

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 18» «Весёлые звоночки» общеразвивающего вида

Отчёт по самообразованию воспитателя по теме:  
«Художественная литература как средство всестороннего  
развития детей дошкольного возраста»

Воспитатель: Гиенко Юлия Владимировна

г. Барнаул

Художественная литература играет огромную роль в личностном развитии человека. Она появляется в жизни человека ещё в раннем детстве и постепенно образует круг его нравственных суждений и представлений. Художественная литература очень хорошо и точно поясняет и открывает ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих взаимоотношений и чувств. Она самым наилучшим образом развивает воображение и мышление детей, обогащает их эмоции, даёт замечательные примеры русского литературного языка. Очень значимо и воспитательное, и познавательное значение художественной литературы. Значение художественной литературы в развитии эстетического вкуса тоже переоценить сложно. Чем больше ребёнок узнаёт нового из книг об окружающем мире, тем сильнее происходит воздействие на его личность, развивается умение точно и тонко прочувствовать ритм, склад и образность своей родной речи. Происходит обогащение лексического состава речи ребёнка. Через чтение художественной литературы ребёнку постепенно прививается любовь к семье, к природе и к Родине.

Для готовности современного ребёнка к жизни требуется систематическое прививание детям любви к художественному слову. Нужно развивать в детях уважение к книге, стремиться воспитать и развить в них грамотного и чуткого читателя. Человек, который не читает, останавливается в своём развитии, перестаёт совершенствовать своё внимание, память, воображение, интеллект и образное мышление. Он не пользуется опытом своих предшественников и не усваивает его. Не читающий человек не учится сопоставлять, анализировать, думать и делать выводы.

Самая главная, на мой взгляд, ценность чтения художественной литературы заключается в том, что с её помощью любой взрослый имеет возможность легко и беспрепятственно установить прочный эмоциональный контакт с ребёнком. Именно это не понимает большая часть родителей и не практикует семейное чтение, а предпочитает потратить своё время и время своего ребёнка на просмотр телепередач и компьютерные игры.

**Цель** моей работы в течение учебного года: осуществлять литературное развитие детей в разных видах совместной и самостоятельной деятельности на основе фольклорных и литературных текстов.

Цель определила следующие **задачи**:

- создать условия для художественно – эстетического, речевого, познавательного развития через пополнение предметно – развивающей среды;
- вызывать и поддерживать интерес к художественной литературе и книге у детей;
- обогащать читательский опыт детей за счет знакомства с произведениями различных жанров;
- развивать речевую деятельность детей на основе литературных текстов: пересказ близко к тексту, выразительное рассказывание стихотворений;
- поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности;
- приобщать родителей к ознакомлению детей с художественной литературой в семье, к совместной работе в этом направлении.

В своей работе я учитывала то, что у детей среднего дошкольного возраста наглядно-действенный характер мышления и основной материал для изучения я давала с помощью наглядных и практических методов. Очень часто и много мы использовали словесные игры и игровые упражнения. Часто провожу беседы уточняющего и познавательного характера.

Для доступности и понимания занятий детьми в детском саду созданы благоприятные условия: групповой книжный уголок, театральный уголок, подобрана разнообразная литература различных жанров.

В систему работы по своей теме «Художественная литература как средство всестороннего развития дошкольников» я внесла такие **формы и методы работы**, которыми пользуюсь в практике:

- беседа;

- создание и постоянное пополнение художественно-речевой развивающей среды для приобщения детей к художественной литературе: книжный уголок, разнообразная литература различных жанров (сказки, рассказы, поэзия, интересные познавательные и развивающие книги);

- создание серии конспектов занятий по ознакомлению и приобщению детей к художественной литературе:

- по стихотворению А. Плещеева «Осень наступила»;
- по сказке «Айболит» К.И. Чуковского;
- по стихотворению И. Сурикова «Зима»;
- по стихотворению А.Ошнурова «В нашей армии»;
- по чтению стихов и потешек о солнце;
- по проведению мастер-класса с родителями по теме «Учимся у книги»;
- по произведениям Великой Отечественной войны - знакомство со стихотворением Е. Шаламонова «День Победы»;

- создание рекомендаций, памяток для родителей по приобщению детей к художественной литературе;

- создание картотеки игр и упражнений по приобщению детей к художественной литературе;

- изучение методической литературы по изучаемой теме.

Мои воспитанники и их родители постоянно привлекаются к участию в художественно-творческой деятельности посредством принятия участия в разнообразных выставках, конкурсах детского изобразительного творчества.

Родители заинтересовались пробуждением и поддержанием у детей интереса к книге и потребности в чтении. Они систематически и с радостью пополняют книжный уголок новой интересной художественной и познавательной литературой.

Определенные **результаты** достигнуты:

- у детей повысился интерес к чтению художественной литературы;
- сформировалось представление о создании книг, их истории, их значимости и роли для человека;
- дети научились бережно относиться к книге;

- обогатился и совершенствовался словарный запас детей;
- создана копилка материалов по ознакомлению и приобщению детей к художественной литературе;

Значительно увеличилось число родителей, которые регулярно читают произведения художественной литературы своим детям и, как следствие этого, улучшились взаимоотношения и взаимопонимание между детьми и родителями.

### **Литература:**

1. Боголюбская М. К., Шевченко В. В. *«Художественное чтение и рассказывание в детском саду»*. Изд. -3-в. М., «Просвещение», 2012.
2. Бойко Е. А. Учимся строить предложения и рассказывать. Простые упражнения для развития речи дошкольников. – Рипол Классик, 2011.–256 с.
3. Гербова В. В., *«Приобщение детей к художественной литературе»*. Программа и методические рекомендации. Мозаика-Синтез. Москва, 2008.
4. Карпинская Н. С. *«Художественное слово в воспитании детей»*. М., «Педагогика», 2016.

Воспитатель \_\_\_\_\_ Ю.В. Гиенко