Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 18 «Веселые звоночки» общеразвивающего вида (МБДОУ «Детский сад № 18»)

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 18»
Протокол от 25.08.2023 г. № 01

УТВЕРЖДАЮ
заведующий
МБДОУ «Детский сад № 18»
_____ А.В. Баранова
Приказ от 25.08.2023 г. № 116-осн

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D8DB65EE4544FF094C8A49D1D53DF992
Владелец: Баранова Анна Владимировна
Действителен: с 22.05.2023 до 14.08.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МИР ФАНТАЗИЙ»

Направленность:
художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Автор-составитель:
Черникова Ульяна
Александровна,
воспитатель

Барнаул
2023

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Учебно-тематический план	9
1.4. Планируемые результаты	25
2. Комплекс организационно-педагогических условий	26
2.1. Календарный учебный график	26
2.2. Условия реализации программы	26
2.3. Формы аттестации	26
2.4.Перечень материально-технического обеспечения, оборудования, помещений для реализации программы	26
2.5. Методические материалы	27
Лист изменений и дополнений	29

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1	Пояснительная записка	Большое значение для всестороннего развития дошкольников имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой, познавательной активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом. Нормативное правовое обеспечение Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами: - Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»; - Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); - Постановление Главного государственного

		санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступ. в силу с 01.01.2021) (далее – СП 2.4.3648-20); - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вступ. в силу с 01.03.2021) (далее - СанПин 1.2.3685-21); - Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад № 18». Направленность программы – художественная. ДООП направлена на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Новизна программы Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения,

		проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь". Актуальность программы Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Отличительные особенности программы Основной задачей данной программы является развитие мелкой моторики рук через разные виды продуктивной деятельности: конструирование из бумаги, аппликация, рисование, лепка, работа с природным материалом, соленым тестом, а также работа с разными видами круп. Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а

		движения пальцев дифференцируются. Этому способствует отличная мышечная нагрузка на пальцы рук. У детей развивается захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они также упражняются в движениях во всех его качествах: силе, длительности, направленности. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. В процессе организации кружка происходит реализация знаний, впечатлений, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве, искусстве. Адресат программы Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 6 лет. Возраст от 5 до 6 лет – является сенситивным периодом для развития творческих способностей индивида. Развитие творческих способностей тесно связано с общим психофизиологическим развитием ребенка дошкольника, поэтому рассмотрение особенностей развития творческих способностей невозможно без раскрытия общих закономерностей и особенностей физического и психофизического развития ребенка 5 – 6 лет. Дошкольный возраст – время активного развития познавательных психических процессов ребенка, памяти, внимания, мышления, речи, воображения. В старшем дошкольном возрасте все психические процессы приобретают такое качество, как произвольность, что обеспечивает основу перехода ребенка новому ведущему виду деятельности – учебе. Важным фактором, стимулирующим развитие творческих способностей, является речь. К 6 годам дети обычно полностью осваивают фонетику языка. Ребенок переходит от простых предложений к многословным, может их выстроить в связный рассказ. Активный словарь старшего дошкольника составляет 2 – 3 тысячи слов. А знают еще больше – около 14 – 15 тысяч слов. У детей 5 – 6 лет уже сформирован достаточно высокая компетентность в различных видах и в сфере отношений. Эта компетентность проявляется прежде всего в способности принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков.

		Наряду с развитием мышления, речи у ребенка 5 – 6 лет развивается и внимание. К старшему дошкольному возрасту внимание приобретает все более произвольный характер. Ребенок может концентрировать свое внимание на необходимом объекте достаточно длительное время, так же это касается и выполняемой им деятельности. В процессе взросления ребенок в состоянии заниматься чем-либо уже в течение более длительного времени. В 6 лет развивается наглядно-образное мышление с элементами абстрактного. Тем не менее, ребенок еще испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач. Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению. Однако основным фактором развития всех психических процессов детей 5 – 6 лет все еще является игра, которая в процессе развития играет особую роль, так как является в этом возрасте ведущим видом деятельности. В старшем дошкольном возрасте дети активно фантазируют, будь то игра, учеба, обобщение со сверстниками или со старшими. Это связано с развитием воображения, которое и обуславливает развитие творческих способностей ребенка. Развитие воображения способствует более быстрому развитию других психических процессов, усвоению новых знаний и, таким образом, подготавливает 5 – 6 летнего ребенка к дальнейшему обучению в школе. Стимулирование познавательной активности, создание чего-то нового как в воображении, так и в действительности, способствует тому, что у ребенка в процессе творческой деятельности проявляются и развиваются творческие способности, которые, начав активно развиваться в дошкольном возрасте, продолжают совершенствоваться и в процессе обучения в школе. Объем и срок освоения программы Общее количество занятий – 66. Продолжительность реализации программы – 8 месяцев – с октября по май.

		Форма обучения Форма обучения – очная. Особенности организации образовательного процесса Образовательная деятельность проводится группами воспитанников одного возраста, численностью 18 детей. Режим занятий Общее количество занятий – 66. Количество занятий: в месяц – 7/8/9, в неделю – 2. Занятия проводятся во вторую половину дня. Продолжительность занятий – 25минут.
1.2	Цель и задачи программы	Цель: развитие художественно-творческих способностей детей 5-6 лет путем экспериментирования с различными материалами, средствами нетрадиционных техник изображения. Задачи: Развивающие: – развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность. – развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. Воспитательные: – воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. – формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Образовательные: – Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов. – Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства. – Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы,

<table>
<tr><td></td><td></td><td>произведений классического искусства.
– Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
– Формировать умение оценивать созданные изображения.
– Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
– Развивать творческие способности детей.
– Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
– Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">1.3</td><td rowspan="4"></td><td colspan="3">Учебно-тематический план</td></tr>
<tr><td>№ п/п</td><td>Дата проведения</td><td>Тема, план проведения занятия</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>03.10.23
(1 час)</td><td>Тема: Рисование «Какое бывает небо? Краски неба»
Цель: Учить детей рисовать небо, используя нетрадиционную технику рисования «по мокрому» фону. Обратить внимание на то, что небо бывает окрашено разными красками: черное, алое, синее, красное. Развивать творческие способности детей, любознательность, художественный вкус.</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>05.10.23
(1час)</td><td>Тема: Аппликация «Дорожка из осенних листьев»
Цель: Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности. Познакомить с разнообразными по форме и цвету листьями. Закрепить знание основных цветов (красный. желтый, зеленый). Развивать мышление, воображение, память, творческие способности, наблюдательность, художественный вкус.</td></tr>
</table>

		3.	10.10.23 (1 час)	Тема: Лепка «Листопад, листопад…» Цели: Продолжать формировать изобразительные навыки и умения. Закреплять представление о сезонных изменениях в природе. Закреплять умение детей использовать в работе знакомые приемы в лепке. Развивать моторику пальцев рук, цветовое восприятие, наблюдательность, логическое мышление, воображение. Развивать умение моделировать на плоскости дерево.
		4.	12.10.23 (1 час)	Тема: Аппликация «Мухоморы – несъедобные грибы?» Цели: Учить детей различать и называть грибы, определять к какому виду они относятся (ядовитые, съедобные). Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Развивать зрительную память, чувство композиции, цветовое восприятие. Воспитывать любовь к природе и творчеству.
		5.	17.10.23 (1 час)	Тема: Рисование «Ель умывается дождем» Цели: Продолжать формировать умение правильно держать кисть, набирать и смешивать краску. Учить рисовать ствол и ветви ели. Развивать цветовое восприятие, чувство композиции. Воспитывать любовь к природе.
		6.	19.10.23 (1 час)	Тема: Лепка «Ежик, ежик – мы друзья!» Цели: Воспитывать у детей познавательный интерес к природе. Закрепить и уточнить знания детей о еже. Учить узнавать и называть его, выделять характерные особенности внешнего вида, особенности питания.

				Развивать активную речь детей, память и сообразительность. Развивать умение поддерживать коллективную беседу, умение рассуждать, делать выводы.
		7.	24.10.23 (1 час)	Тема: Аппликация «Лесовик» Цели: Развивать творческую фантазию и воображение детей, учить самостоятельно составлять композицию. Формировать усидчивость, внимательность, самостоятельно делать выбор. Воспитывать интерес к творчеству.
		8.	26.10.23 (1 час)	Тема: Аппликация «Творческие фантазии из осенних листьев» Цели: научить детей красоту осенних листьев для создания творческих аппликаций. Создавать позитивное настроение у детей. Учить находить применение собранным красивым листья. Воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость. Развивать чувство композиции.
		9.	31.10.23 (1 час)	Тема: Аппликация «Веточка рябины» Цели: Познакомить с нетрадиционной техникой аппликации – приемом скручивания и скатывания квадратов бумажных салфеток. Закреплять навыки работы кистью с клеем, и умение наклеивать детали в заданном месте на листе бумаги. Закрепить представления детей об осени и ее приметах.
		10.	02.11.23 (1 час)	Тема: Аппликация «Котенок с клубочком» Цели: Формировать практические навыки работы с бумагой. Развивать интерес к художественному творчеству. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, эстетический вкус, композиционные умения и

				пространственное мышление. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, усидчивость, терпение.
		11.	07.11.23 (1 час)	Тема: Рисование + конструирование «Лисонька-лиса, чудо краса» Цель: Развивать умение создавать композицию, правильно подбирать краски, складывать мордочку лисы методом оригами. Развивать интеллектуальные и творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать позитивное отношение к живой природе.
		12.	09.11.23 (1 час)	Тема: Конструирование «Птичья семейка» Цель: Познакомить детей с техникой конструирования из бумажных кругов (полукругов). Развивать и закреплять умения работать с шаблоном, вырезать по контуру. Развивать мелкую моторику рук, воображение, глазомер.
		13.	14.11.23 (1 час)	Тема: Лепка «Мишка косолапый по лесу идет…» Цели: Дать детям представление об образе жизни медведей, о том, как они приспособлены к жизни в природных условиях. Научить лепить объемную фигуру медведя, передовая строение тела животного, пропорции и характерные детали. Научить детей делить стекой целый кусок пластилина, формировать нужную форму, соединять в единое целое.
		14.	16.11.23 (1 час)	Тема: Конструирование из бумаги «Берлога для медведя» Цели: Повторить материал о подготовке к зиме диких животных, развивать речь детей. Формировать умение подбирать нужный материал для конструирования. Воспитывать бережное отношение к диким

				животным.
		15.	21.11.23 (1 час)	Тема: Пластилинография «Синичка» Цели: Побуждать детей создавать выразительный образ синицы, передавая характерные особенности строения, окраса, посредством пласилинографии. Формировать у детей представления об особенностях жизни и поведения синиц. Развивать связную речь, мелкую моторику пальцев рук, ловкость.
		16.	23.11.23 (1 час)	Тема: Конструирование «Кормушка для птичек» Цели: Закрепить знания детей о потребностях птиц, о необходимости подготовки к зиме. Учить конструировать кормушку из подручных материалов. Воспитывать отзывчивость, поощрять желание заботиться о птицах. Способствовать расширению и активизации речи детей.
		17.	28.11.23 (1 час)	Тема: Рисование «Ежик и яблоко» Цели: Воспитывать у детей познавательный интерес к природе. Закрепить и уточнить знания детей о еже. Учить узнавать и называть его, выделять характерные особенности внешнего вида, особенности питания. Развивать активную речь детей, память и сообразительность. Развивать умение поддерживать коллективную беседу, умение рассуждать, делать выводы.
		18.	30.11.23 (1 час)	Тема: Лепка «Дары осени» Цели: Развивать творческую фантазию и воображение детей, учить самостоятельно составлять композицию. Формировать усидчивость, внимательность, самостоятельно делать выбор. Воспитывать интерес к творчеству.
		19.	05.12.23	Тема: Аппликация «Первый снег» Цели: Воспитывать любовь к красоте природы. Закрепить представления о

			(1 час)	зиме и снеге, понятия «много», «мало». Учить создавать образ облаков, снежинок. Учить аккуратно пользоваться клеем. Развивать ориентировку на листе бумаги, находить места для наклеивания облаков, снежинок, снега под ногами. Развивать фантазию, чувство цвета, композиции, воображения.
		20.	07.12.23 (1 час)	Тема: Рисование «Снег-снежок» Цели: Формировать умение рисовать гуашью. Ознакомление со свойствами снега (тает в ладошке, образуется вода), закреплять знания о цвете (белый), качества (пушистый, легкий, холодный). Формировать умения правильно держать кисть, приемам рисования. Вызывать интерес у детей к рисованию.
		21.	12.12.23 (1 час)	Тема: Рисование «Зимний пейзаж» Цели: Учить детей создавать образ зимней природы, передавать ее красоту, разнообразие деревьев. Познакомить с новой техникой рисования – солью и мятой бумагой. Развивать память, логическое мышление, творческое воображение, интерес к изобразительной деятельности.
		22.	14.12.23 (1 час)	Тема: Лепка «Снегирь» Цели: Расширить знания детей о зимующих птицах. Научить передавать особенности внешнего облика и характерную окраску птицы. Закреплять приемы скатывания, расплющивания, промазывания, деление пластилина на равные части стекой. Прививать заботу и любовь к птицам.
		23.	19.12.23 (1 час)	Тема: Лепка «Веселый снеговик» Цели: Учить создавать выразительный образ снеговика, передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Развивать воображение, логическое и пространственное

				мышление, память, моторику пальцев. Воспитывать интерес к творчеству, эстетический вкус, аккуратность.
		24.	21.12.23 (1 час)	Тема: Конструирование «Елочка-красавица» Цели: Формировать у детей интерес к конструированию. Развивать речь через художественное слово, обогащать словарный запас, творческое воображение. Создавать благоприятный эмоциональный фон в группе, поддерживать новогоднее настроение у детей.
		25.	26.12.23 (1 час)	Тема: Лепка «Варежки Деда Мороза» Цели: Вызвать интерес к новогодним праздникам и изготавливать новогодние игрушки для елки с помощью лепки из соленого теста. Развивать творческие способности, фантазию у детей. Расширять кругозор детей.
		26.	28.12.23 (1 час)	Тема: Аппликация «Новогодняя открытка» Цель: Закрепить у детей навык работы с бумагой и ножницами. Закрепить умение вырезания по шаблону. Закрепить правила пользования ножницами и клеем. Прививать художественно-эстетический вкус, умение видеть прекрасное.
		27.	09.01.24 (1 час)	Тема: Конструирование «Рождественский ангелочек» Цели: Формировать у детей представление о Рождестве как одном из самых больших праздников и Ангеле как символе этого праздника. Научить создавать из бумаги делать фигурную подвеску, украшать ее. Развивать мелкую моторику, аккуратность, творческие способности. Воспитывать эстетические чувства, желание дарить радость.

		28.	11.01.24 (1 час)	Тема: Конструирование «Терем Деда Мороза» Цели: Познакомить с различными архитектурными формами, закрепить умение подбирать цветовую гамму в соответствии с характером героя. Развивать творческие способности, выразительную речь, умение использовать образные выражения. Воспитывать аккуратность в работе.
		29.	16.01.24 (1 час)	Тема: Рисование «Этот чудо натюрморт…» Цели: Вызывать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать картины. Учить рисовать натюрморт, видеть красоту, которую хотел показать художник. Познакомить с новым методом нетрадиционного рисования акварелью по восковым мелкам. Воспитывать аккуратность в работе.
		30.	18.01.24 (1 час)	Тема: Аппликация «Зимний пейзаж» Цели: Расширить знания детей о зиме. Учить созданию выразительного образа зимнего пейзажа в аппликации. Развивать логическое мышление, композиционные умения. Воспитывать любознательность, наблюдательность.
		31.	23.01.24 (1 час)	Тема: Аппликация «Кошка - сплюшка» Цели: Уточнить имеющиеся у детей знания о домашних питомцах. Учить составлять образ кошки из нескольких частей. Продолжать определять по внешнему виду внутреннюю характеристику (спокойная, веселая, грустная, испуганная). Аккуратно вырезать детали ножницами, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать доброжелательность, отзывчивость.

		32.	25.01.24 (1 час)	Тема: Лепка «На лесной полянке» Цели: Продолжать формировать у детей умения создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Планировать работу, задумывать образы, предоставить возможность дополнить образ различными материалами. Формировать активность и творческое воображение. Воспитывать у детей интерес, бережное отношение к окружающей природе, желание помочь другим.
		33.	30.01.24 (1 час)	Тема: Лепка «Наш веселый снеговик» Цели: Закрепить умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Развивать мелкую моторику рук, чувство формы, эстетическое восприятие. Воспитывать у детей чувство сопереживания, желание прийти на помощь.
		34.	01.02.24 (1 час)	Тема: Рисование «Заколдованные картинки» Цели: Развивать воображение детей, умение устанавливать сходство между геометрическими фигурами и предметами окружающей действительностью. Упражнять в свободном выборе изобразительных материалов при дорисовке этих форм.
		35.	06.02.24 (1 час)	Тема: Аппликация + конструирование «Тактильная ладошка» Цели: Развивать творческое воображение. Продолжать воспитывать умение правильно держать ножницы и действовать ими. Формировать умение вырезать по шаблону, продумывать и составлять задуманную композицию, применяя подручные средства.

		36.	08.02.24 (1 час)	Тема: Конструирование «Летучая мышь» Цель: Продолжать развивать интерес к изготовлению игрушек из бумаги. Знакомить с моделью и последовательностью изготовления игрушки. Развивать умение анализировать образец. Определять базовую форму. Воспитывать аккуратность, ответственность.
		37.	13.02.24 (1 час)	Тема: Рисование «Метелица» Цели: Обобщать и систематизировать представления детей о характерных явлениях окружающей природы, передавая различные состояния погоды, создавая эффект метели. Развивать умение строить композицию рисунка, устанавливать связь музыки с живописью для выражения своих чувств в рисунке. Побуждать детей к творчеству, эмоциональному отклику, развивать эстетические чувства (радость, восторг).
		38.	15.02.24 (1 час)	Тема: Аппликация + рисование «Панда в бамбуковым лесу» Цели: Сформировать представления детей о панде: внешнем виде, среде обитания, питании; Учить детей наклеивать ватные диски, создавая образ панды. Развивать творческое воображение, фантазию, художественный вкус. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, любознательность.
		39.	20.02.24 (1 час)	Тема: Аппликация «Два пингвина» Цели: Формировать у детей умение вырезать силуэт пингвина используя знакомые приемы. Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации. Развивать творческие способности, глазомер, познавательные процессы. Активизировать творческий подход к

				выполнению работы.
		40.	22.02.24 (1 час)	Тема: Конструирование «Самолеты» Цели: Уточнить представления об армии, формировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. Учить создавать рельефные изображения, используя соленое тесто. Закреплять прием скатывания, раскатывания. Активизировать словарь детей.
		41.	27.02.24 (1 час)	Тема: Конструирование «Паучок» Цели: Закреплять умение работать с бумагой и природным материалом. Упражнять детей в создании знакомых образов – паучка на паутине, используя природный материал, выявлять схожесть объекта с природным материалом. Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание выполнить работу до конца.
		42.	29.02.23 (1 час)	Тема: Рисование «Заколдованная клякса» Цели: Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Познакомить с элементом графического языка – пятном. Закреплять умение правильно держать кисть, споласкивать её, набирать краску. Учить дорисовывать пятно в образ по замыслу. Учить рисовать кончиком кисти, усложнять композицию за счёт сюжета рисунка. Развивать ассоциативное мышление, творческие способности, фантазию. Воспитывать аккуратность и старательность.
		43.	05.03.24 (1 час)	Тема: Конструирование «Зубастая акула» Цели: Уточнить знания детей о месте

				обитания акулы. Формировать умение складывать из бумажных квадратов поделки, приклеивать детали. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Расширять словарный запас детей.
		44.	07.03.24 (1 час)	Тема: Аппликация + рисование «Лаванда в лейке» Цели: Освоение первоначальных знаний о живописи, жанре пейзаж, овладение навыками художественной грамотности, приобретение опыта в художественной деятельности. Развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству.
		45.	12.03.24 (1 час)	Тема: Рисование «Весна» Цели: Формирование представления у детей о жанре живописи – пейзаже. Учить создавать пейзажную композицию, изображая природу весной. Закреплять знания детей о временах года, об изменениях в природе весной, развивать наглядно – образное мышление, внимание, речь, творческие способности. Воспитывать бережное отношение к природе.
		46.	14.03.24 (1 час)	Тема: Конструирование «Сладкое яблочко» Цель: Учить конструировать объемное яблоко из полосок бумаги, выделяя его характерные особенности. Формировать умение следовать устным инструкциям. Закреплять умение работать с бумагой. Развивать мелкую моторику рук, память, мышление, художественный вкус.
		47.	19.03.24 (1 час)	Тема: Рисование «Удивительные камни» Цели: Развивать творческое воображение, фантазию, образное мышление. Вспомнить свойства

				камней (форма, размер). Способствовать развитию мелкой моторики. Познакомить с приемами рисования на камешках разной формы. Воспитывать познавательный интерес к неживой природе. Воспитывать аккуратность, внимание, усидчивость.
		48.	21.03.24 (1 час)	Тема: Конструирование «Цыпленок из пряжи» Цели: Развивать конструктивные и творческие способности детей. Формировать умение детей выполнять объемную игрушку из ниток. Развивать творческую активность в процессе самостоятельной деятельности. Удерживать и распределять внимание в ходе всего занятия.
		49.	26.03.24 (1 час)	Тема: Пластилинография «Веселая улитка» Цели: Расширять и уточнять знания детей об улитке. Активизировать словарь детей. Развивать память и моторику рук. Воспитывать любознательность, экологическое мировоззрение.
		50.	28.03.24 (1 час)	Тема: Лепка «Сказочная птичка» Цели: Закреплять умение лепить из теста сказочную птицу, передавая овальную форму тела, оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Закреплять умение лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание). Развивать активную речь детей, мелкую моторику рук, наблюдательность, развивать фантазию, образное мышление.
		51.	02.04.24 (1 час)	Тема: Лепка «Осьминог – восемь ног» Цели: Закрепить умение лепить предметы конструктивным способом. Продолжать формировать технические умения и навыки с разнообразными материалами для лепки: побуждать использовать

				дополнительные материалы для лепки (бусины, пайетки). Развивать воображение, фантазию, творческое мышление.
		52.	04.04.24 (1 час)	Тема: Рисование «Чудо - планета» Цели: Создание условий для развития творческих способностей детей. Закрепить знания о космосе. Воспитывать эстетическое отношение к планете Земля и космос в целом. Уметь применять полученные знания, внимательно слушать и отвечать на вопросы. Уметь выполнять поставленные задачи.
		53.	09.04.24 (1 час)	Тема: Лепка «Гроздь винограда» Цели: Лепка поделки на плоскости. Освоение основных способов работы с соленым тестом: скатывание шарика, раскатывание, расплющивание. Способствовать развитию творческих способностей и воображения. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
		54.	11.04.24 (1 час)	Тема: Конструирование «Загадочный космос» Цели: Учить детей вырезать фигуры и приклеивать на лист бумаги. Развивать у детей чувство композиции: учить гармонично размещать детали на листе бумаги, создавать красивую композицию. Развивать у детей творческие способности, мелкую моторику рук. Вызвать у детей положительные эмоции, расширять кругозор.
		55.	16.04.24 (1 час)	Тема: Аппликация «Жирафы» Цели: Учить создавать выразительный образ жирафа, дополнять работу деталями. Осваивать приемы работы с ножницами. Развивать фантазию, творческие способности, глазомер, конструктивное мышление. Воспитывать у детей доброе отношение к природе, животным.

				Создавать положительный эмоциональный настрой.
		56.	18.04.24 (1 час)	Тема: Рисование «Радужная рыбка» Цель: Познакомить детей с графическими возможностями карандашей при создании изображения рыбки. Изучить пропорции строения рыбки, тренировать глазомер. Научить с помощью линий, пятен рисовать рыбку. Повторит порядок расположения цветов в радуге. Развивать творческое воображение, эстетический вкус, аккуратность.
		57.	23.04.24 (1 час)	Тема: Конструирование «Веселые жуки» Цели: Развивать познавательный интерес, расширять представления детей о насекомых. Формировать желание создавать красивые работы. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, прививать любовь к природе.
		58.	25.04.24 (1 час)	Тема: Лепка «Весенняя полянка» Цели: Закреплять умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу. Совершенствовать умение отщипывать от основного куска небольшие кусочки. Обучать умению формировать из кусочков комочки, скатывая тесто в шарик.
		59.	05.05.24 (1 час)	Тема: Рисование + лепка «Ромашка» Цели: Учить передавать в рисунке образ ромашки. Закреплять навык рисования и лепки. Развивать чувство цвета, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе, чувство дружбы, уважение друг к другу.

		60.	07.05.24 (1 час)	Тема: Аппликация «Салют победы» Цели: Формировать представления детей о дне Победы 9 мая, особенностях его празднования. Развивать творческое воображение, интерес к рисованию. Воспитывать патриотизм, гордость за свое Отечество, чувство уважения к ветеранам.
		61.	14.05.24 (1 час)	Тема: Аппликация «Поляна бабочек» Цели: Отработка приемов сгибания бумаги, резания бумаги и салфеток ножницами. Развитие координации движений рук, мелкой моторики рук. Развитие логического мышления, творческих способностей. Воспитание бережного отношения к природе. Развитие аккуратности, дисциплинированности, эстетического вкуса.
		62.	16.05.24 (1 час)	Тема: Рисование «Одуванчиковая поляна» Цели: Продолжать формировать у детей опыт рисования пейзажей. Формировать представление о линии горизонта как этапе работы при рисовании пейзажа. Закреплять умение детей передавать в рисунке дальний и ближний план, сравнительные размеры объектов, их цвет, фактуру. Развивать память, речь, воображение.
		63.	21.05.24 (1 час)	Тема: Лепка «Домашний питомец» Цели: Закрепить умение приемов лепки. Развивать мелкую моторику рук, логическое мышление, творческое воображение. Формировать у детей интерес к окружающему миру. Учить бережно и внимательно относится к домашним питомцам.
		64.	23.05.24 (1 час)	Тема: Аппликация «Мир насекомых» Цели: Развивать умение конструировать насекомое по выбору из бумаги по представлению. Обобщить имеющиеся знания об изученных насекомых.

				Совершенствовать приемы вырезания, развивать мелкую моторику, творчество, фантазию. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, желание передавать увиденное в своей природе.
		65.	28.05.24 (1 час)	Тема: Рисование «Рисуем лето» Цели: Продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности. Стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус. Воспитывать интерес к рисованию, любовь к природе.
		66.	30.05.24 (1 час)	Тема: Коллаж «Разноцветное лето» Цели: Закрепить знания детей о лете. Расширить представления детей о связях в природе: животном и растительном мире, явлениях живой и неживой природы. Формировать умение вести диалог: слушать и понимать заданный вопрос, отвечать на него. Развивать умение создавать композицию, образные представления, воображение.
1.4	Планируемые результаты	По итогам освоения программы у детей будут развиты: – мелкая моторика (укрепление мышц пальцев и кистей); – творческое воображение, наблюдательность, зрительная память; – передавать сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов; – изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительным путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания; – умение пользоваться разным видом материала; – ориентация на плоскости листа бумаги, картона и т. д. – построение композиции по алгоритму; – понимание эстетической красоты в работе; – активность и самостоятельность детей в изодеятельности; – умение находить новые способы для художественного		

		изображения; – умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности; – сформируются знания о правилах безопасности труда и личной гигиены; – доводить начатое дело до конца.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1	Календарный учебный график	Количество учебных недель – 34. Количество учебных дней – 66. Занятия проводятся с 03 октября 2023 года по 30 мая 2024 года. Продолжительность занятий 25 минут. Расписание занятий: **Вторник**: 16.10-16.35 **Четверг:** 16.10-16.35 Форма организации занятий: **групповая.**
2.2	Условия реализации программы	Помещение для проведения занятий и материально-техническое обеспечение соответствуют требованиям СанПиН, технике безопасности, возрастным особенностям детей, принципам психологического комфорта.(1 час)
2.3	Форма аттестации	Промежуточная и итоговая аттестация воспитанников не предусмотрена. Формы проведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: выставки, фестивали, конкурсы.
2.4	Перечень материально-технического обеспечения, оборудования, помещений для реализации программы	Методика работы по программе Форма организации образовательного процесса – очная, групповая. Методы обучения: словесный, наглядный, поисковый, исследовательский, игровой. Методы воспитания: убеждение, стимулирование, мотивация, поощрение. Структура образовательной деятельности Образовательная деятельность составлена с учетом возрастных особенностей детей, содержит теоретическую и практическую часть, что дает возможность избежать переутомления детей, повысить их интерес к учебной деятельности, облегчить усвоение полученных знаний. Содержание образовательной деятельности: 1. Беседа по теме (5 мин.).

		2. Пальчиковая гимнастика (2 мин.). 3. Выполнение творческой работы (18 мин.). Занятия проводятся в учебном кабинете; оборудование учебного помещения (магнитная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов); - технические средства обучения: ноутбук, колонки; - аудиоматериалы, видеоматериалы, мультимедийные презентации - магнитная доска с набором дидактического, наглядного материала; - оборудование для развития моторики; - наборы для творчества и др.
2.5	Методические материалы	• Основная общеобразовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №18 «Веселые звоночки» г. Барнаула. • Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство», 2016 • Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999 • Русское народное творчество в детском саду. А.П. Усова, М.,1961 г. • Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Легкова. М. 2007 • Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С. Комарова, 1991 г. • Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г. С. Швайко, 2002 г. • Увлекательное рисование методом тычка с детьми. К. К. Утробина, М., 2000 г. • Обучение детей 4-5 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. М., 1992 г. • Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. О.А. Скоролупова. М. 2003 г. • Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007 • Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, 2007 • Энциклопедия рисования , В. Запаренко, СПб, 2000

		• Игрушки из ладошки. Аппликация. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004 • Яркие ладошки. Рисунки - аппликации. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Н.В. Дубровская, 2004 • Рисунки из ладошки. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004 • Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 1, Пищикова Н.Г., М, 2006 • Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2, Пищикова Н.Г., М, 2008 • Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3, Пищикова Н.Г., М, 2008 • Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М, 2008 • Рисование с детьми 3-4 лет, Д.Н.Колдина, М, 2008 • Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб

Лист изменений и дополнений

Дата внесения	Основание, описание	Ответственный