно книги, волнуя ум, сердце и воображение детей, помогают им разобраться в сложных жизненных ситуациях, обостряют чуткость ко всему плохому и хорошему, побуждают самостоятельно находить правильные ответы на сложные вопросы.

Сегодня, когда наши дети только постигают азы чтения, необходимо помочь им полюбить книгу, т.к. неумение читать не только отрицательно влияет на успеваемость ребенка, но и на его общее развитие. Пока ребенок мал, взрослые с удовольствием читают ему книги. Когда же он идет в школу, то облегченно вздыхают, надеясь, что вот теперь-то отдохнут. Но именно в этот период особенно важно обсуждать прочитанное с ребенком, совместно решать проблемные ситуации. А как нужна ребенку ваша помощь при выборе книги и дома, и в библиотеке!

Анкетирование показало – только третья часть семей практикует семейное чтение вслух. А вот назвать книгу, которую ребенок прочитал сам или слушал, смогли лишь пять родителей. Прекрасно, что наши дети любят читать сами, любят слушать, когда им читают! Так давайте поддерживать этот огонек похвалой!

Читайте книги с ребенком по очереди, рассматривайте картинки, находите смешные несовпадения, задавайте вопросы. Очень хорошо просматривать с

детьми диафильмы, читая текст по очереди. Помните, что чтение является основой всего обучения в школе. Надеемся, что подготовленные нами памятки помогут вам преодолеть возникающие трудности в работе ребенка с книгой.

Взрослый знает, что книга не только учит, развивает и воспитывает ребенка, она пробуждает в маленьком человеке самые разнообразные творческие начала, она помогает детской фантазии обрести богатую образность и внутренний смысл.

Ребенок не может не играть, не выдумывать, не сочинять. Это неизбежно, это его способ проникновения в реальную действительность. Но что именно он выдумывает? Как сочиняет и почему сочиняет именно это? Какие нравственные и эстетические причины проявляются в детской игре, которая понемногу, зачастую незаметно для самого ребенка, становится его настоящей жизнью? Мир чтения, мир книги с ее литературными и графическими образами, помогает направить детское воображение. Книга подает ребенку пример творчества, пример творческого отношения к реальному миру. Именно здесь, на книжной странице, малыши встречают впервые гармоническое отражение действительности. Есть в детской литературе книги разные: веселые и грустные, но они всегда жизнеутверждающие. Поэтому дети не могут не любить книгу, поэтому радуются книге, как празднику. А взрослые должны подготовить эту радость, помочь ребенку понять, почувствовать книгу во всей ее полноте.

Мини викторина «По сказкам Чуковского»

Цель: знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Задачи:

развивающие:

Развивать мышление, речь, воображение, память.

Развивать умение слышать и слушать вопрос, отвечать на поставленный вопрос.

образовательные:

Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского.

воспитательные:

Воспитывать желание и умение слушать художественные произведения

Оборудование : мультимедийная доска

Ход мероприятия.

Дети вокруг воспитателя на коврике.

В: Ребята, вы любите сказки? (ответы детей) Какие сказки вы любите? (ответы детей) Как вы думаете, откуда к нам приходят сказки? (ответы детей) Я открою вам секрет. Есть сказки, которые сочинил народ, они называются народные, а есть сказки, которые сочиняют писатели, сказочники и сегодня нас приглашают в гости сказки одного замечательного писателя. Вы хотите узнать, какие сказки нас приглашают в гости, и какой писатель их сочинил? (да) Тогда присаживайтесь на стульчики и послушайте стихотворение:

"Солнце по небу гуляло
И за тучу забежало
Наступила темнота,
Не ходи за ворота
Кто на улицу попал
Заблудился и пропал"

В: Из какой сказки отрывок? (Краденое солнце)- **слайд 1**

В: А кто знает, кто ее написал? (К.И. Чуковский) Давайте вспомним, какие сказки он написал. **слайд 2**

Сегодня мы будем путешествовать по сказкам Корнея Ивановича. -**слайд 3**

И вот первая сказка, чтобы узнать, как она называется, надо отгадать загадку:

" Она по полю шла, и денежку нашла
Пошла на базар и купила самовар"

(Муха-Цокотуха)- **слайд 4**

- Кто может вспомнить отрывок из этой сказки? (ответы детей) Кто спас муху? (ответы детей)

Следующая загадка:

" Он по Африке идет, на всю Африку поет:
Я кровожадный, я беспощадный

Я разбойник и злодей

Подавайте мне маленьких

и очень маленьких детей" (Бармалей)- **слайд 5**

- Какой Бармалей ? (ответы детей) Что случилось с ним в сказке? (ответы детей)

А мы продолжаем:

" Он великий Умывальник,

Умывальников начальник

И мочалок командир" (Мойдодыр)- **слайд 6**

-Кто это? (ответы детей) Из какой сказки? (ответы детей)

Следующая сказка:

" Бедная баба одна

И плачет и плачет она

Села бы баба за стол

Да стол за ворота ушел... (Федорино горе)- **слайд 7**

- Про кого эта сказка? (ответы детей) Почему убежала посуда от Федоры? (ответы детей)

И последняя загадка:

" Приходи к нему лечиться

И корова и волчица

Он под деревом сидит

всех излечит, исцелит" (Айболит)-**слайд 8**

- Какой был доктор? (ответы детей) Откуда пришло письмо? (ответы детей) Что случилось со зверятами? (ответы детей)

В: Молодцы, ребята! Все загадки отгадали. Все эти замечательные сказки написал Корней Иванович Чуковский.

А теперь я предлагаю вам немножко отдохнуть.

Физ.минутка:

"Мы веселые ребята, будем бегать и шагать,

Будем силы набирать

К солнцу руки мы потянем

А потом к траве присядем

Как орлы летим, парим,

во все стороны глядим"

(выполнение движений в соответствии с текстом)

В: Ну и последнее на сегодня задание. Вам, ребята, надо отгадать, из какой сказки предмет. – **слайд 9**

На экране появляются предметы: Самовар (Федорино горе, Муха-Цокотуха), полотенце (Мойдодыр), телефон (Телефон), сапожки (Муха- Цокотуха), тарелка (Федорино горе).

В: Молодцы, ребята, на этом наше путешествие по сказкам заканчивается.

Вам понравилось путешествие? Что именно вам понравилось? Что для тебя было трудным? А героев каких сказок ты угадал быстрее? Теперь я вижу, что вы хорошо знаете сказки К.И. Чуковского. По сказкам К.И.Чуковского создано много мультфильмов. Какие мультфильмы вы уже видели по сказкам Корнея Ивановича? (ответы детей) Сегодня я предлагаю вам посмотреть мультфильм "Путаница"

Консультация для родителей «Читайте ребенку правильные сказки».

К шести годам, когда личность в ее базовой основе сформирована, маленькому человеку самым волшебным образом открывается и смысл его жизни – через любимые сказки.

Впоследствии смысл жизни затушевывается и открывается человеку в переломные моменты жизни, на пике чувств – когда приоткрываются двери бессознательного. Докопаться до своей первичной сущности, подлинного «Я», не просто.

Ребенку его сущность является через сказки, которые вызвали самые сильные чувства, а потому запомнились.

Почему именно сказочные и почему образы? «Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок». Сказки передают национальные характеры, модели поведения, базовые элементы национальной культуры. Ребенок через них воспринимает мироустройство.

Образ – универсальный язык чувств и речь бессознательного. Базовые свойства ребенка уже очевидны. Он их выражает, соотнося себя с образами – персонажами сказок, мультиков, кинофильмов, игр и игрушками. Наиболее важными, связанными с коллективным бессознательным, являются народные и классические сказки.

Отношения любимых сказочных героев определяют взаимоотношения ребенка в семье, ближайшем окружении и в обществе в целом. У ребенка может быть не один любимый сказочный персонаж. Сколько любимых героев – столько и наиболее ярких черт характера. Вокруг них и строится самореализация человека: выбирается жизненный путь, занятие, судьба, взаимоотношения. Смысл образа предположительно олицетворяет смысл жизни растущего человека, его миссию, предназначение или уникальные возможности. Вот и выбирайте, что читать и показывать малышу из фольклора.

У каждого из нас есть фольклорный прообраз, который нас объединяет с сообществом и делает успешным в нем.

В шестилетнем возрасте сказки вызывают наибольший интерес у детей. Именно сказки и позволяют увидеть разные роли и образы.

Разберем самые популярные сказки: что же они дают нашим детям?

«**Жар-птица**». Это сказка может привнести в характер ребенка возможность выигрывать – получать настоящее золото.

«**Курочка Ряба**». Способна дать ребенку уверенность в себе за счет способности создавать что-то уникальное.

«**По щучьему велению**». Здесь главными смыслами являются жизнь без усилий, удачливость. Это сказка может развить у ребенка силу его воображения.

«**Аленький цветочек**». Прививает ребенку способность любить.

«**Гуси-лебеди**». Это сказка может привнести в характер ребенка способность преодолевать трудности.

«**Кот в сапогах**». Развивает чувство юмора и веселый нрав.

«**Иван-царевич и Серый Волк**». Главный смысл – преданное служение, испытание и помощь мощных природных сил. Такая сказка учит ребенка находить верных друзей.

«**Лиса и заяц**». Привносит в характер ребенка сострадание к слабым.

«**Конек-Горбунок**». сказка способна развить у ребенка изобретательность.

«**Гадкий утенок**». Заряжает ребенка оптимизмом.

«**Сказка о рыбаке и рыбке**». Смысл образа – это исполнение желаний. Это сказка воспитывает в ребенке внимательность к перевоплощению. Она может мотивировать ребенка развить свой талант.

«Золушка». Главная идея – трудолюбие. Эта сказка может привнести в характер ребенка не только трудолюбие, но и опрятность, умение красиво одеваться.

«Колобок». Привносит в характер ребенка легкость.