

Театр для ребенка – это самый лучший вид творчества, который дает комплексное развитие. А самое главное – уверенность в своих силах!

Играя с куклами, застенчивые дети чувствуют себя свободнее и начинают раскованно говорить.

Внутреннее напряжение, которое могло бы привести к бурным конфликтам, к взрывам, можно снять участием детей в кукольном представлении

Театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребенка. В процессе театрализованной деятельности дошкольники приобретают не только новые знания, умения и навыки, развивают способности и творчество, но вступают в контакты с детьми из других групп, со взрослыми, что способствует развитию их речевых навыков.

Расширение круга общения помогает создать полноценную среду развития, каждому ребенку найти свое, особенное место и одновременно стать полноценным членом сообщества, равноправным партнером взаимодействия. Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, связную речь, мышление, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.

Театральная деятельность очень важна в развитии речи детей. Она позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования **выразительности** речи ребёнка,

интеллектуального художественно-эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу; познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

В нашем мире, насыщенном информацией и стрессами, душа просит сказки, чуда, ощущения беззаботного детства.

Театрализация – это в первую очередь импровизация, оживление предметов и звуков, так как она тесно взаимосвязана с другими видами деятельности – пением, движением под музыку, слушанием и т.д.



Театрализованная деятельность оказывает позитивное влияние на развитие различных сторон речи дошкольника в силу двух причин: в театрализованной деятельности используются лучшие образцы художественного слова; естественная ситуация речевого общения активизирует словарь, совершенствует

связную речь и грамматический строй речи.

Занимаясь с детьми театрализованной деятельностью, мы ставим следующие задачи:

- расширять представления об окружающем мире;
- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- совершенствовать умение связно и выразительно пересказывать;
- закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию;
- закреплять навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых произведениях, побуждать детей сочинять новые;
- развивать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, мимику, жесты, речевую интонацию.
- воспитывать гуманные чувства;
- развивать способность анализировать свои поступки, поведение сверстников, героев сказки;
- совершенствовать память, внимание, мышление, воображение, восприятие детей.

Виды театров, используемые в работе:

-пальчиковый театр;



-масочный театр;

-конусный театр;

-театр кукол би-ба-бо



-настольный театр



-театр теней;

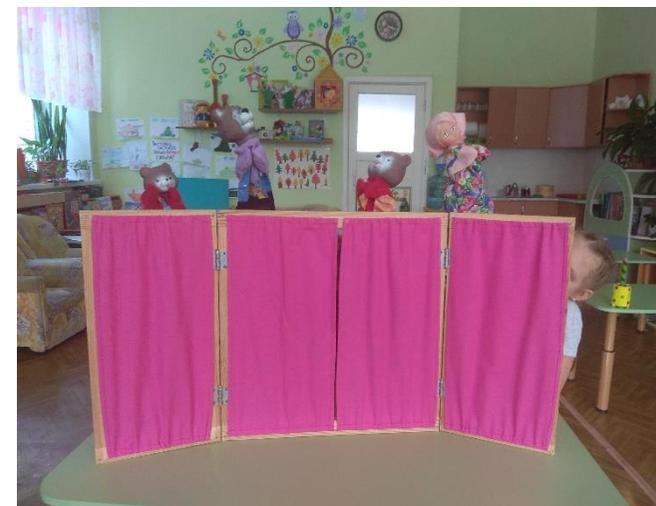


-игры-драматизации;

-импровизация.

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад №18»

**«Центр театрализованной
деятельности и его влияние
на формирование основ
речевой культуры
дошкольников»**



Подготовила воспитатель:
Лесных Т.И.