

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

«Детский сад №18 «Весёлые звоночки» общеразвивающего вида

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:
Протокол № 3 от «28» 08 2019 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №18»
№ 92-осн от «28» 08 2019 года
_____ Н.В.Сулимова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«МИР ФАНТАЗИЙ»

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст
обучающихся: 4-5 лет

Автор-
составитель: Черникова Ульяна
Александровна,
воспитатель

БАРНАУЛ
2019

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1	Пояснительная записка	<p>Большое значение для всестороннего развития дошкольников имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей.</p> <p>Развитие творческой, познавательной активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом.</p> <p>Нормативное правовое обеспечение</p> <p>Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой РФ по дошкольному образованию.</p> <ul style="list-style-type: none">• Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 №1155.• Постановление Правительства РФ «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» от 15.08.2013 №706.• Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 №1008.• Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)» от 18.11.2015 №09-3242.• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 №41.• Приказ комитета по образованию города Барнаула «Об утверждении методических рекомендаций по оказанию платных образовательных услуг муниципальными образовательными организациями.
-----	-----------------------	---

		<p>Направленность программы</p> <p>Дополнительная образовательная программа предоставляется для удовлетворения образовательных потребностей за рамками государственных образовательных стандартов.</p> <p>Направленность программы соответствует Приказу Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 №1008.</p> <p>Направленность программы – художественная. ДООП направлена на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.</p> <p>Новизна программы</p> <p>Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.</p> <p>Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь".</p>
--	--	--

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительные особенности программы

Основной задачей данной программы является развитие мелкой моторики рук через разные виды продуктивной деятельности: конструирование из бумаги, аппликация, рисование, лепка, работа с природным материалом, соленым тестом, а также работа с разными видами круп. Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует отличная мышечная нагрузка на пальцы рук. У детей развивается захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они также упражняются в движениях во всех его качествах: силе, длительности, направленности. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. В процессе организации кружка происходит реализация знаний, впечатлений, эмоционального

состояния детей в изобразительном творчестве, искусстве.

Адресат программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на детей в возрасте от 4 до 5 лет.

Дети в этом возрасте всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны

с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций,

		<p>доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.</p> <p>В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети планируют будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.</p> <p>Объем и срок освоения программы Общее количество занятий – 64. Продолжительность реализации программы – 8 месяцев – с октября по май.</p> <p>Форма обучения Форма обучения – очная.</p> <p>Особенности организации образовательного процесса Образовательная деятельность проводится группами воспитанников одного возраста, численностью 12 детей.</p> <p>Режим занятий Общее количество занятий – 64. Количество занятий: в месяц – 8, в неделю – 2. Занятия проводятся во вторую половину дня. Продолжительность занятий – 20 минут.</p>
1.2	Цель и задачи программы	<p>Цель: развитие художественно-творческих способностей детей 4-5 лет путем экспериментирования с различными материалами, средствами нетрадиционных техник изображения.</p> <p>Задачи: Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию,

		<p>наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. – формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов. – Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства. – Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства. – Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности. – Формировать умение оценивать созданные изображения. – Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов. – Развивать творческие способности детей. – Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности. – Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. 		
1.3		Учебно-тематический план		
		№ п/п	Дата проведения	Тема, план проведения занятия
		1.	02.10.19	Тема: Лепка «Осеннее дерево» Цель: Создание образа осеннего дерева из

			цветного соленого теста. Продолжать учить детей скатывать шар из теста и расплющивать его на картоне. Развивать сообразительность, мышление, мелкую моторику рук.	
		2.	04.10.19	Тема: Аппликация «Веточка рябины» Цель: Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой аппликации из бумажных салфеток. Учить детей скатывать комочки из бумажных салфеток. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческое воображение. Воспитывать интерес к природе, желание помогать птицам в холодное время года.
		3.	09.10. 19	Тема: Рисование «Яблоко для ежика» Цели: Формировать знания о фруктах. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование по-мокрому. Учить намачивать губкой с водой лист для акварели. Закреплять умение держать кисть и набирать краску. Учить рисовать яблоко, веточку и листик. Развивать моторику пальцев рук, цветовое восприятие. Воспитывать старательность.
		4.	11.10. 19	Тема: Рисование «Какие грибы растут на лесной полянке?» Цели: Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Продолжать знакомство с основными и дополнительными цветами. Продолжать закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску. Учить рисовать грибы на лесной полянке. Учить соблюдать пропорции в рисунке. Развивать зрительную память, чувство композиции, цветовое восприятие. Воспитывать любовь к природе и творчеству.
		5.	16.10. 19	Тема: Рисование «Золотая осень» Цели: Установить интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Учить правильно держать кисть, набирать краску. Учить рисовать ствол и ветви дерева. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тычок жёсткой полусухой кистью (листья). Развивать цветовое восприятие, чувство композиции. Воспитывать любовь к природе.

		6.	18.10. 19	Тема: Аппликация «Ежик из бумажных полосок» Цели: Воспитывать у детей познавательный интерес к природе. Расширить знания детей о диких животных леса. Закреплять представления о внешнем виде ежа: форме, цвете, названиях частях тела. Упражнять в складывании элемента «капля» из полоски бумаги. Развивать мелкую моторику рук.
		7.	23.10. 19	Тема: Лепка «Ежик» Цели: Продолжать знакомить с особенностями лепки из соленого теста. Совершенствовать умение детей работать с соленым тестом. Закрепить приемы раскатывания, соединения деталей. Формировать знания о лесных жителях – еже. Воспитывать заботливое отношение к животным.
		8.	25.10. 19	Тема: Рисование «Зайчик» Цели: Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Формировать творческие способности. Формировать знания о диких животных (заяц). Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Продолжать обучение нетрадиционной технике рисования - тычок жёсткой полусухой кистью. Учить наносить тычки по форме круга (туловище и голова зайца) и в длину (ушки зайчика). Развивать цветовое восприятие, моторику пальцев рук. Развивать чувство композиции. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на творчество. Воспитывать аккуратность и старательность.
		9.	06.11. 19	Тема: Лепка «Корзинка с фруктами» Цели: Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, творческое мышление. Воспитывать у детей уважение к труду.
		10.	08.11. 19	Тема: Аппликация «Осенний зонтик» Цели: Учить детей составлять объемную аппликацию. Учить видеть красоту природы, видеть изменения в природе. Продолжать развивать любознательность, творческое воображение, координацию движений с речью.
		11.	13.11. 19	Тема: Аппликация «Лисичка в лесу» Цель: Учить детей изображать в аппликации предмет из нескольких частей. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать детали. Развивать интеллектуальные и творческие способности,

			мелкую моторику рук. Воспитывать позитивное отношение к природе.	
		12.	15.11. 19	Тема: Рисование + аппликация «Ветерок» Цель: Продолжить знакомство с осенью, как временем года. Заинтересовать выполнение аппликации осенней картины. Развивать умение удачно размещать листочки и аккуратно приклеивать. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.
		13.	20.11. 19	Тема: Рисование «Сказочное дерево» Цели: Продолжать учить детей держать правильно кисть, аккуратно пользоваться красками. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки. Развивать чувство цвета, ритма, воображение. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными техниками. Воспитывать аккуратность, доброжелательность друг к другу.
		14.	22.11. 19	Тема: Аппликация «Лев-царь зверей» Цели: Учить создавать фигуру льва на основе цилиндра. Закрепить и обобщить знания детей о животных, обитающих в жарких странах (львах). Познакомить детей со способом закручивания прямоугольника в цилиндр. Закрепить умение правильно и аккуратно склеивать отдельные части. Воспитывать бережное отношение к диким животным.
		15.	27.11. 19	Тема: Аппликация + лепка «Птичка синичка» Цели: Побуждать детей создавать выразительный образ синицы, передавая характерные особенности строения, окраса, средствами аппликации и лепки. Формировать у детей представления об особенностях жизни и поведения синиц. Развивать связную речь, мелкую моторику пальцев рук, ловкость.
		16.	29.11. 19	Тема: Конструирование «Мишка-медведь» Цели: Учить детей конструировать из бумаги медвежонка, выделяя его характерные особенности. Формировать умение следовать устным инструкциям. Закреплять умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Развивать мелкую моторику рук, память, мышление, воображение, художественный вкус.
		17.	04.12. 19	Тема: Аппликация «Первый снег» Цели: Воспитывать любовь к красоте природы. Закрепить представления о зиме и снеге, понятия «много», «мало». Учить создавать образ облаков, снежинок. Учить аккуратно пользоваться клеем. Развивать ориентировку на листе бумаги, находить места для наклеивания облаков,

			снежинок, снега под ногами. Развивать фантазию, чувство цвета, композиции, воображения.
18.	06.12. 19		Тема: Лепка «Снежинка» Цели: Продолжать учить детей использовать соленое тесто в творчестве. Повторить и закрепить знакомые приемы лепки, умение пользоваться стеклой. Вызвать чувство удовлетворения от умения сделать красивую снежинку. Развивать глазомер, навык украшения изделия. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие.
19.	11.12. 19		Тема: Рисование «Зимушка-зима» Цели: Учить детей создавать образ зимней природы, передавать ее красоту, разнообразие деревьев. Познакомить с новой техникой рисования – солью и мятой бумагой. Развивать память, логическое мышление, творческое воображение, интерес к изобразительной деятельности.
20.	13.12. 19		Тема: Лепка «Снегирь» Цели: Расширить знания детей о зимующих птицах. Научить передавать особенности внешнего облика и характерную окраску птицы. Закреплять приемы скатывания, расплющивания, промазывания, деление пластилина на равные части стеклой. Прививать заботу и любовь к птицам.
21.	18.12. 19		Тема: Конструирование «Веселый снеговик» Цели: Учить создавать выразительный образ снеговика, передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Учить располагать на листе бумаги композицию. Развивать воображение, логическое и пространственное мышление, память, моторику пальцев. Воспитывать интерес к творчеству, эстетический вкус, аккуратность.
22.	20.12. 19		Тема: Лепка «Елочка-красавица» Цели: Формировать у детей интерес к лепке. Продолжать развивать умение раскатывать комки соленого теста между ладонями прямыми движениями. Развивать речь через художественное слово, обогащать словарный запас, творческое воображение. Создавать благоприятный эмоциональный фон в группе, поддерживать новогоднее настроение у детей.
23.	25.12. 19		Тема: Лепка «Новогодние игрушки» Цели: Вызвать интерес к новогодним праздникам и изготавливать новогодние игрушки для елки с помощью лепки из соленого теста. Развивать творческие способности, фантазию у детей. Расширять кругозор детей. Вызвать желание

			участвовать в оформлении праздничной елки.
24.	27.12. 19		Тема: Аппликация «Елочка» Цель: Закрепить у детей навык работы с бумагой и ножницами. Закрепить умение вырезания квадрата из прямоугольника. Закрепить правила пользования ножницами и клеем. Прививать художественно-эстетический вкус, умение видеть прекрасное.
25.	08.01.20		Тема: Лепка «Рождественский ангелочек» Цели: Формировать у детей представление о Рождестве как одном из самых больших праздников и Ангеле как символе этого праздника. Научить лепить из соленого теста фигурную подвеску, украшать ее. Развивать мелкую моторику, аккуратность, творческие способности. Воспитывать эстетические чувства, желание дарить радость.
26.	10.01. 20		Тема: Аппликация «Украсим варежки» Цели: Учить детей украшать рукавичку по замыслу. Развивать умение наклеивать мелкие детали, составлять композицию. Формировать представление детей о зиме, зимней одежде, зимних забавах. Развивать мелкую моторику рук, память, мышление, воображение. Воспитывать аккуратность в работе.
27.	15.01. 20		Тема: Рисование «Кудрявая овечка» Цели: Развивать творческое воображение, эстетический вкус, мелкую моторику пальцев рук. Учить детей создавать образ животного при помощи нетрадиционного рисования – ватными палочками. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
28.	17.01. 20		Тема: Аппликация «Зимний пейзаж» Цели: Расширить знания детей о зиме. Учить созданию выразительного образа зимнего пейзажа в аппликации. Развивать логическое мышление, композиционные умения. Воспитывать любознательность, наблюдательность.
29.	22.01. 20		Тема: Аппликация «Совушка-сова» Цели: Уточнить имеющиеся у детей знания о птицах. Учить технике обрывной аппликации. Аккуратно вырезать детали ножницами, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать доброжелательность, отзывчивость.
30.	24.01. 20		Тема: Аппликация «Зайка» Цели: Учить детей располагать детали аппликации на листе бумаги. Формировать активность и творческое воображение. Воспитывать у детей интерес, бережное отношение к окружающей природе, желание помочь другим.

		31.	29.01. 20	<p>Тема: Лепка «Снеговик и его друзья»</p> <p>Цели: Закрепить умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Развивать мелкую моторику рук, чувство формы, эстетическое восприятие. Воспитывать у детей чувство сопереживания, желание прийти на помощь.</p>
		32.	31.01. 20	<p>Тема: Рисование «Заколдованные картинки»</p> <p>Цели: Развивать воображение детей, умение устанавливать сходство между геометрическими фигурами и предметами окружающей действительностью. Упражнять в свободном выборе изобразительных материалов при дорисовке этих форм.</p>
		33.	05.02. 20	<p>Тема: Аппликация «Веселый лягушонок»</p> <p>Цели: Развивать творческое воображение. Продолжать воспитывать умение правильно держать ножницы и действовать ими. Учить вырезать круг из квадрата, треугольник из квадрата, сожженного пополам.</p>
		34.	07.02. 20	<p>Тема: Рисование «Осьминожек»</p> <p>Цели: Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Объяснить детям, что отпечатки наших ладошек похожи на различные силуэты. Учить делать отпечаток ладошки (рыбка). Учить рисовать водоросли (вертикальные волнистые линии). Учить дорисовывать у осьминога глаза. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к творчеству, аккуратность и старательность.</p>
		35.	12.02. 20	<p>Тема: Аппликация «Полярный мишка»</p> <p>Цели: Учить выполнять объемное изображение с помощью ваты. Расширить знания детей о белом медведе. Развивать умение работать с ножницами, клеем, краской. Развивать пространное мышление и воображение. Развитие зрительно-моторной координации, умения соотносить размеры объектов, расстояние между ними.</p>
		36.	14.02. 20	<p>Тема: Лепка «Валентинка для мамочки»</p> <p>Цели: Изготовление поделок из соленого теста. Познакомить с техникой тестопластики, способствовать развитию интереса к лепке из соленого теста. Развивать творческое воображение, фантазию, художественный вкус. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, любознательность.</p>

		37.	19.02. 20	<p>Тема: Рисование «Папин портрет»</p> <p>Цели: Познакомить детей с жанром живописи – портретом. Учить рисовать папин портрет, соблюдая пропорции и сохраняя индивидуальность (цвет глаз, волос, форма носа, рта). Совершенствовать умение держать кисть и набирать краску. Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие, творчество. Продолжать осваивать выразительные возможности цвета. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей жизни. Воспитывать желание сделать приятное близкому человеку – папе.</p>
		38.	21.02. 20	<p>Тема: Лепка «Кораблик»</p> <p>Цели: Уточнить представления об армии, формировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. Учить создавать рельефные изображения, используя соленое тесто. Закреплять прием скатывания, раскатывания. Активизировать словарь детей.</p>
		39.	26.02. 20	<p>Тема: Рисование «Вьюга»</p> <p>Цели: Продолжать знакомить детей с техникой рисования «по мокрому», для создания выразительного образа зимней вьюги. Вызвать познавательный интерес к такому зимнему явлению, как снежная метель. Развивать творческие способности. Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание выполнить работу до конца.</p>
		40.	28.02. 20	<p>Тема: Рисование «Дорисуй»</p> <p>Цели: Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Познакомить с элементом графического языка – пятном. Закреплять умение правильно держать кисть, споласкивать её, набирать краску. Учить дорисовывать пятно в образ по замыслу. Учить рисовать кончиком кисти, усложнять композицию за счёт сюжета рисунка. Развивать ассоциативное мышление, творческие способности, фантазию. Воспитывать аккуратность и старательность.</p>
		41.	04.03. 20	<p>Тема: «Рыбки-гармошки»</p> <p>Цели: Уточнить знания детей о месте обитания рыб. Закрепить знания о свойствах и качестве воды. Формировать умение складывать прямоугольник в «гармошку», приклеивать детали. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Расширять словарный запас детей.</p>
		42.	06.03. 20	<p>Тема: Конструирование «Тюльпан»</p> <p>Цели: Учить детей изготавливать открытку для мамы. Развивать глазомер, мелкую моторику</p>

				рук, речь детей. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, любовь и бережное отношение к цветам.
		43.	11.03. 20	Тема: Лепка «Солнышко» Цели: Упражнять в умении раскатывать и расплющивать соленое тесто. Создавать образ, дополняя его различными деталями. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать эстетическое чувства, любовь к природе, желание передавать ее красоту в своем творчестве.
		44.	13.03. 20	Тема: Рисование «Весенняя капель» Цель: Познакомить детей с признаками ранней весны, вызвать интерес к получению новых знаний. Развивать память, смекалку, логическое мышление при решении познавательных заданий. Продолжать совершенствовать навыки рисования, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение.
		45.	18.03. 20	Тема: Лепка «Петушок» Цели: Учить детей создавать выразительный образ петушка из соленого теста и природного материала. Закрепить умение лепить овальные формы разного размера (туловище, голова). Воспитывать интерес к лепке, развивать воображение, мелкую моторику.
		46.	20.03. 20	Тема: Аппликация «Веточка вербы» Цели: Учить приемам нетрадиционной аппликации веток вербы, расположения «почек» справа и слева на ветке. Развивать воображение детей, фантазию, эстетическое восприятие. Расширить представление детей об изменениях в живой природе с приходом весны. Закрепить знания детей о вербе.
		47.	25.03. 20	Тема: Аппликация «Птичка на ветке» Цели: Научить детей составлять аппликацию из кругов в виде птицы. Закрепить знания об перелетных птицах, об их особенностях строения, форме тела, крыльев, хвосте. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам. Развивать мелкую моторику пальцев, умение слушать и слышать пение птиц. Развивать наблюдательность, внимание.
		48.	27.03. 20	Тема: Лепка «Птичка» Цели: Закреплять умение лепить из теста сказочную птицу, передавая овальную форму тела, оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Закреплять умение лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание). Развивать активную речь детей, мелкую моторику рук, наблюдательность, развивать фантазию,

			образное мышление.
		49.	03.04. 20 Тема: Аппликация «Веселый клоун» Цели: Учить путем аппликации создавать образ веселого человека-клоуна. Воспитывать аккуратность в работе, умение слушать внимательно. Развивать мелкую моторику рук.
		50.	08.04. 20 Тема: Лепка «Веселые матрешки» Цели: Вызвать желание создавать образ веселых матрешек. Вызвать интерес к народной игрушке. Закрепить способы работы – раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Развивать воображение, творческие способности, мышление, речь. Воспитывать отзывчивость, самостоятельность, аккуратность.
		51.	10.04. 20 Тема: Роспись «Веселые матрешки» Цели: Продолжать знакомить детей с матрешкой, как видом декоративно - прикладного искусства. Развивать чувство ритма в узоре. Формировать умение составлять узор из отдельных компонентов. Упражнять в рисовании узора всем ворсом кист и ее концом, а также ватной палочкой.
		52.	15.04. 20 Тема: Конструирование «Загадочный космос» Цели: Учить детей вырезать фигуры и приклеивать на лист бумаги. Развивать у детей чувство композиции: учить гармонично размещать детали на листе бумаги, создавать красивую композицию. Развивать у детей творческие способности, мелкую моторику рук. Вызвать у детей положительные эмоции, расширять кругозор.
		53.	17.04. 20 Тема: Лепка «Подставка для пасхального яйца» Цели: Обогащение знаний у детей о народных традициях нашей Родины – о православном празднике «Пасха». Обогащать сенсорный опыт детей: изучение форм, пропорций, цвета, фактуры. Знакомить детей с комбинированными способами лепки. Учить применять дизайнерские приемы: украшать работы бусинками, бисером и т. д. Формировать желание создавать красивые работы.
		54.	22.04. 20 Тема: Лепка «Золотая рыбка» Цель: Познакомить детей с аквариумными рыбками, средой их обитания, закреплять знания о строении рыб. Активизировать применение разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры рыбок, прикреплять их к основе, украшать стеклой, бисером.

		55.	24.04. 20	<p>Тема: Аппликация «Аисты прилетели»</p> <p>Цели: Развивать познавательный интерес, расширять представления детей о птицах. Познакомить с особенностями жизни и поведения аиста. Формировать желание создавать красивые работы. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, прививать любовь к природе.</p>
		56.	29.04. 20	<p>Тема: Лепка «Гусеница»</p> <p>Цели: Закреплять умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу. Совершенствовать умение отщипывать от основного куска небольшие кусочки. Обучать умению формировать из кусочков комочки, скатывая тесто в шарик.</p>
		57.	06.05. 20	<p>Тема: Рисование «Одуванчики»</p> <p>Цели: Учить передавать в рисунке образ одуванчика. Закреплять навык рисования путем примакивания всей кистью и использовать метод тычка. Развивать чувство цвета, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе, чувство дружбы, уважение друг к другу.</p>
		58.	08.05. 20	<p>Тема: Рисование «Салют победы»</p> <p>Цели: Формировать представления детей о дне Победы 9 мая, особенностях его празднования. Развивать творческое воображение, интерес к рисованию. Воспитывать патриотизм, гордость за свое Отечество, чувство уважения к ветеранам.</p>
		59.	13.05. 20	<p>Тема: Аппликация «Желтый одуванчик»</p> <p>Цели: Отработка приемов сгибания бумаги, резания бумаги и салфеток ножницами. Развитие координации движений рук, мелкой моторики рук. Развитие логического мышления, творческих способностей. Воспитание бережного отношения к природе. Развитие аккуратности, дисциплинированности, эстетического вкуса.</p>
		60.	15.05. 20	<p>Тема: Рисование «Как радуга стала котом»</p> <p>Цели: Закрепить знания детей об основных цветах (желтый, красный, синий) и знакомить с составными цветами (оранжевый, зеленый, фиолетовый, голубой). Учить детей смешивать краски, рисовать кистью широкие линии всем ворсом. Познакомить с атмосферным явлением радугой. Развивать отзывчивость к красоте цвета в природе и искусстве.</p>

		61.	20.05. 20	Тема: Аппликация «Божьи коровки в травке» Цели: Закрепить умение работать с цветной бумагой и клеем. Развивать мелкую моторику рук, логическое мышление, творческое воображение. Формировать у детей интерес к окружающему миру. Учить бережно и внимательно относиться к природе.
		62.	22.05. 20	Тема: Лепка «Мир насекомых» Цели: Развивать умение лепить насекомое по выбору из соленого теста по представлению. Обобщить имеющиеся знания об изученных насекомых. Совершенствовать приемы лепки, развивать мелкую моторику, творчество, фантазию. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, желание передавать увиденное в своей природе.
		63.	27.05. 20	Тема: Аппликация «Бабочки» Цели: Учить детей находить отличительные признаки от других насекомых (у бабочки большие крылья, есть усики, хоботок, она ползает и летает). Развивать умение узнавать и называть время года, выделяя признаки весны. Способствовать развитию мышления, любознательности.
		64.	29.05. 20	Тема: Лепка «Зайчик на полянке» Цели: Продолжать учить детей лепить животных, передавая в лепке характерные особенности внешнего вида зайца (длинные уши, короткий хвост). Развивать умение создавать композицию, образные представления, воображение.
1.4	Планируемые результаты	<p>По итогам освоения программы у детей будут развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – мелкая моторика (укрепление мышц пальцев и кистей); – творческое воображение, наблюдательность, зрительная память; – передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов; – изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительным путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания; – умение пользоваться разным видом материала; – ориентация на плоскости листа бумаги, картона и т. д. – построение композиции по алгоритму; – понимание эстетической красоты в работе; – активность и самостоятельность детей в изодейтельности; – умение находить новые способы для художественного изображения; 		

		<ul style="list-style-type: none"> – умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности; – сформируются знания о правилах безопасности труда и личной гигиены; – доводить начатое дело до конца;
--	--	---

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1	Календарный учебный график	<p>Количество учебных недель – 32. Количество учебных дней – 64. Занятия проводятся с 1 октября 2019 года по 29 мая 2020 года.</p>		
2.2	Условия реализации программы	<p>Помещение для проведения занятий и материально-техническое обеспечение соответствуют требованиям СанПиН, технике безопасности, возрастным особенностям детей, принципам психологического комфорта.</p>		
2.3	Формы аттестации	Мониторинг освоения программы		
		Время проведения Цель проведения Форма мониторинга		
		Начальный мониторинг		
		Начало учебного года.	Определение уровня развития детей.	Беседа, опрос.
		Текущий мониторинг		
		В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения учебного материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, самооценка, конкурс.
Итоговый мониторинг				
	Конец учебного года.	Определение изменения уровня развития детей, их способностей. Определение результатов обучения.	Опрос, конкурс, открытое занятие.	
2.4	Оценочные материалы	<p>Перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • тест П. Торранса «Дорисовывание фигур» выявление уровня развития образной креативности; 		

		<ul style="list-style-type: none"> • тест П. Торранс «Незаконченный рисунок» исследование творческих способностей; • тест В. Синельников, В. Кудрявцев «Солнце в комнате» выявление способностей ребенка преобразованию «нереального» в «реальное» в заданной ситуации путем устранения несоответствия; • тесты Торшиловой Е. М. «Диагностика типов и уровней эстетического развития детей. <p>Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания на открытом занятии. Основным критерием в оценке продуктивной деятельности является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.</p>
2.5	Методические материалы	<p>Методика работы по программе Форма организации образовательного процесса – очная, групповая.</p> <p>Методы обучения: словесный, наглядный, поисковый, исследовательский, игровой.</p> <p>Методы воспитания: убеждение, стимулирование, мотивация, поощрение.</p> <p>Структура образовательной деятельности Образовательная деятельность составлена с учетом возрастных особенностей детей, содержит теоретическую и практическую часть, что дает возможность избежать переутомления детей, повысить их интерес к учебной деятельности, облегчить усвоение полученных знаний.</p> <p>Содержание образовательной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа по теме (5 мин.). 2. Пальчиковая гимнастика (2 мин.). 3. Выполнение творческой работы (13 мин.).
2.6	Список литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Основная общеобразовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №18 «Веселые звоночки» г. Барнаула. • Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство», 2016 • Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999 • Русское народное творчество в детском саду. А.П. Усова, М., 1961 г. • Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Легкова. М. 2007

		<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С. Комарова, 1991 г. • Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г. С. Швайко, 2002 г. • Увлекательное рисование методом тычка с детьми. К. К. Утробина, М., 2000 г. • Обучение детей 4-5 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. М., 1992 г. • Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. О.А. Скоролупова. М. 2003 г. • Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007 • Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, 2007 • Энциклопедия рисования , В. Запаренко, СПб, 2000 • Игрушки из ладошки. Аппликация. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004 • Яркие ладошки. Рисунки - аппликации. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Н.В. Дубровская, 2004 • Рисунки из ладошки. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004 • Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 1, Пищикова Н.Г., М, 2006 • Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2, Пищикова Н.Г., М, 2008 • Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3, Пищикова Н.Г., М, 2008 • Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М, 2008 • Рисование с детьми 3-4 лет, Д.Н.Колдина, М, 2008 • Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб
--	--	---