

МБДОУ «Детский сад № 18 «Весёлые звоночки»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

для старшей группы

«НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ»

Цели: - познакомить детей с русскими народными промыслами : Городецкая роспись, Хохлома, Жостовские подносы, Гжель, Дымковская игрушка;

-развивать наблюдательность, умение видеть отличительные особенности изделий, фон, колорит росписи, элементы узора;

-воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства, чувство цвета, чувство прекрасного.

СОСТАВИЛ ВОСПИТАТЕЛЬ: ГИЕНКО ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА

Народные промыслы России





Народные промыслы-

это ремёсла мастеров,



технологии которых передавались из поколения в поколение:

от родителей к детям, внукам, правнукам.

И в наши дни продолжают они свой исторический путь.



Городецкая роспись является одним из старинных русских художественных промыслов. Спецификой городецкой росписи является рисование без макета, то есть, художник плавно ведёт кисть по поверхности.

У городецкой росписи есть три вида рисунка:

Цветочная тема

Композиция с рисованием птицы или коня

Сюжет



Существует три вида композиции в городецкой росписи:

Цветочная роспись.



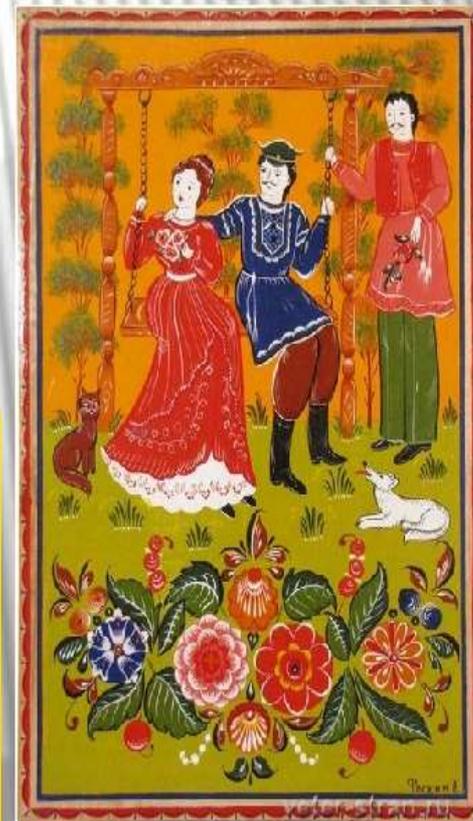
Цветочная роспись с включением мотива

«конь» и «птица»;

Городецкая птица воплощает семейное счастье и благополучие, а конь – богатство. Мотивы «петух» или «конь» трактуется как вестник солнца, пожелание счастья, удачи, успеха. Парное изображение «петуха» и «курочки» символизирует семейное благополучие, пожелание семье счастья и множества детей.



Сюжетная роспись.



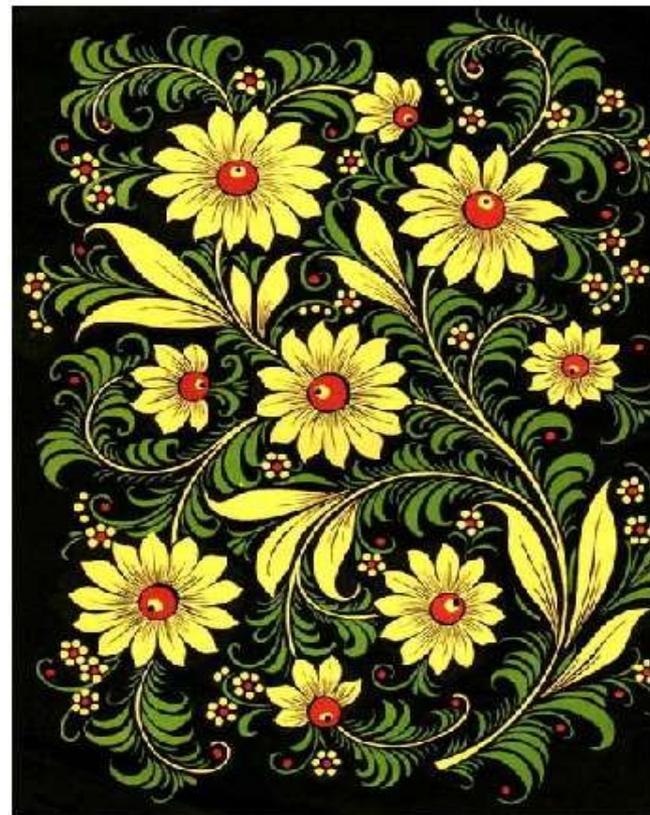
Городецкая роспись



Золотая Хохлома



Хохломская роспись



- Уже в 17 веке в селе Хохлома проходили ярмарки, где торговали деревянной расписной посудой, изготовленной в селах и деревнях Нижегородского края. Хохломская роспись отличается характерным сочетанием золотого цвета с черным, красным, зеленым, иногда коричневым и оранжевым. Изображают растения, ягоды, плоды, птицы и рыбы. Узор заполняет практически всю поверхность. Фон может быть золотым, красным, черным.



Жостовская роспись



- Жостовская роспись — народный промысел художественной росписи металлических подносов, существующий в деревне Жостово Мытищинского района Московской области. Возник в середине XVIII в. на Урале. Роспись производится обычно по чёрному фону (иногда по красному, синему, зелёному, серебряному) причем мастер работает сразу над несколькими подносами. Основной мотив росписи — цветочный букет простой композиции, в котором чередуются крупные садовые и мелкие полевые цветы.



Жостовская роспись



ФОРМЫ ПОДНОСОВ



Гжельская роспись



Гжель - это красивая посуда, игрушки в виде птиц и животных, декоративные статуэтки.



ИСТОРИЯ ПРОМЫСЛА

Гжель – народный промысел в виде изделий из фарфора с росписью. Отличительной чертой таких изделий является рисунок кобальтом на белоснежном фоне. Свое название этот промысел получил от названия села Гжель в Московской области, где он собственно и возник.





Дымковская игрушка

Дымковская игрушка — один из самых старинных промыслов России, существует на Вятской земле более 400 лет. Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья, к которому женское население слободы Дымково лепило глиняные свистульки в виде коней, баранов, козлов, уток.



<http://www.liveinternet.ru/users/4360620/>

Дымковская игрушка



**Дымковская барышня Ходит не спеша.
Ею все любят – Ах, как хороша!**



10. Назовите народные промыслы?



Народные промыслы — это именно то, что делает нашу культуру богатой и неповторимой. Расписные предметы, игрушки и изделия из ткани увозят с собой иностранные туристы в память о нашей стране.



Почти каждый уголок России имеет собственный вид рукоделия, и в этом материале мы собрали самые яркие и известные из них.