

**Муниципальное дошкольное образовательное  
учреждение  
«Детский сад №18 «Весёлые звоночки»**

**«Средний дошкольный  
возраст, - какой он?»**

**Подготовил: воспитатель  
Лесных Т.И.**

The background features a soft, spring-themed illustration. In the upper left, there are purple and pink flowers with green leaves and small white daisies. A pink butterfly is visible near the top left. In the upper right, there are green leaves and a yellow sun. The bottom right corner shows a small, colorful illustration of a house with a green roof, a purple roof, and a pink roof, surrounded by stylized trees in shades of pink, blue, and green.

## **Возрастные особенности детей 4—5 лет**

Возраст от четырех до пяти лет — период относительного затишья.

Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее.

Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру.

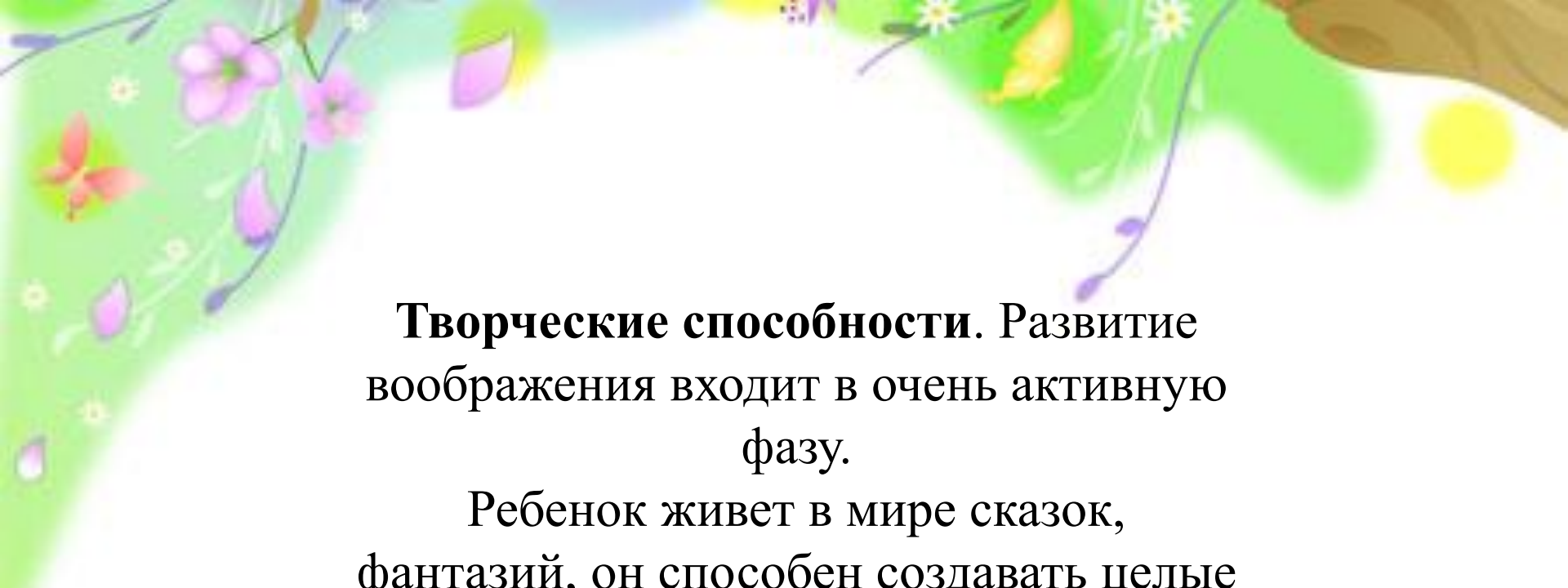
**В этом возрасте у ребенка активно проявляются:**

**Стремление к самостоятельности.** Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых.

Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире.


**Этические представления.** Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать.

В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.

A vibrant spring scene with green foliage, pink and purple flowers, and butterflies. The background is bright and cheerful, with a yellow sun visible in the upper right corner.

**Творческие способности.** Развитие воображения входит в очень активную фазу.

Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.


A whimsical fantasy landscape featuring a small yellow house with a green roof, a purple house, and a large pink tree with green leaves. The scene is set against a light green background.

A vibrant, colorful illustration of a spring garden. The scene is filled with green foliage, pink and purple flowers, and a bright yellow sun in the upper right corner. The overall atmosphere is bright and cheerful, with a soft, painterly style.

## **Страхи как следствие развитого воображения.**

Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. Он задействует свое магическое мышление для того, чтобы обрести ощущение безопасности.

Но безудержность фантазий может породить самые разнообразные страхи.

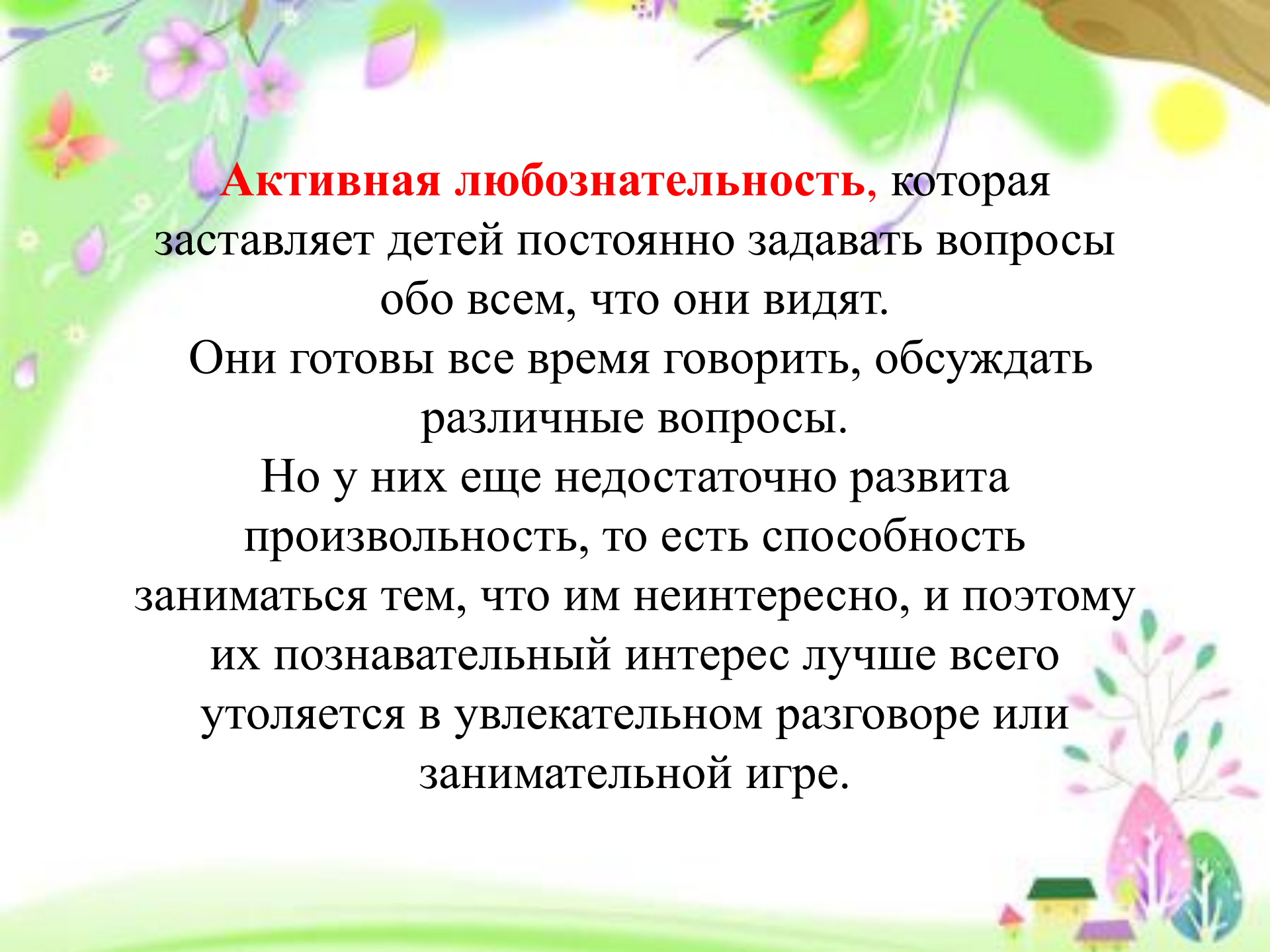
A small, stylized illustration in the bottom right corner showing a house with a green roof, a pink tree, and a blue bush, set against a light green background.

## **Отношения со сверстниками.**

У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром.

Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок).

Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

A colorful illustration of a spring garden. In the top left, there are pink cherry blossoms and a pink butterfly. The background is a soft, light green with a bright yellow sun in the top right. In the bottom right corner, there is a small house with a green roof and a purple roof, next to a tree with pink and blue leaves.

**Активная любознательность**, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят.

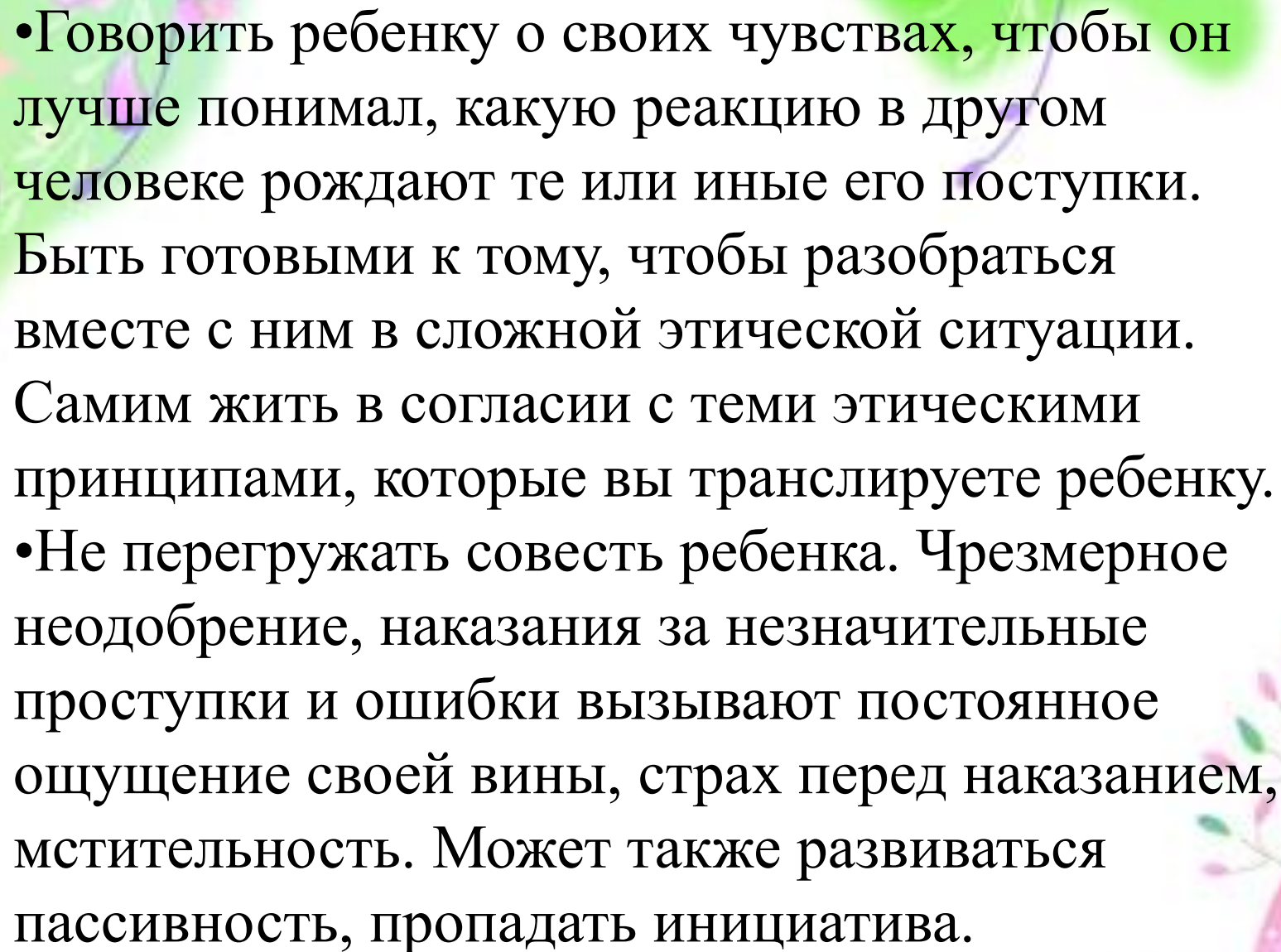
Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы.

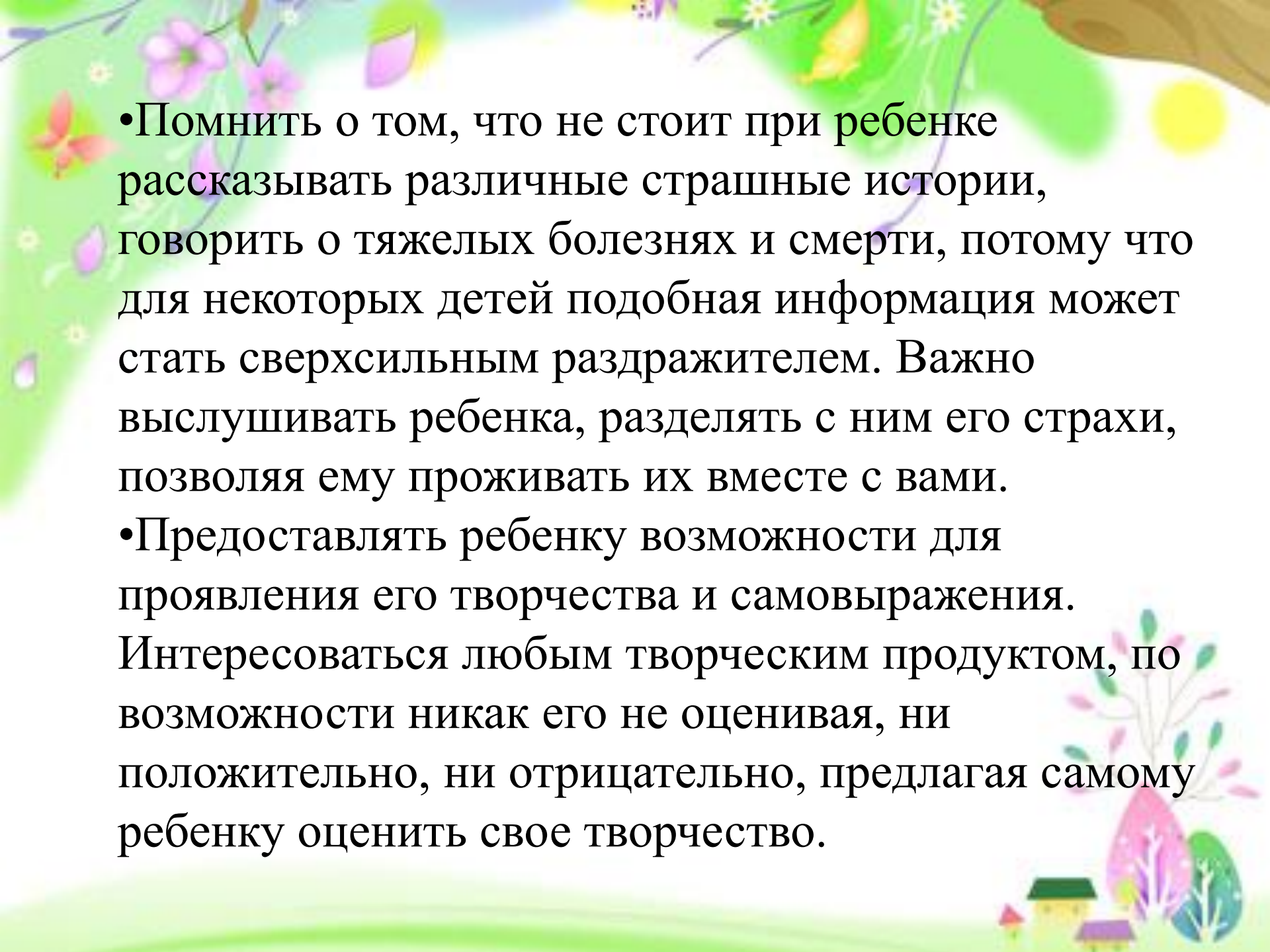
Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

*Вам, как родителям, важно:*

- Понять, каковы в вашей семье правила и законы, которые ребенку не позволено нарушать. Помнить, что законов и запретов не должно быть слишком много, иначе их трудно выполнить.
- По возможности вместо запретов предлагать альтернативы, формулируя их так: «Тебе нельзя рисовать на стене, но можно на этом куске бумаги». Просто запреты рождают в ребенке либо чувство вины, либо злость и протест. Если вы что-то однозначно запрещаете ребенку, будьте готовы выдержать его справедливую злость или обиду по этому поводу.




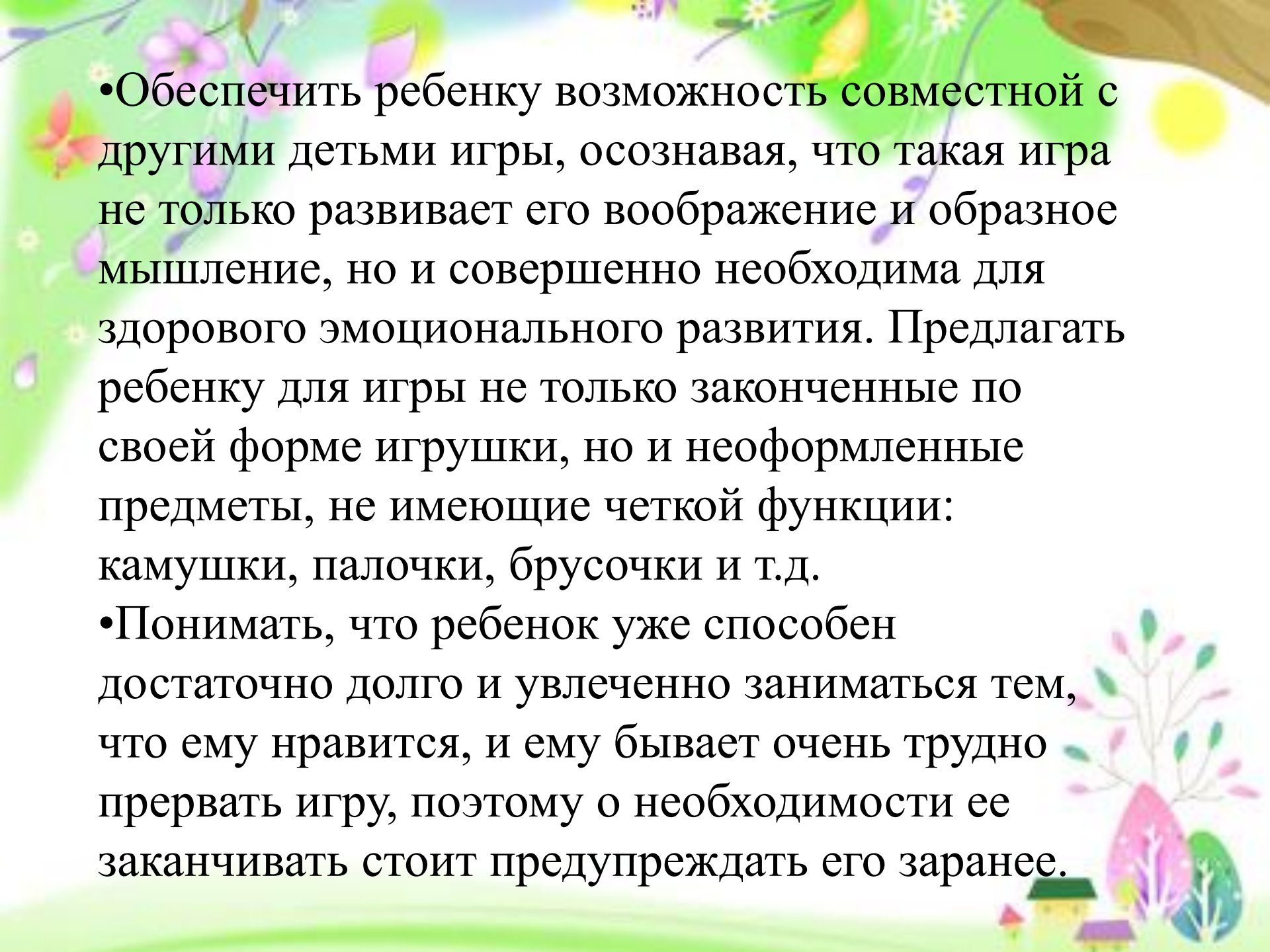
- 
- A vibrant, colorful illustration of a spring garden. In the top left, there are pink and purple flowers with green leaves. In the top right, a yellow sun is partially visible. In the bottom right corner, there is a small house with a green roof and a purple roof, surrounded by stylized trees in shades of pink, purple, and green. The background is a soft, light green gradient.
- Говорить ребенку о своих чувствах, чтобы он лучше понимал, какую реакцию в другом человеке рождает те или иные его поступки. Быть готовыми к тому, чтобы разобраться вместе с ним в сложной этической ситуации. Самим жить в согласии с теми этическими принципами, которые вы транслируете ребенку.
  - Не перегружать совесть ребенка. Чрезмерное неодобрение, наказания за незначительные проступки и ошибки вызывают постоянное ощущение своей вины, страх перед наказанием, мстительность. Может также развиваться пассивность, пропадать инициатива.



•Помнить о том, что не стоит при ребенке рассказывать различные страшные истории, говорить о тяжелых болезнях и смерти, потому что для некоторых детей подобная информация может стать сверхсильным раздражителем. Важно выслушивать ребенка, разделять с ним его страхи, позволяя ему проживать их вместе с вами.

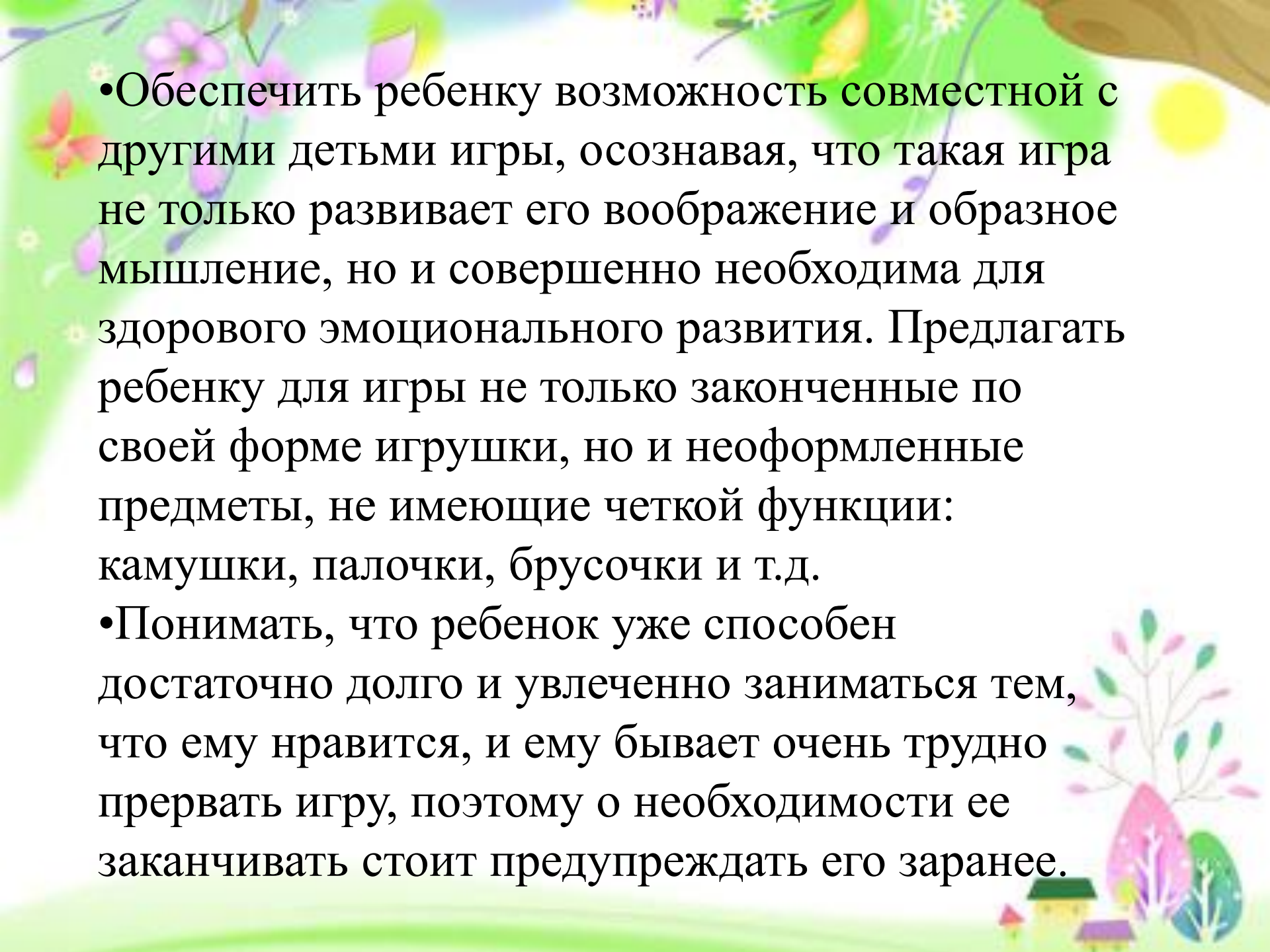
•Предоставлять ребенку возможности для проявления его творчества и самовыражения. Интересоваться любым творческим продуктом, по возможности никак его не оценивая, ни положительно, ни отрицательно, предлагая самому ребенку оценить свое творчество.





• Обеспечить ребенку возможность совместной с другими детьми игры, осознавая, что такая игра не только развивает его воображение и образное мышление, но и совершенно необходима для здорового эмоционального развития. Предлагать ребенку для игры не только законченные по своей форме игрушки, но и неоформленные предметы, не имеющие четкой функции: камушки, палочки, брусочки и т.д.

• Понимать, что ребенок уже способен достаточно долго и увлеченно заниматься тем, что ему нравится, и ему бывает очень трудно прервать игру, поэтому о необходимости ее заканчивать стоит предупреждать его заранее.





**Спасибо за внимание!**

