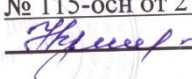


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

«Детский сад №18 «Веселые звоночки» общеразвивающего вида

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:
Протокол №1 от «27» 08.2020 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №18»
№ 115-осн от 27.08.2020 года
 Н.В.Сулимова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
(для детей от 3 до 7 лет)
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №18»

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Автор-составитель:
Пестерева Ирина Анатольевна,
старший воспитатель

Барнаул
2020

Содержание:

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	5
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4. Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы	6
2. Комплекс организационно-педагогических условий	21
2.1. Материально технические условия обеспечения Программы	21
2.2. Обеспеченность методическими материалами	22
2.3. Учебный платных образовательных услуг	28
2.4. Календарный учебный график	28
2.5. Организация педагогического процесса и формы взаимодействия с воспитанниками	31
2.6. Формы аттестации	32
Лист изменений и дополнений	33

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное образование – первый уровень общего образования, главной целью которого является всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в дошкольных образовательных организациях (далее ДОО), которое способно обеспечить переход от интересов воспитанников к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого воспитанника представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОО и качества образования в целом. В настоящее время у ДОО появилась возможность привлечения дополнительного финансирования за счет оказания ДОО платных образовательных услуг. К платным образовательным услугам относятся те услуги, которые не включаются в базисный план ДОО, услуги, которые не финансируются городским или федеральным бюджетом. Такие услуги предоставляются только по запросу, по желанию родителей (законных представителей) воспитанников. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом родителей (законных представителей) воспитанников, других социальных институтов.

Общеразвивающая программа дополнительного образования детей дошкольного возраста МБДОУ «Детский сад №18» (далее - Программа) разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности детей от 3 до 7 лет, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепление их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление дополнительных образовательных услуг.

Актуальность и значимость данной программы для повышения качества учебно-воспитательного процесса в МБДОУ «Детский сад №18» (далее - МБДОУ) заключается в том, что заведующий и ответственные за организацию платных образовательных услуг, правильно организовав и оформив предоставляемые услуги в МБДОУ, создают все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), развития индивидуальных способностей детей, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Новизна программы заключается в создании в МБДОУ собственной системы предоставления дополнительных образовательных услуг с учетом специфики МБДОУ и спроса субъектов образовательного процесса.

Программа ориентирована на ФГОС дошкольного образования, учитывает специфику МБДОУ, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа позволяет определить новую образовательную политику МБДОУ, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов МБДОУ для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования. Результат данной дополнительной образовательной программы предполагает объединение основного и дополнительного образования, обусловленного социальным заказом (запросом родителей (законных представителей)) МБДОУ.

В Программе МБДОУ определены:

1. содержание дополнительной образовательной деятельности с детьми, включающее реализацию рабочих программ дополнительного образования дошкольников по разделам: художественная направленность, социально-педагогическая направленность;

2. система методического обеспечения и сопровождения дополнительного образовательного процесса с детьми. Данная общеразвивающая программа дополнительного образования рассматривается в двух разделах: содержательном и организационном.

Содержательный раздел предусматривает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей: реализация рабочих программ педагогов дополнительного образования проводится по направлениям:

- художественная направленность: «Веселые музыканты»; «Экопластика», «Мир фантазий», «Волшебные краски»

- социально-педагогическая направленность: «Развивайка», «Хочу все знать», «Скоро в школу», «Обучение английскому языку».

Организационный раздел предусматривает методическое обеспечение, условия для реализации дополнительной программы, контроль за качеством реализации дополнительного образовательного процесса.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. 07.05.2013 г.)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 г., № 30384)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 —Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» (с изменениями и дополнениями от 29.11.2018)

1.2.Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: создание условий в МБДОУ для дополнительного образования дошкольников, обеспечение качества предоставляемых платных образовательных услуг, обеспечивающих высокий уровень обучения, воспитания, развития детей.

Задачи реализации программы:

- 1.Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.
- 2.Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.
- 3.Укрепление психического и физического здоровья ребенка.
- 4.Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.
- 5.Создание кадровых, материально-технических, научно-методических условий для успешного осуществления образовательной работы.
- 6.Интеграция (с ориентиром на качество) парциальных программ, не противоречащих по своим теоретическим положениям и технологическим подходам базисной основной образовательной программе дошкольного учреждения и не увеличивающих объём основной учебной нагрузки на детей.
- 7.Содействие формированию основы здорового образа жизни ребёнка, приобщению его к культуре здоровья как фундаменту общечеловеческой культуры.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на основе следующих принципов:

- Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха;
- Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения;
- Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности;

- Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; изучение материала от простого к сложному; «открытие новых знаний»;

- Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др;

- Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое;

- Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе;

- Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально - нравственных, интеллектуальных.

1.4. Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы

Общеразвивающая программа дополнительного образования содержит три основных направления:

1. Художественная направленность: «Веселые музыканты»; «Экопластика», «Мир фантазий», «Волшебные краски»

2. Социально-педагогическая направленность: «Развивайка», «Хочу все знать», «Скоро в школу», «Обучение английскому языку».

Каждое из направлений программы обеспечено методическим содержанием, созданы условия для проведения дополнительных занятий: имеются кабинеты, музыкальный зал, методический кабинет.

При выборе родителями (законными представителями) МБДОУ дополнительного образования дошкольников объем нагрузки на ребенка определяется не полным содержанием Программы дополнительного образования детей дошкольного возраста МБДОУ «Детский сад №18», а объемом рабочей программы педагога дополнительного образования по направлению или направлениям, которые выбирают родители (законные представители) совместно с ребенком. Учебный план по каждому направлению, рассчитан на 64 часа (2 занятия в неделю, не более 8 занятий в месяц, 8 учебных месяцев, 32 учебных недели). Подробнее смотреть в учебных планах каждой рабочей программы.

1.4.1. Художественная направленность:

Включает развивающие дополнительные занятия по рабочим программам дополнительного образования: «Веселые музыканты»; «Экопластика», «Мир фантазий», «Волшебные краски» для детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет в объеме по 64 занятия в год для каждого возраста;

1.4.2. Социально-педагогическая направленность:

Включает развивающие дополнительные занятия по рабочим программам дополнительного образования: «Развивайка», «Хочу все знать», «Скоро в школу», «Обучение английскому языку» для детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет в объеме по 64 занятия в год для каждого возраста.

Рабочая программа «Веселые музыканты»

Совершенствование системы музыкального образования — не только задача педагогов-практиков, но и актуальная проблема фундаментальной педагогической науки, динамично меняющейся в условиях современной музыкальной жизни. Речь идёт о новых тенденциях музыкальной жизни общества, позволяющих говорить о качественном уровне насыщения «звуковой среды», в которой формируется личность будущего музыканта и слушателя. В детской психологии и методике развития речи дошкольников хорошо известна роль становления слуха и формирования ритмических способностей. Установлено, что сниженный слух и, как следствие этого, плохое восприятие ритмической структуры звуковой среды, резко тормозят формирование экспрессивной речи в раннем возрасте. Если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление развернутой (слитной) речи, она невыразительна и слабо интонирована; дошкольник говорит примитивно, используя короткие отрывочные высказывания. И в дальнейшем слабое развитие слуховых и моторных способностей, тормозит развитие ребенка, ограничивая не только сферу интеллектуальной деятельности, но и общение со сверстниками.

Игра на музыкальных инструментах — это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Она способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание. Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку. В процессе игры ярко проявляются

индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности. Обучаясь игре на ДМИ, дети открывают для себя удивительный мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, музыкально - ритмических движений, дети чётче воспроизводят ритм. Для многих детей игра на ДМИ помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство развития мышления, творческой инициативы, 5 сознательных отношений между детьми. При создании данной программы был обобщен, как опыт отечественной и зарубежной музыкальной педагогики, так и личный опыт автора.

Цель: формировать основы музыкальной культуры дошкольников и развивать музыкальные способности детей дошкольного возраста через игру на музыкальных инструментах.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить детей с приёмами игры на детских муз. инструментах;
- учить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также в игре на различных детских музыкальных инструментах;
- закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля;
- поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах;
- поддерживать желание играть на инструментах в группе, в повседневной жизни;
- расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами.

Развивающие:

- способствовать становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развивать память и умение сконцентрировать внимание, мышление, аналитические способности, мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, фантазию, творческие способности, музыкальный вкус;
- способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Воспитательные:

- активизировать внимание ребенка, работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость;
- воспитывать у детей веру в свои силы, в свои творческие способности;
- воспитывать творческую инициативу;

- воспитывать сознательные отношения между детьми.

Занятия проводятся с октября по май, 64 занятия в год для каждой возрастной категории. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в концертных мероприятиях МБДОУ, утренниках.

Рабочая программа «Экопластика»

Экопластика – вид детского художественного творчества, в котором художественные образы создаются из разных материалов в сотворчестве с великим художником – природой. Это слово строится на основе двух производных слов «экология» (наука о доме, как среде обитания в широком смысле этого понятия) и «пластика» (динамичная форма и процесс формообразования в самом общем смысле). Термин «экопластика» вводится с нами в один смысловой ряд с такими понятиями, как «конструирование из природного материала», «флористика» и «дизайн». Конструирование из природного материала - подразумевает создание разного рода целостностей путей их преобразования или соединения частей. Флористика – вид декоративно-прикладного искусства, в котором произведения создаются, как правило, из листьев и лепестков (на плоскости) и представляют собой картины и аранжировки для благоустройства интерьера. Дизайн (от англ. Design – проектировать, конструировать) – это деятельность, связанная с конструированием вещей, машин, интерьеров. От инженерного конструирования дизайн отличается тем, что все дизайн-изделия воплощают в единстве принципы удобства, экономичности, эргономичности и красоты. Аранжировка из природного материала – один из видов изобразительного искусства, в котором произведения создаются из живых или засушенных растений, подобно тому, как в живописи они получаются с помощью красок, в скульптуре посредством пластики форм и линий. Основное назначение аранжировок из природного материала – развивать чувство гармонии, создавать ощущение живой природы, поэтому исходные материалы обычно соответствуют текущему сезону. Для детских аранжировок пригодится любой материал – все, что можно собрать на прогулке, привезти с дачи, принести из леса. Инсталляция (англ. Installation – установка, размещение, монтаж) пространственная композиция, созданная из различных элементов – бытовых предметов, промышленных изделий и материалов, природных объектов. Главная цель инсталляции – создание в определенном объеме особого художественно-смыслового пространства, построение на неординарном сочетании тривиальных вещей, выявляющего в них новые смысловые значения и чувственные качества, скрытые от обыденного восприятия. Тестопластика – искусство создания объемных и рельефных изделий из теста (соленого, заварного, сдобного), которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера. У детей,

неприученных до сих пор что-либо мастерить своими руками, не сразу может появиться подобное желание. Дополнительная общеразвивающая программа «Экопластика» разработана, чтобы пробудить у ребенка интерес к ручному труду, научить его работать тщательно и аккуратно, воспитать в нем необходимые для дальнейшей его жизни понятия «надо», «полезно для кого-то», утвердить в нем веру в свои возможности.

Таким образом, программе мы будем преподносить детям первые в его жизни уроки труда, прививать первые навыки работы с природным материалом (листья, веточки, шишки, желуди, лепестки цветов и пр.), бумагой, картоном, лоскутками, прочими доступными и простыми материалами; красками, клеем и ножницами; приучать его к терпению и упорству, необходимым в этой работе, как во всякой другой; воспитывать в них творческое мышление и желание сделать-смастерить что-либо нужное и полезное своими руками; развивать детскую фантазию и вкус; учить детей глядеть на реальный мир и на самые обыкновенные, будничные вещи, окружающие их, глазами художника, приобщать к дисциплине и бережливости; дарить счастье творчества; откроем перед ними величие труда. Творческая деятельность с детьми будет состоять из коротких сказок, собственно занятий, которые при желании можно объединить в одну большую историю. Вместе мы будем неоднократно возвращаться к уже изученным приемам моделирования. И по мере освоения все новых и новых приемов моделирования, по мере приобретения детьми некоторых трудовых навыков, уже не оглядываясь назад, будем создавать все новые и новые поделки, сопровождая их короткими сказками, вплетенными в общую ткань повествования.

Каждое занятие построено в форме игры, беседы (о театре, о лесе и т.п.) Подобные беседы, сочинение с детьми новых самостоятельных сказок, и параллельные систематические занятия рукодельем необходимы для того, чтобы труд вошел в жизнь маленького человека радостным, мудрым и добрым чудом.

Отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Цель программы: приобщение к изобразительному искусству средствами продуктивной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- формирование навыков и умений собственной творческой, изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности;

- формирование представлений об использовании в учебном процессе необычные средства продуктивной изобразительной деятельности и конструирования.

Развивающие:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

- развитие детского творчества;

- развитие художественного восприятия детей. - развитие памяти, внимания, глазомера, мелкой моторики рук, образного и логического мышления, художественного вкуса.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи;

- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Занятия проводятся с октября по май, 64 занятия в год для детей 5-6 лет.

Рабочая программа «Мир фантазий»

Данная программа направлена на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей —

это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Основной задачей данной программы является развитие мелкой моторики рук через разные виды продуктивной деятельности: конструирование из бумаги, аппликация, рисование, лепка, работа с природным материалом, соленым тестом, а также работа с разными видами круп.

Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует отличная мышечная нагрузка на пальцы рук. У детей развивается захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они также упражняются в движениях во всех его качествах: силе, длительности, направленности. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей 5-6 лет путем экспериментирования с различными материалами, средствами нетрадиционных техник изображения.

Задачи:

Образовательные:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;

- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать умение оценивать созданные изображения;
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать творческие способности детей.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Занятия проводятся с октября по май, 64 занятия в год для детей 5-6 лет.

Рабочая программа «Волшебные краски»

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью.

Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно. Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка,

позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать.

Нетрадиционные техники рисования, которые будут использоваться в ходе реализации программы:

- «пальчиковая живопись»
- монотипия; - рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- рисование жесткой кистью (тычок) - рисование ладошками - рисование трафаретом;
- рисование крупами.

Цель: развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного художественного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Занятия проводятся с октября по май, 64 занятия в год для детей 3-4 лет.

Рабочая программа «Развивайка»

Данная программа усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому использованию знаний и навыков, полученных в МБДОУ, стимулирует познавательную мотивацию обучающегося. А главное – в условиях реализации программы дети развивают свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Программа предполагает во время организации образовательной деятельности использование игровых развивающих упражнений. Это значительно повышает эффективность обучения дошкольников.

Данная программа предназначена для развития интеллекта и познавательной активности ребенка. В основе интеллектуальных способностей лежит мышление. Развитие мышления напрямую связано с формированием и развитием логических приемов умственных действий, таких как анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия и др.

В условиях современного мира успешность ребенка напрямую связана с глубиной усвоения приемов умственных действий и умением использовать их на практике.

Основной задачей данной программы является формирование потребности ребенка в познании, что является необходимым условием для его полноценного развития, его успешности в условиях современного мира.

Основной метод, используемый на занятиях – игровые упражнения. Веселые рисунки, игровые персонажи, герои сказок, которые помогают малышу выполнить то или иное упражнение, делают процесс обучения

интересным и увлекательным. Ребенок испытывает радость от удачно выполненного задания. Очень важно, вселить в него уверенность, чтобы желание учиться не погасло из-за трудностей, а превратилось в желание к преодолению препятствий, в устойчивый познавательный интерес. Детям предоставляется возможность с первых занятий быть активными, успешными.

Цель: формировать внимание, память, речь, мышление, мелкую моторику; развивать интеллектуальные и познавательные способности детей 5-6 лет.

Задачи:

Обучающие:

- формировать приемы умственных действий: анализ синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия;

- расширять словарный запас и общий кругозор детей.

Развивающие:

- развивать внимание, память, воображение, речь;

- развивать логическое мышление; – развивать творческие способности;

- развивать потребность активно мыслить;

- развивать умение исследовать;

- развивать умение ориентироваться в пространстве, на листе бумаги;

- развивать мелкую моторику;

- развивать инициативность и самостоятельность.

Воспитательные:

- развивать умение взаимодействовать, работать в группе, владеть волевыми усилиями;

- воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками;

- формировать интерес к обучению.

Занятия проводятся с октября по май, 64 занятия в год для детей 5-6 лет.

Рабочая программа «Хочу все знать»

Данная программа усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому использованию знаний и навыков, полученных в МБДОУ, стимулирует познавательную мотивацию обучающегося. А главное – в условиях реализации программы дети развивают свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Программа предполагает во время организации образовательной деятельности использование игровых развивающих упражнений. Это значительно повышает эффективность обучения дошкольников.

Данная программа предназначена для развития интеллекта и познавательной активности ребенка. В основе интеллектуальных способностей лежит мышление. Развитие мышления напрямую связано с формированием и развитием логических приемов умственных действий, таких как анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия и др. В условиях современного мира успешность ребенка напрямую связана с глубиной усвоения приемов умственных действий и умением использовать их на практике.

Основной задачей данной программы является формирование потребности ребенка в познании, что является необходимым условием для его полноценного развития, его успешности в условиях современного мира.

Основной метод, используемый на занятиях – игровые упражнения. Веселые рисунки, игровые персонажи, герои сказок, которые помогают малышу выполнить то или иное упражнение, делают процесс обучения интересным и увлекательным. Ребенок испытывает радость от удачно выполненного задания. Очень важно, вселить в него уверенность, чтобы желание учиться не погасло из-за трудностей, а превратилось в желание к преодолению препятствий, в устойчивый познавательный интерес. Детям предоставляется возможность с первых занятий быть активными, успешными.

Цель: формировать внимание, память, речь, мышление, мелкую моторику; развивать интеллектуальные и познавательные способности детей 3-4 лет.

Задачи:

Обучающие:

- формировать приемы умственных действий: анализ синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия;
- расширять словарный запас и общий кругозор детей.

Развивающие:

- развивать внимание, память, воображение, речь;
- развивать логическое мышление;
- развивать творческие способности; – развивать умение думать;
- развивать умение ориентироваться в пространстве, на листе бумаги;
- развивать мелкую моторику;
- развивать инициативность и самостоятельность.

Воспитательные:

- развивать умение работать в группе;
- воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками;
- формировать интерес к обучению.

Занятия проводятся с октября по май, 64 занятия в год для детей 3-4 лет.

Рабочая программа «Скоро в школу»

Данная программа усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому использованию знаний и навыков, полученных в МБДОУ, стимулирует познавательную мотивацию детей. А главное – в условиях реализации программы дети развивают свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Обучение детей осуществляется в рамках дошкольного образования, обеспечивающего переход от дошкольного детства, семейного воспитания к осознанному обучению в начальной школе.

Специфика организации подготовки детей к школе заключается в том, что ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра — с включением игровых проблемно-практических ситуаций, совместного выполнения предлагаемых заданий, с опорой на обогащённую предметную среду.

Подготовка детей к школе на сегодня приобретает все большую актуальность. Во многом это связано с тем, что с проникновением западной культуры и ее ценностей, в стране меняются условия развития ребенка — развитие часто заменяется простыми изменениями. Ребенок развивается, его внутренний мир расширяется, но к реальному физическому миру это зачастую не имеет никакого отношения. Многие родители пытаются подготовить ребенка к школе собственными усилиями. Иногда вполне удачно. Но не всегда родители имеют достаточное количество времени и достаточно сформированный педагогический подход для того, чтобы подготовить ребенка к школе на должном уровне. В школе ребенок не начинает, а продолжает развитие.

Программа «Скоро в школу» отличается от других программ тем, что основной задачей ставит задачу формирования потребности ребенка в познании, что является необходимым условием полноценного развития ребенка и играет неопределимую роль в формировании детской личности.

Данная программа готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности; инвариантна и готовит к любой системе школьного образования.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что для дошкольников создается обстановка непринужденности, когда желание научиться чему бы то ни было возникает естественно, как бы, само собой.

Используя различные методы, формы и приёмы обучения воспитанников необходимо стараться, чтобы у детей желание учиться не погасло из-за первых же трудностей, а превратилось в желание к преодолению препятствий, своего неумения, в устойчивый познавательный

интерес. Детям предоставляется возможность с первых же занятий быть активными, уверенными в себе, т. е. обеспечить им ситуацию успеха. Учебный материал преподносится доступно, дети учатся с удовольствием, а значит и успешно.

Цель: развитие интеллектуальных, познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста, творчества в решении поставленных задач, развитие речевой деятельности и мелкой моторики пальцев рук.

Задачи:

Обучающие:

- формировать приемы умственных действий: анализ синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия;
- расширять словарный запас и общий кругозор детей.

Развивающие:

- развивать внимание, память, воображение, речь;
- развивать логическое мышление;
- развивать творческие способности;
- развивать потребность активно мыслить;
- развивать умение исследовать; – развивать умение ориентироваться в пространстве, на листе бумаги;
- развивать графические умения и навыки;
- развивать мелкую моторику;
- развивать находчивость и сообразительность;
- развивать инициативность и самостоятельность.

Воспитательные:

- развивать умение взаимодействовать, работать в группе, владеть волевыми усилиями;
- воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками;
- формировать интерес к обучению, положительное отношение к школе.

Занятия проводятся с октября по май, 64 занятия в год для детей 5-6 лет.

Рабочая программа «Обучение английскому языку»

Иностранный язык сегодня становится в большей мере средством жизнеобеспечения общества. Роль иностранного языка возрастает в связи с развитием экономических связей, с интернационализацией народной дипломатии. Изучение иностранного языка и иноязычная грамотность наших граждан способствуют формированию достойного имиджа Россиянина за рубежом, позволяют разрушить барьер недоверия, дают возможность нести и распространять свою культуру и осваивать другую. Поэтому иностранный

язык стал обязательным компонентом обучения не только в школах и вузах, но и во многих дошкольных учреждениях.

Раннее обучение иностранному языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Роль иностранного языка на ранней ступени обучения особенно неопределима в развивающем плане. Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, так как именно дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры, эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка. В целом, раннее обучение неродному языку несет в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития.

Основные функции иностранного языка на раннем этапе его изучения:

- развитие общей речевой способности детей дошкольного возраста, в их самом элементарном филологическом образовании,
- формирование их способностей и готовности использовать именно иностранный язык как средство общения, как способ приобщения к другой национальной культуре и как действенное средство непрерывного языкового образования, воспитания и разностороннего развития личности ребенка.

Основные положения, обеспечивающие более эффективное усвоение иностранного языка:

- обращать внимание на повторение материала и его осознанное восприятие, дети должны понимать, о чем они говорят.

Целью данной работы является развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к изучению английского языка, как средству общения и обмена информацией.

Постановка цели предполагает решение целого комплекса воспитательных, развивающих (общеобразовательных) и практических (учебно-образовательных) задач:

Обучающие:

- создавать мотивацию к изучению английского языка средствами музыки, стихотворений, пословиц;
- способствовать развитию познавательного интереса к праздникам, традициям, обычаям страны изучаемого языка;
- способствовать приобретению перцептивных, речевых, моторнографических навыков, умений вести себя в типовых ситуациях.

Развивающие:

- развивать психологические функции ребенка: память, внимание, мышление (наглядно-образное, логическое);

- развивать воображение (репродуктивное и творческое);
- развивать специальные способности, необходимые для обучения иностранному языку: фонематический слух; способность к догадке; способность к различению;
- развивать имитационные способности.

Воспитательные:

- воспитывать понимание и уважение к другой культуре;
- воспитывать уважительное отношение к людям;
- воспитывать чувства товарищества, дружбы;
- воспитывать чувство прекрасного;
- воспитывать культуру умственного труда;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Занятия проводятся с октября по май, 64 занятия в год для детей 4-7 лет.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Материально технические условия обеспечения Программы

Образовательный процесс по Программе дополнительного образования дошкольников в МБДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно – эпидемиологическими нормами и правилами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
- требованиями к материально- техническому обеспечению программы.

В МБДОУ имеются помещения для оказания дополнительных образовательных услуг, каждое помещение для реализации программ укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды

Наименование дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (ДООП)	Помещение для проведения занятий	Оснащение
«Веселые музыканты»	Музыкальный зал	музыкальный центр, мультимедийный проектор, экран, портативная музыкальная минисистема; Стульчики детские; тумба под музыкальную

		аппаратуру.
«Экопластика»	Группа №4	Учебная доска, учебный шкаф, детские столы, детские стулья, мультимедийный проектор, музыкальный магнитофон.
«Волшебные краски»	Группа №11	Учебная доска, учебный шкаф, детские столы, детские стулья, мультимедийный проектор, музыкальный магнитофон.
«Мир фантазий»	Группа №6	Учебная доска, учебный шкаф, детские столы, детские стулья, мультимедийный проектор, музыкальный магнитофон.
«Развивайка»	Группа №6	Учебная доска, учебный шкаф, детские столы, детские стулья, мультимедийный проектор, музыкальный магнитофон.
«Скоро в школу»	Группа №4	Учебная доска, учебный шкаф, детские столы, детские стулья, мультимедийный проектор, музыкальный магнитофон.
«Хочу все знать»	Группа №7	Учебная доска, учебный шкаф, детские столы, детские стулья, мультимедийный проектор, музыкальный магнитофон.
«Обучение английскому языку»	Группа №8	Учебная доска, учебный шкаф, детские столы, детские стулья, мультимедийный проектор, музыкальный магнитофон.

2.2. Обеспеченность методическими материалами

Педагогическая работа по освоению детьми дополнительных образовательных программ обеспечивается использованием технологий и методических пособий:

Рабочая программа «Веселые музыканты»

Методические пособия	и	1. Боровик Т. — Звуки, ритмы и слова - Минск, 1991г. 2. Девятова Т. А. Образовательная программа по
----------------------	---	--

технологии	музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Звук – волшебник».- 29 Линка – Пресс, 2006. 3. Дыбина О.В., Рахманова Н. П, Незнведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. –М., 2001. 4. Зимина А.Н. —Мы играем, сочиняем! - Москва, ЮВЕНТА, 2002г. 5. Кононова Н.Г. Обучение игре на детских музыкальных инструментах в детском саду. – М.,1990.Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников М., 1982. 6. Кононова Н.Г. —Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах - Москва, Просвещение, 1990г. 7. Радынова О. П. Музыкальные шедевры.- Сфера, 2010. 8. Симуква В. —А вы ноктюрн сыграть смогли бы? - —Музыкальный руководитель №3, 2005г. 9. Трубникова М. Учим детей играть по слуху Дошкольное воспитание. - 1993.- № 9 10. Трубникова М. “Играем в оркестре по слуху - Москва, 2000г 11. Тютюнникова Т. —Уроки музыки. Система Карла Орфа - Москва, АСТ, 2000г. 12. Тютюнникова Т. —Шумовой оркестр снаружи и изнутри” - —Музыкальная палитра №6, 2006г.
------------	---

Рабочая программа «Экопластика»

Методические пособия и технологии	1. Дубровская Н.В. Интегрированная программа художественноэстетического развития дошкольников. - СПб.,ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. 2. Погодина С.В. «Шаг в искусство» методические рекомендации по реализации программы. - М.:ВАКО, 2016. 3. Погодина С.В. «Шаг в искусство» парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. - М.:ВАКО, 2016. 4. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. - М.:ТЦ Сфера, 2011. 5. Шатова А.С. Семья, ребёнок, детский сад. - М., Издательский Дом «Карапуз», 2001. 6. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному
-----------------------------------	--

	искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с 7. З. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги». – М.:Просвещение, 2000. 208с. 8. И. Новикова «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду». - АСТ, 2012 г. -112с. 9. И. Новикова «Бумажные поделки в детском саду. Квиллинг. - Издательство: Академия Развития, 2012 г.- 112с. 10. Ю. Козлова «Забавная аппликация». - Издательство: «Феникс»,-2014г.- 112с. 11. М.Новицкая «Пластилиновая азбука», Издательство: Питер, 2014 г.128с. 12. И. Лыкова Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. М.: Карапуз, 2010. 13. Л. Васильева-Гангнус «Уроки занимательного труда». М. «Нигма», 2014 г. 14. Безклубенко С.Д. Природа искусства: О некоторых сторонах художественного творчества. - М.: Политиздат, 1982. 15. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. - М.: Просвещение, 2008
--	--

Рабочая программа «Мир фантазий»

Методические пособия и технологии	1. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999 2. Русское народное творчество в детском саду. А.П. Усова, М.,1961 г. 3. Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Легкова. М. 2007 4. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С. Комарова, 1991 г. 5. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г. С. Швайко, 2002 г. 6. Увлекательное рисование методом тычка с детьми. К. К. Утробина, М., 2000 г. 7. Обучение детей 4-5 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Т. Н. Доронова, С. Г. Яковсон. М., 1992 г. 8. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. О.А. Скоролупова. М. 2003 г. 9. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты,
-----------------------------------	---

	методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007 10. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, 2007 11. Энциклопедия рисования , В. Запаренко, СПб, 2000. Н.В. Дубровская, 2004 12. Яркие ладошки. Рисунки - аппликации. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Н.В. Дубровская, 13. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 1, Пищикова Н.Г., М, 2006 14. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2, Пищикова Н.Г., М, 2008 15. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3, Пищикова Н.Г., М, 2008 16. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М, 2008 17. Рисование с детьми 3-4 лет, Д.Н.Колдина, М, 2008 18. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб
--	--

Рабочая программа «Волшебные краски»

Методические пособия и технологии	1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2011г. 2. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 2014г. 3. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2012г. 4. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г. 5. Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование 3-4 года» - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017 г. 6. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. 7. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с. 8. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. 9. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с. 10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2015. – 63с.
-----------------------------------	---

Рабочая программа «Развивайка»

Методические пособия и технологии	1. Т.В. Хабарова «Познавательное развитие детей дошкольного возраста», 2017 2. А.Г. Волостникова «Познавательные интересы и их роль в формировании личности», 1994 3. А.Н. Давидчук «Познавательное развитие дошкольников в игре», 2017 4. Г.И. Щукина «Проблема познавательного интереса в педагогике», 1971 5. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательнойисследовательская деятельность дошкольников», 2012 6. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста, 2016 7. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Детские экологические проекты, 2016 8. Е.В. Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование», 2016 9. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Р.И. Говорова, Л.И. Цеханская «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», 1989 10. Т.Г. Богданова, Т.В. Корнилова «Диагностика познавательной сферы ребенка», 1994
-----------------------------------	--

Рабочая программа «Хочу все знать»

Методические пособия и технологии	1. Т.В. Хабарова «Познавательное развитие детей дошкольного возраста», 2017 2. А.Г. Волостникова «Познавательные интересы и их роль в формировании личности», 1994 3. А.Н. Давидчук «Познавательное развитие дошкольников в игре», 2017 4. Г.И. Щукина «Проблема познавательного интереса в педагогике», 1971 5. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательнойисследовательская деятельность дошкольников», 2012 6. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста, 2016 7. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Детские экологические проекты, 2016
-----------------------------------	--

	8. Е.В. Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование», 2016
	9. Т.Г. Богданова, Т.В. Корнилова «Диагностика познавательной сферы ребенка», 1994

Рабочая программа «Скоро в школу»

Методические пособия и технологии	1. З.А. Михайлова. Математика – это интересно. Методическое пособие. Санкт-Петербург, изд. «Детство-Пресс» 2002 г. 2. З.А. Михайлова. Математика от трёх до семи. Учебнометодическое пособие. Санкт-Петербург, изд. «Акцидент» 1997 г. 3. В. Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь. Лань. Санкт-Петербург, 1997 г. 4. В.П. Новикова. Математика в детском саду. Москва. «Мозаика Синтез» 2000 г. 5. В.П. Новикова. Математика в детском саду старший дошкольный возраст. Москва. «Мозаика-Синтез» 2009 г. 6. Л.В. Минкевич. Математика в детском саду, старшая группа. Москва, изд. «Скрипторий 2003» 2010 г. 7. Е. Черенкова. Лучшие задачки. Москва. Рипол Классик дом, 21 век 2007 г.
-----------------------------------	---

Рабочая программа «Обучение английскому языку»

Методические пособия и технологии	1. Литвиненко С.В. Английский язык: 3-4 года/ С. В. – Москва: АСТ: Астрель, 2015.- 46[2] с. 2. 2. Литвиненко С.В. Английский язык: 4-5 лет/ С. В. Литвиненко – Москва: АСТ: Астрель, 2015.- 46[2] с. 3. Литвиненко С.В. Английский язык: 5-6 лет/ С. В. Литвиненко – Москва: АСТ: Астрель, 2015.- 46[2] с. 4. Литвиненко С.В. Английский язык: 6-7 лет/ С. В. Литвиненко – Москва: АСТ: Астрель, 2015.- 46[2] с. 5. Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» / В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина. СПб.: Детство - Пресс, 2005 6. Тетрадь с заданиями для развития детей. Английский для малышей в 2- х частях., - Киров. 7. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Учебник. – М.: РОСМЭН, 2015. – 96 с.: ил. 8. Sing out! Сборник песен на английском языке с переводом некоторых слов и выражений. Б. Б. Здорова. Издательство: М., Просвещение, 1990, -192с. 9. English rhymes for children. В.А. Верхогляд.
-----------------------------------	--

	Издательство: М., Просвещение, 1992, - 80с.
--	---

2.3. Учебный план платных образовательных услуг

Учебный план каждой рабочей дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы содержат:

- количество занятий в неделю,
- количество часов в месяц,
- количество часов в год.

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество занятий в месяц и кол-во месяцев	Кол-во занятий в год
15-30 мин	2 раза	8/8	64

Учебный план платных образовательных услуг МБДОУ «Детский сад №18»

Наименование программы платной образовательной услуги	Возраст детей	Форма оказания услуги	Количество занятий			Срок освоения программы
			в неделю	в месяц	в год	
Развивайка	5-6 лет	Групповая	2	7-8	64	8 месяцев
Обучение английскому языку	4-7 лет	Групповая	2	7-8	64	8 месяцев
Экопластика	5-6 лет	Групповая	2	7-8	64	8 месяцев
Веселые музыканты	5-7 лет	Групповая	2	7-8	64	8 месяцев
Скоро в школу	5-6 лет	Групповая	2	7-8	64	8 месяцев
Хочу все знать	3-4 года	Групповая	2	7-8	64	8 месяцев
Волшебные краски	3-4 года	Групповая	2	7-8	64	8 месяцев
Мир фантазий	5-6 лет	Групповая	2	7-8	64	8 месяцев

Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени. Правильно рассчитать ежемесячное и годовое количество часов поможет следующая формула: кол-во занятий в неделю x 4 недели (месячная норма) x 8 месяцев (или 9 месяцев) (годовая норма).

2.4. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составляющая часть Программы. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы МБДОУ;
- продолжительность учебного года;
- каникулярное время, праздничные дни;
- количество недель в учебном году;
- регламент платных образовательных услуг.

Календарный учебный график платных образовательных услуг МБДОУ
«Детский сад №18»

1. Режим работы учреждения				
Продолжительность учебной недели		5 дней (понедельник-пятница)		
Нерабочие дни		Суббота, воскресенье, праздничные дни		
2. Продолжительность учебного года				
Учебный год		Начало учебного года- 01.10.2020 Окончание учебного года- 28.05.2021		
Количество недель в учебном году		32 недели		
3. Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)				
Зимние каникулы (совпадают с новогодними праздниками)		30.12.2020 - 08.01.21		10 дней
День народного единства		04.11.2020		1 день
Новогодние праздники		30.12.2020 - 10.01.2021		10 дней
День защитника Отечества		22.02.2020 - 23.02.2021		2 дня
Международный женский день		08.03.20		1 день
День Весны и Труда		01.05.2020 - 03.05.2021		3 дня
День Победы		09.05.2021 - 10.05.2021		2 дня
4. Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДО				
5. Регламентация платных образовательных услуг: 1-2 раза в неделю				
6. Период обучения по общеразвивающим программам				
Наименование программы платной образовательной услуги	Продолжительность учебного года	Сроки оказания платной образовательной услуги	Количество и продолжительность занятий в день	Количество занятий в неделю
Развивайка	32 недели 64занятия	Начало учебного года- 01.10.2020	1 раз в день 5-6 лет – 25 мин	2 занятия (вторник, четверг)

		Окончание учебного года- 28.05.2021		
Обучение английскому языку	32 недели 64 занятия	Начало учебного года- 01.10.2020 Окончание учебного года- 28.05.2021	1 раз в день 4-5 лет – 20 мин 5-6 лет – 25 мин 6-7 лет – 30 мин	2 занятия (понедельник, среда)
Экопластика	32 недели 64 занятия	Начало учебного года- 01.10.2020 Окончание учебного года- 28.05.2021	1 раз в день 5-6 лет – 25 мин	2 занятия (понедельник, среда)
Веселые музыканты	32 недели 64 занятия	Начало учебного года- 01.10.2020 Окончание учебного года- 28.05.2021	1 раз в день 5-6 лет – 25 мин 6-7 лет – 30 мин	2 занятия (понедельник, четверг) (вторник, пятница)
Скоро в школу	32 недели 64 занятия	Начало учебного года- 01.10.2020 Окончание учебного года- 28.05.2021	1 раз в день 5-6 лет – 25 мин	2 занятия (вторник, четверг)
Хочу все знать	32 недели 64 занятия	Начало учебного года- 01.10.2020 Окончание учебного года- 28.05.2021	1 раз в день 3-4 года – 15 мин	2 занятия (вторник, четверг)

Волшебные краски	32 недели 64 занятия	Начало учебного года- 01.10.2020 Окончание учебного года- 28.05.2021	1 раз в день 3-4 года – 15 мин	2 занятия (понедельник, среда)
Мир фантазий	32 недели 64 занятия	Начало учебного года- 01.10.2020 Окончание учебного года- 28.05.2021	1 раз в день 5-6 лет – 25 мин	2 занятия (среда, пятница)

2.5. Организация педагогического процесса и формы взаимодействия с воспитанниками

Процесс дополнительного образования дошкольников в МБДОУ «Детский сад № 18» строится с учетом особенностей детей среднего (от 3 до 5 лет) и старшего (от 5 до 7 лет) дошкольного возраста. Помимо обязательного основного образования дошкольников определенного ФГОС дошкольного образования с целью развития потенциальных индивидуальных, творческих, интеллектуальных, физических возможностей участников педагогического процесса, удовлетворения растущих потребностей родителей в оказании дополнительных образовательных услуг детям дошкольного возраста в образовательную деятельность учреждения включаются дополнительные образовательные услуги за рамками основного учебного плана, привлекаются специалисты дополнительного образования. Деятельность специалистов включается в режим деятельности ребёнка, требует дополнительно организованных занятий, не превышает максимально допустимую учебную нагрузку на детей, строится с учётом особенностей состояния их здоровья и интересов, направлена на удовлетворение потребностей детей. Специалисты в соответствии с возложенными на них обязанностями создают условия для образовательной работы с детьми, используя различные формы организации, учитывая возрастные особенности детей, проводят мониторинг уровня развития ребёнка и на его основе организуют работу с детьми и родителями. Дополнительные занятия проводятся во второй половине дня после основных образовательных занятий, не более 2 занятий в неделю и 8 занятий в месяц, 64 занятий в год (8 учебных месяцев) в зависимости от объема определенного рабочей

программой направления. Преобладают подгрупповые и групповые формы взаимодействия педагога с воспитанниками. Такие формы работы максимально приближают педагога к индивидуальности каждого ребенка, содействуют становлению и обогащению индивидуального стиля деятельности ребенка.

2.6. Формы аттестации

В каждой ДООП сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий. Описана система отслеживания и оценивания результатов обучения воспитанников; способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств обучающихся (тесты, таблицы, выставки, конкурсы, фестивали). При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени. Конечным результатом освоения Программы предполагается: - участие воспитанников в открытых мероприятиях (занятиях, праздниках, развлечениях) на уровне МБДОУ; - участие воспитанников и демонстрация их достижений в процессе конкурсной деятельности различного уровня; - индивидуальные беседы с родителями (законными представителями) по результатам оценки индивидуального развития дошкольников.

Лист изменений и дополнений