

*На Руси, как снег растает,
и в природе - тишина.
Первой верба оживает,
безыскусна и нежна.
Перед Пасхой, в **воскресенье**,
в церковь с **вербочкой** идут,
После водоосвящения
окропить ее несут.
И хвалебным песнопеньем,
со святынею в руках
Молят о благословеньи
с покаянием в сердцах.*



Подготовила
воспитатель: Попова А.И.

Вербное Воскресенье





**В последнее
воскресенье перед
Пасхой, согласно
православному
календарю, Господь
вошел в Иерусалим.
На Руси этот праздник
называют
Вербным
воскресеньем.**



Вход Господень в Иерусалим





Считается, что верба обладает огромной целительной силой и помогает избавиться от всего плохого, что скопилось в доме за год.

В церквях в этот день прихожане молятся, держа в руках ветки вербы и горящие свечи. В конце службы верба освящается святой водой.

Освященные ветки вербы принято хранить в доме весь год рядом с иконами.

Самым главным обычаем этого праздника является хлестание вербой своих детей старшим из семьи с определенными словами:

*Верба хлыст,
Бей до слез.
Не я бью,
Верба бьёт.
Будь здоров
Как верба.*

*Делалось это для того, чтобы
дети были здоровыми и
послушными.*



Физкультминутка



Быстро встали,
улыбнулись,
Выше-выше подтянулись.
Ну-ка плечи распрямите,
Поднимите, опустите.
Вправо, влево повернитесь,
Рук коленями коснитесь.
А теперь представим, детки,
Будто руки наши - ветки.
Покачаем ими дружно,
Словно ветер дует южный.





Вербное воскресенье на Красной площади в Москве

В Вербное воскресенье устраивались вербные базары, на которых можно было купить сладости, игрушки, книги, а также веточки вербы с привязанными к ним бумажными ангелочками.

«Вербочки»»



Мальчики да девочки
Свечечки да вербочки
Понесли домой.

Огонечки теплятся,
Прохожие крестятся,
И пахнет весной
Ветерок удаленький

дождик, дождик маленький,
Не задуй огня!

В Воскресенье Вербное
Завтра встану первая
Для святого дня



Александр
Александрович
Блок



А. Гречанинов

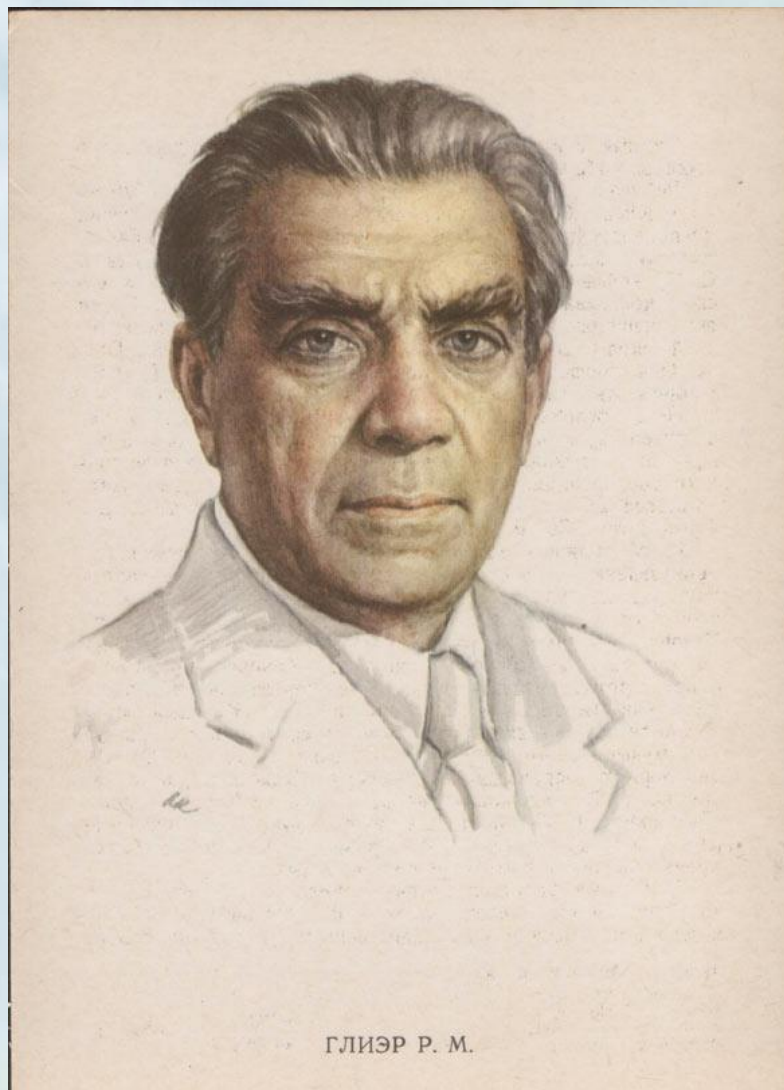


Умеренно
mf

А. Гречанинов
замедлить

A single line of musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests. The notes are mostly natural, with a few flats and naturals. The piece concludes with a double bar line.

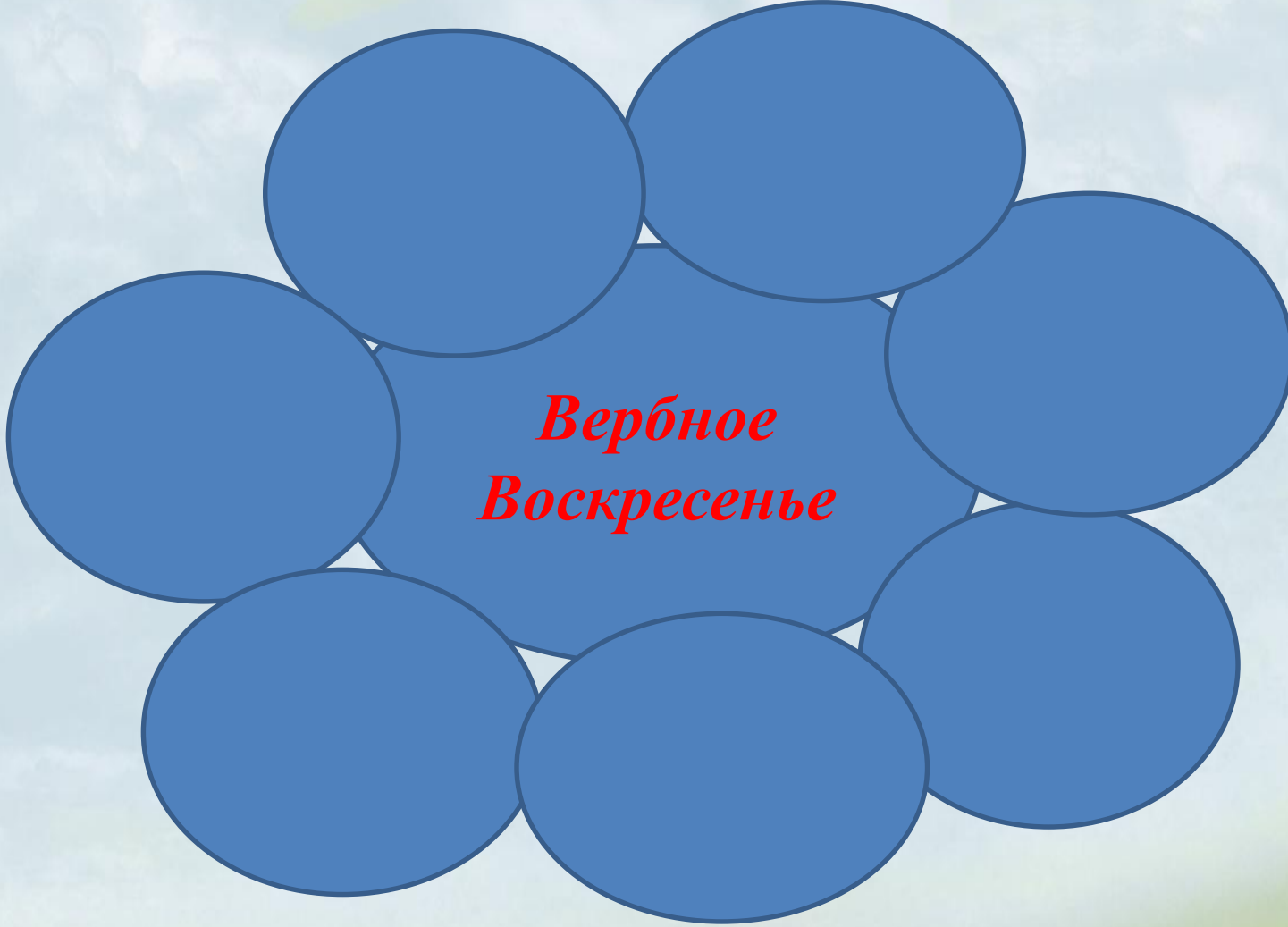
О-го-нёч-ки теп-лят-ся, про-хо-жи-е крес-тят-ся, и пах-нет вес-ной.



Подвижно *tr* *cresc.* *f* Р. Глиэр

О-го-нёч-ки теп-лят-ся, про-хо-жи-е крес-тят-ся, и пах-нет вес - ной.

The musical notation is on a single staff in 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of two flats. The melody consists of eighth and quarter notes. A trill (tr) is marked over the eighth note 'я' in 'крес-тят-ся'. A crescendo (cresc.) and forte (f) dynamic marking are placed over the final notes of the line.



***Вербное
Воскресенье***



С Вербным Воскресеньем!

Пусть
веточка
вербы
от
всех
невзгод
вас
защитит!

