

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад №18 «Весёлые звоночки» общеразвивающего вида

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ: Протокол № 1_от « 26 » 08 2021 года	УТВЕРЖДЕНО Приказом заведующего МБДОУ «Детский сад №18» № 104-осн от «26» 08 2021 года Н.В.Сулимова
---	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«МИР ФАНТАЗИЙ»

Направленность: художественная

Срок реализации: 8 месяцев

Возраст
обучающихся: 6-7 лет

Автор-
составитель: Черникова Ульяна
Александровна,
воспитатель

БАРНАУЛ
2021

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1	Пояснительная записка	<p>Большое значение для всестороннего развития дошкольников имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей.</p> <p>Развитие творческой, познавательной активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом.</p> <p>Нормативное правовое обеспечение Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой РФ по дошкольному образованию.</p> <ul style="list-style-type: none">• Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 №1155.• Постановление Правительства РФ «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» от 15.08.2013 №706.• Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 №1008.• Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)» от 18.11.2015 №09-3242.• Приказ комитета по образованию города Барнаула «Об утверждении методических рекомендаций по оказанию платных образовательных услуг муниципальными образовательными организациями. <p>Направленность программы Дополнительная образовательная программа предоставляется для удовлетворения образовательных потребностей за рамками государственных образовательных стандартов.</p> <p>Направленность программы соответствует Приказу Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной</p>
-----	-----------------------	--

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 №1008.

Направленность программы – художественная. ДООП направлена на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Новизна программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь".

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает

целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительные особенности программы

Основной задачей данной программы является развитие мелкой моторики рук через разные виды продуктивной деятельности: конструирование из бумаги, аппликация, рисование, лепка, работа с природным материалом, соленым тестом, а также работа с разными видами круп. Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребенка развивается умение рук укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует отличная мышечная нагрузка на пальцы рук. У детей развивается хват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они также упражняются в движениях во всех его качествах: силе, длительности, направленности. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. В процессе организации кружка происходит реализация знаний, впечатлений, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве, искусстве.

Цели программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 7 лет.

Возраст от 6 до 7 лет – является сенситивным периодом для развития творческих способностей индивида.

Развитие творческих способностей тесно связано с общим психофизиологическим развитием ребенка дошкольника, поэтому рассмотрение особенностей развития творческих способностей невозможно без раскрытия общих закономерностей и особенностей физического и психофизического развития ребенка 6 – 7 лет.

Дошкольный возраст – время активного развития познавательных психических процессов ребенка: памяти, внимания, мышления, речи, воображения. В старшем дошкольном возрасте все психические процессы приобретают такое качество, как произвольность, что обеспечивает основу перехода ребенка новому ведущему виду деятельности – учебе.

Важным фактором, стимулирующим развитие творческих способностей, является речь.

		<p>В старшем дошкольном возрасте ребенок имеет большой словарный запас назвательно отвечает на вопросы логично и последовательно выражает свои желания переживания мысли а также корректно произносит все звуки использует сложные предложения. Словарный запас: 4000 - 7000 слов, из них 70% они используют постоянно.</p> <p>У детей 6 – 7 лет уже сформирован достаточно высокая компетентность в различных видах и в сфере отношений. Эта компетентность проявляется прежде всего в способности принимать собственные решения на основе имеющихся знаний умений и навыков.</p> <p>Наряду с развитием мышления, речи у ребенка 6 – 7 лет развивается и внимание.</p> <p>К старшему дошкольному возрасту внимание приобретает все более произвольный характер. Ребенок может концентрировать свое внимание на необходимом объекте достаточно длительное время, так же это касается и выполняемой им деятельности. В процессе взросления ребенок в состоянии заниматься чем-либо уже в течение более длительного времени.</p> <p>В 6 лет развивается наглядно-образное мышление с элементами абстрактного. Тем не менее, ребенок еще испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.</p> <p>Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению. Однако основным фактором развития всех психических процессов детей 5 – 6 лет все еще является игра, которая в процессе развития играет особую роль, так как является в этом возрасте ведущим видом деятельности.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте дети активно фантазируют, будь то игра, учеба, общение со сверстниками или со старшими. Это связано с развитием воображения, которое и обуславливает развитие творческих способностей ребенка.</p> <p>Развитие воображения способствует более быстрому развитию других психических процессов, усвоению новых знаний и, таким образом, подготавливает 5 – 6 летнего ребенка к дальнейшему обучению в школе.</p> <p>Стимулирование познавательной активности, создание чего-то нового как в воображении, так и в действительности, способствует тому, что у ребенка в процессе творческой деятельности проявляются и развиваются творческие способности, которые, начав активно развиваться в дошкольном возрасте, продолжают совершенствоваться и в процессе обучения в школе.</p> <p>Объем и срок освоения программы</p>
--	--	--

		<p>Общее количество занятий – 64 Продолжительность реализации программы – 8 месяцев – с октября по май.</p> <p>Форма обучения Форма обучения – очная.</p> <p>Особенности организации образовательного процесса Образовательная деятельность проводится группами воспитанников одного возраста, численностью 12 детей.</p> <p>Режим занятий Общее количество занятий – 64. Количество занятий: в месяц – 8, в неделю – 2. Занятия проводятся во вторую половину дня. Продолжительность занятий – 30 минут.</p>
1.2	Цель и задачи программы	<p>Цель: развитие художественно-творческих способностей детей 6-7 лет путем экспериментирования с различными материалами, средствами нетрадиционных техник изображения.</p> <p>Задачи: Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность. • развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. • формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов. • Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства. • Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства. • Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности. • Формировать умение оценивать созданные

		<p>изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов. • Развивать творческие способности детей. • Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности. • Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. 																		
1.3		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3" data-bbox="566 541 1533 632">Учебно-тематический план</th> </tr> <tr> <th data-bbox="566 632 639 726">№ п/п</th> <th data-bbox="639 632 824 726">Дата проведения</th> <th data-bbox="824 632 1533 726">Тема, план проведения занятия</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="566 726 639 1041">1.</td> <td data-bbox="639 726 824 1041">05.10.21 (1 час)</td> <td data-bbox="824 726 1533 1041">Тема: Рисование «В нашм лесу листопад» Цель: Учить детей рисовать кисточкой способом "примакивания", меняя цвет краски, закреплять знания правильно ержать кисть, набирать краску на ворс промывать кисть. Развивать творческие способности детей, любознательность, художественный вкус.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="566 1041 639 1297">2.</td> <td data-bbox="639 1041 824 1297">07.10.21 (1 час)</td> <td data-bbox="824 1041 1533 1297">Тема: Пластилинография «Осенний лист» Цель: Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности. Познакомить с разнообразными по форме и цвету листьями. Закрепить знание основных цветов (красный, желтый, зеленый). Развивать мышление, воображение, память, творческие способности, наблюдательность, художественный вкус.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="566 1297 639 1682">3.</td> <td data-bbox="639 1297 824 1682">12.10.21 (1 час)</td> <td data-bbox="824 1297 1533 1682">Тема: Лепка «Осенние деревья» Цели: Продолжать формировать изобразительные навыки и умения. Закреплять представление о сезонных изменениях в природе. Развивать умение моделировать на плоскости дерево.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="566 1682 639 1881">4.</td> <td data-bbox="639 1682 824 1881">14.10.21 (1 час)</td> <td data-bbox="824 1682 1533 1881">Тема: Рисование «Осенние пейзажи» Цели: Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные изобразительные техники. Развивать зрительную память, чувство композиции, цветовое восприятие. Воспитывать любовь к природе и</td> </tr> </tbody> </table>	Учебно-тематический план			№ п/п	Дата проведения	Тема, план проведения занятия	1.	05.10.21 (1 час)	Тема: Рисование «В нашм лесу листопад» Цель: Учить детей рисовать кисточкой способом "примакивания", меняя цвет краски, закреплять знания правильно ержать кисть, набирать краску на ворс промывать кисть. Развивать творческие способности детей, любознательность, художественный вкус.	2.	07.10.21 (1 час)	Тема: Пластилинография «Осенний лист» Цель: Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности. Познакомить с разнообразными по форме и цвету листьями. Закрепить знание основных цветов (красный, желтый, зеленый). Развивать мышление, воображение, память, творческие способности, наблюдательность, художественный вкус.	3.	12.10.21 (1 час)	Тема: Лепка «Осенние деревья» Цели: Продолжать формировать изобразительные навыки и умения. Закреплять представление о сезонных изменениях в природе. Развивать умение моделировать на плоскости дерево.	4.	14.10.21 (1 час)	Тема: Рисование «Осенние пейзажи» Цели: Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные изобразительные техники. Развивать зрительную память, чувство композиции, цветовое восприятие. Воспитывать любовь к природе и
Учебно-тематический план																				
№ п/п	Дата проведения	Тема, план проведения занятия																		
1.	05.10.21 (1 час)	Тема: Рисование «В нашм лесу листопад» Цель: Учить детей рисовать кисточкой способом "примакивания", меняя цвет краски, закреплять знания правильно ержать кисть, набирать краску на ворс промывать кисть. Развивать творческие способности детей, любознательность, художественный вкус.																		
2.	07.10.21 (1 час)	Тема: Пластилинография «Осенний лист» Цель: Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности. Познакомить с разнообразными по форме и цвету листьями. Закрепить знание основных цветов (красный, желтый, зеленый). Развивать мышление, воображение, память, творческие способности, наблюдательность, художественный вкус.																		
3.	12.10.21 (1 час)	Тема: Лепка «Осенние деревья» Цели: Продолжать формировать изобразительные навыки и умения. Закреплять представление о сезонных изменениях в природе. Развивать умение моделировать на плоскости дерево.																		
4.	14.10.21 (1 час)	Тема: Рисование «Осенние пейзажи» Цели: Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные изобразительные техники. Развивать зрительную память, чувство композиции, цветовое восприятие. Воспитывать любовь к природе и																		

			творчеству.
5.	19.10.21 (1 час)	Тема: Лепка «Созрели яблочки в саду» Цели: Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева.	
6.	21.10.21 (1 час)	Тема: Лепка «Ежик и яблоко» Цели: Воспитывать у детей познавательный интерес к природе. Закрепить и уточнить знания детей о еже. Учить узнавать и называть его, выделять характерные особенности внешнего вида, особенности питания. Развивать активную речь детей, память и сообразительность. Развивать умение поддерживать коллективную беседу, умение рассуждать, делать выводы.	
7.	26.10.21 (1 час)	Тема: Лепка «Дары осени» Цели: Развивать творческую фантазию и воображение детей, учить самостоятельно составлять композицию. Формировать усидчивость, внимательность, самостоятельно делать выбор. Воспитывать интерес к творчеству.	
8.	28.10.21 (1 час)	Тема: Рисование «Осень в отражениях» Цели: Научить детей видеть красоту осенних пейзажей. Создавать позитивное настроение у детей. Воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость. Развивать чувство композиции.	
9.	02.11.21 (1 час)	Тема: Пластилинография «Веточка рябины» Цели: Закрепить навыки лепки из пластилина. Развивать эстетическое восприятие осенней природы, желание передать ее красоту в работе. Учить композиционно располагать изображение.	
10.	04.11.21 (1 час)	Тема: Рисование «Фруктовая мозайка» Цели: Учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, усидчивость, терпение.	
11.	09.11.21 (1 час)	Тема: Лепка «За грибами в лес пойдём!» Цель: Развивать умение создавать композицию, правильно подбирать необходимые материалы. Развивать интеллектуальные и творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать позитивное отношение к живой	

			природе.
12.	11.11.21 (1 час)		Тема: Аппликация из ниток «Пушистые животные» Цель: Учить нарезать нитки на короткие и длинные кусочки и заполнять ими контур, выразительно передавая облик животных. Развивать мелкую моторику рук, воображение, глазомер.
13.	16.11.21 (1 час)		Тема: Рисование «Пушистые животные» Цели: Развивать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.
14.	18.11.21 (1 час)		Тема: Лепка «Медведь» Цели: Дать представление об образе жизни бурых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в природных условиях. Учить изображать фигуру медведя способом пластилинографии, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали.
15.	23.11.21 (1 час)		Тема: Лепка «Птичка синичка» Цели: Побуждать детей создавать выразительный образ синицы, передавая характерные особенности строения, окраса, посредством пластилинографии. Формировать у детей представления об особенностях жизни и поведения синиц. Развивать связную речь, мелкую моторику пальцев рук, ловкость.
16.	25.11.21 (1 час)		Тема: Аппликация «Барашек» Цели: Закрепить навыки силуэтного вырезания по нарисованному контуру, используя трафарет. Формировать умение по выполнению аппликации из мятой бумаги. Способствовать расширению и активизации речи детей.
17.	02.12.21 (1 час)		Тема: Пластилинография «Сорока» Цели: Учить детей передавать образ сороки в технике пластилинографии, учить передавать характерные черты сороки через цвета, особенности строения хвоста. Воспитывать чувство сопереживания.

		18.	07.12.21 (1 час)	Тема: Рисование «Зимние узоры» Цели: Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели, закреплять умение аккуратно закрашивать лист акварелью. Формировать умения правильно держать кисть, приемам рисования. Вызывать интерес у детей к рисованию.
		19.	09.12.21 (1 час)	Тема: Рисование+ аппликация «Зимушка-зима» Цели: Учить детей создавать образ зимней природы, передавать ее красоту, разнообразие деревьев. Развивать память, логическое мышление, творческое воображение, интерес к изобразительной деятельности.
		20.	14.12.21 (1 час)	Тема: Пластилинографич «Снегирь на веточке рябины» Цели: Расширить знания детей о зимующих птицах. Научить передавать особенности внешнего облика и характерную окраску птицы. Прививать заботу и любовь к птицам.
		21.	16.12.21 (1 час)	Тема: Лепка «Снеговик» Цели: Учить создавать выразительный образ снеговика, передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Развивать воображение, логическое и пространственное мышление, память, моторику пальцев. Воспитывать интерес к творчеству, эстетический вкус, аккуратность.
		22.	21.12.21 (1 час)	Тема: Рисование «Зимняя елочка» Цели: Расширить представления о деревьях. Совершенствовать технику рисования ели всем ворсом кисти. Развивать познавательную активность детей, словарный запас.
		23.	23.12.21 (1 час)	Тема: Конструирование «Новогодняя игрушка» Цели: Вызвать интерес к новогодним праздникам и изготавливать новогодние игрушки для елки с помощью лепки из соленого теста. Развивать творческие способности, фантазию у детей. Расширять кругозор детей.
		24.	28.12.21 (1 час)	Тема: Аппликация+конструирование «Новогодняя открытка» Цель: Закрепить у детей навык работы с бумагой и ножницами. Закрепить умение вырезания по шаблону. Закрепить правила пользования ножницами и клеем. Прививать художественно-эстетический вкус, умение видеть прекрасное.

		25.	11.01.22 (1 час)	Тема: Лепка «Рождество» Цели: Формировать у детей представление о Рождестве как одном из самых больших праздников. Научить создавать из теста делать фигурную подвеску, украшать ее. Развивать мелкую моторику, аккуратность, творческие способности. Воспитывать эстетические чувства, желание дарить радость.
		26.	11.01.22 (1 час)	Тема: Лепка «Рождество» Цели: Формировать у детей представление о Рождестве как одном из самых больших праздников. Научить создавать из теста делать фигурную подвеску, украшать ее. Развивать мелкую моторику, аккуратность, творческие способности. Воспитывать эстетические чувства, желание дарить радость.
		27.	13.01.22 (1 час)	Тема: Конструирование «Варежки для Деда Мороза и Снегурочки» Цели: Развивать творческие способности, образное мышление, елку моторику рук, выразительную речь. Умения и навыки работы с ножницами, клеем. Воспитывать аккуратность в работе.
		28.	18.01.22 (1 час)	Тема: Аппликация «Рыбки плавали, ныряли...» Цели: Закрепление изученных техник аппликации применительно к новому материалу. Воспитывать аккуратность в работе.
		29.	13.01.22 (1 час)	Тема: Рисование «На дне морском» Цели: Продолжать знакомить с техникой сочетания восковы мелков и акварели, тонировать лист акварелью. Развивать логическое мышление, композиционные умения. Воспитывать любознательность, наблюдательность.
		30.	25.01.22 (1 час)	Тема: Аппликация «В гостях у сказки» Цели: Формировать эстетические чувства передачи художественного образа сказочных героев. Развивать чувство композиции, фантазию и ворчество. Аккуратно вырезать детали ножницами, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать доброжелательность, отзывчивость.

		31.	27.01.22 (1 час)	Тема: Пластилинография «Жар-птица» Цели: Продолжать формировать у детей умения создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Планировать работу, задумывать образы, предоставить возможность дополнить образ различными материалами. Формировать активность и творческое воображение.
		32.	27.01.22 (1 час)	Тема: Пластилинография «Жар-птица» Цели: Продолжать формировать у детей умения создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Планировать работу, задумывать образы, предоставить возможность дополнить образ различными материалами. Формировать активность и творческое воображение.
		33.	01.02.22 (1 час)	Тема: Конструирование «Снеговик» Цели: Продолжить знакомить детей со способами техники бумажной скульптуры. Развивать самостоятельно самостоятельно украшать изделие, соблюдать пропорции, конструктивные способности детей. Активизировать воображение детей, поддерживать творческую инициативу.
		34.	03.02.22 (1 час)	Тема: Рисование «Заколдованные картинки» Цели: Развивать воображение детей, умение устанавливать сходство между геометрическими фигурами и предметами окружающей действительностью. Упражнять в свободном выборе изобразительных материалов при дорисовке этих форм.
		35.	08.02.22 (1 час)	Тема: Рисование «Зимний сон» Цели: Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
		36.	10.02.22 (1 час)	Тема: Конструирование «Открытка валентинка» Цель: Расширить знания детей о празднике, создать условия для обучения детей поиску возможных путей решения при создании открытки. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Учить составлять композицию, располагать элементы дополняя изображение разными деталями.

		37.	15.02.22 (1 час)	<p>Тема: Рисование «Метель»</p> <p>Цели: Обобщать и систематизировать представления детей о характерных явлениях окружающей природы, передавая различные состояния погоды, создавая эффект метели. Развивать умение строить композицию рисунка, устанавливая связь музыки с живописью для выражения своих чувств в рисунке.</p>
		38.	17.02.22 (1 час)	<p>Тема: Рисование «Енот»</p> <p>Цели: Сформировать представления детей о еноте: внешнем виде, среде обитания, питании; Учить детей изображать образ животного. Развивать творческое воображение, фантазию, художественный вкус. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, любознательность.</p>
		39.	22.02.22 (1 час)	<p>Тема: Конструирование «Подарок для папы»</p> <p>Цели: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Развивать творческие способности, глазомер, познавательные процессы. Активизировать творческий подход к выполнению работы.</p>
		40.	24.02.22 (1 час)	<p>Тема: Пластилинография «Самолеты»</p> <p>Цели: Уточнить представления об армии, формировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. Учить создавать рельефные изображения, закреплять прием скатывания, раскатывания. Активизировать словарь детей.</p>
		41.	01.03.22 (1 час)	<p>Тема: Лепка «Собачка»</p> <p>Цели: Учить детей лепить собаку из частей разной величины, выдавать форму и пропорциональное соотношение частей. Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание выполнить работу до конца.</p>
		42.	03.03.22 (1 час)	<p>Тема: Конструирование «Подарок для мамы»</p> <p>Цели: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы. Закреплять умение самостоятельно подбирать материалы, составлять композицию. Воспитывать аккуратность и старательность.</p>
		43.	10.03.22 (1 час)	<p>Тема: Рисование «Какого цвета весна»</p> <p>Цели: Активизировать технические навыки работы с гуашью и акварелью, используя нетрадиционные приемы в рисовании.</p>

		44.	15.03.22 (1 час)	Тема: Аппликация «На лесной проталинке» Цели: Учить создавать выразительный образ посредством обрывной аппликации. Развивать чувство композиции, фантазию и творчество. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству.
		45.	17.03.22 (1 час)	Тема: Рисование «Волшебные кляксы» Цели: Совершенствовать нетрадиционную технику рисования - воздухом через трубочку. Развивать фантазию, творческие способности.
		46.	22.03.22 (1 час)	Тема: Лепка «Кошка» Цель: Учить создавать лепную фигуру кошки, выделяя ее характерные особенности. Формировать умение следовать устным инструкциям. Закреплять умение работать с бумагой. Развивать мелкую моторику рук, память, мышление, художественный вкус.
		47.	24.03.22 (1 час)	Тема: Аппликация из ниток «Бабочка» Цели: Развивать творческое воображение, фантазию, образное мышление. Способствовать развитию мелкой моторики. Воспитывать аккуратность, внимание, усидчивость.
		48.	29.03.22 (1 час)	Тема: Рисование «Весенняя капель» Цели: Развивать конструктивные и творческие способности детей. Формировать умение детей выполнять объемную игрушку из ниток. Развивать творческую активность в процессе самостоятельной деятельности. Удерживать и распределять внимание в ходе всего занятия.
		49.	05.04.22 (1 час)	Тема: Пластилинография «Веселый дядушонок» Цели: Расширять и уточнять знания детей об лягушке. Активизировать словарь детей. Развивать память и моторику рук. Воспитывать любознательность, экологическое мировоззрение.
		50.	07.04.22 (1 час)	Тема: Лепка «Пингвин» Цели: Закреплять умение лепить фигуру пингвина, передавая характерную форму тела, оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Закреплять умение лепить, используя уже знакомые приемы. Развивать активную речь детей, мелкую моторику рук, наблюдательность, развивать фантазию, образное мышление.

		51.	12.04.22 (1 час)	<p>Тема: Рисование+аппликация «Космический сон»</p> <p>Цели: Создание космических пейзажей, образа звездного неба, используя смешание красок и набрызг. Дополнить работу аппликацией. Развивать воображение, фантазию, творческое мышление.</p>
		52.	14.04.22 (1 час)	<p>Тема: Рисование «Наша планета Земля»</p> <p>Цели: Создание условий для развития творческих способностей детей. Закрепить знания о нашей планете, воспитывать эстетическое отношение к планете Земля. Уметь применять полученные знания, внимательно слушать и отвечать на вопросы. Уметь выполнять поставленные задачи.</p>
		53.	19.04.22 (1 час)	<p>Тема: Рисовани «Натюрморт»</p> <p>Цели: Продолжать учить детей рисовать с натуры, передавать характерные особенности, строение, цвет и форму. Способствовать развитию творческих способностей и воображения. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p>
		54.	21.04.22 (1 час)	<p>Тема: Пластилинография «Ожившие картинки»</p> <p>Цели: Учить детей создавать выпазительный сюжет путем аполнения рисунка пластилиновыми шариками. Развивать у детей творческие способности, мелкую моторику рук, вызвать у детей положительные эмоции.</p>
		55.	26.04.22 (1 час)	<p>Тема: Лепка «По сраницам любимых сказок»</p> <p>Цели: Создание выразительного сюжета путем "закрашивания" рисунка пластилином (шариками, лепешками, жгутиками). Совершенствовать технические навыки лепки, развивать чувство композиции, творчество. Создавать положительный эмоциональный настрой.</p>
		56.	28.04.22 (1 час)	<p>Тема: Пластилинография«Радужная рыбка»</p> <p>Цель: Познакомить детей с графическими возможностями пластилина при создании изображения рыбки. Изучить пропорции строения рыбки, тренировать глазомер. Научить с помощью линий, пятен изобразить рыбку. Повторит порядок расположения цветов в радуге. Развивать творческое воображение, эстетический вкус, аккуратность.</p>

		57.	05.05.22 (1 час)	Тема: Коллаж «День Победы» Цели: Создание коллажа с использованием различных изобразительных техник и материалов. Развитие творческих способностей, совершенствование технических навыков в рисовании, аппликации.
		58.	12.05.22 (1 час)	Тема: Лепка «Весенний луг» Цели: Создание выразительного сюжета путем использования различных видов пластилинографию. Совершенствовать технические навыки лепки, развивать творческие способности.
		59.	17.05.22 (1 час)	Тема: Пластилинография «Яблоня в цвету» Цели: Создание выразительного сюжета путем использования различных видов пластилинографию. Совершенствовать технические навыки лепки, развивать творческие способности.
		60.	17.05.22 (1 час)	Тема: Пластилинография «Яблоня в цвету» Цели: Создание выразительного сюжета путем использования различных видов пластилинографию. Совершенствовать технические навыки лепки, развивать творческие способности.
		61.	19.05.22 (1 час)	Тема: Коллаж «Весенний» Цели: Совершенствовать умение создавать выразительный сюжет путем сочетания различных изобразительных техник и материалов. Развивать чувство композиции, воображения, творческих способностей.
		62.	19.05.22 (1 час)	Тема: Коллаж «Весенний» Цели: Совершенствовать умение создавать выразительный сюжет путем сочетания различных изобразительных техник и материалов. Развивать чувство композиции, воображения, творческих способностей.

		63.	24.05.22 (1 час)	Тема: Рисование+аппликация «Сказочный лес» Цели: Вызвать интерес к сказочному образу, развивать умение передавать задуманное в рисунок, дополняя работу вырезанными персонажам из журналов. Развивать фантазию, самостоятельность, творческие способности.
		64.	26.05.22 (1 час)	Тема: Рисование «Мое настроение» Цели: Дать детям возможность с помощью цвета и фактуры передавать настроение, используя для этого нетрадиционные техники рисования. Развивать фантазию, творческие способности, самостоятельность.
1.4	Планируемые результаты	<p>По итогам освоения программы у детей будут развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • творческая активность; • научиться видеть необычное в обычных предметах; • интерес к результату и качеству поделки; • будет уметь планировать свою работу; • анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположение частей; • разовьют конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности; • использовать различные техники и способы создания творческой работы; • экспериментировать с художественными материалами и инструментами; • научиться создавать индивидуальные работы; • аккуратно и рационально использовать материалы; • выполнять задание самостоятельно, без помощи педагога; 		

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1	Календарный учебный график	Количество учебных недель – 32. Количество учебных дней – 64. Занятия проводятся с 5 октября 2021 года по 26 мая 2022 года.		
2.2	Условия реализации программы	Помещение для проведения занятий и материально-техническое обеспечение соответствуют требованиям СанПиН, технике безопасности, возрастным особенностям детей, принципам психологического комфорта.		
2.3	Формы аттестации	Мониторинг освоения программы		
		Время проведения	Цель проведения	Форма мониторинга
		Начальный мониторинг		
		Начало учебного года.	Определение уровня развития детей.	Беседа, опрос.
		Текущий мониторинг		
		В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения учебного	Педагогическое наблюдение, опрос,

			материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	самооценка, конкурс.
		Итоговый мониторинг		
		Конец учебного года.	Определение изменения уровня развития детей, их способностей. Определение результатов обучения.	Опрос, конкурс, открытое занятие.
2.4	Оценочные материалы	<p>Перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • тест П. Торранса «Дорисовывание фигур» выявление уровня развития образной креативности; • тест П. Торранс «Незаконченный рисунок» исследование творческих способностей; • тест В. Синельников, В. Кудрявцев «Солнце в комнате» выявление способностей ребенка преобразованию «нереального» в «реальное» в заданной ситуации путем устранения несоответствия; • тесты Торшиловой Е. М. «Диагностика типов и уровней эстетического развития детей. <p>Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания на открытом занятии. Основным критерием в оценке продуктивной деятельности является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.</p>		
2.5	Методические материалы	<p>Методика работы по программе Форма организации образовательного процесса – очная, групповая.</p> <p>Методы обучения: словесный, наглядный, поисковый, исследовательский, игровой.</p> <p>Методы воспитания: убеждение, стимулирование, мотивация, поощрение.</p> <p>Структура образовательной деятельности Образовательная деятельность составлена с учетом возрастных особенностей детей, содержит теоретическую и практическую часть, что дает возможность избежать переутомления детей, повысить их интерес к учебной деятельности, облегчить усвоение полученных знаний.</p>		

		<p>Содержание образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа по теме (7 мин.). • Пальчиковая гимнастика (2 мин.). • Выполнение творческой работы (21 мин.).
2.6	Список литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Русское народное творчество в детском саду. А.П. Усова, М., 1961 г. • Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Легкова. М. 2007 • Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С. Комарова, 1991 г. • Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г. С. Швайко, 2002 г. • Увлекательное рисование методом тычка с детьми. К. К. Утробина, М., 2000 г. • Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. О.А. Скоролупова. М. 2003 г. • Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007 • Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, 2007 • Энциклопедия рисования , В. Запаренко, СПб, 2000 • Игрушки из ладошки. Аппликация. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004 • Рисунки из ладошки. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004 • Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 1, Пищикова Н.Г., М, 2006 • Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2, Пищикова Н.Г., М, 2008 • Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3, Пищикова Н.Г., М, 2008 • Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М, 2008 • Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб