

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 18» (МБДОУ «Детский сад № 18»)**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 18»
Протокол от 22.08.2024 г. № 01

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим
МБДОУ «Детский сад № 18»
_____ А.В. Баранова
Приказ от 22.08.2024 г. № 82-ахв

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МИР ФАНТАЗИЙ»
на 2024/2025 учебный год**

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся:
6-7 лет
Автор-составитель:
Черникова Ульяна
Александровна,
воспитатель

Барнаул
2024

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Учебно-тематический план	10
1.4. Планируемые результаты	22
2. Комплекс организационно-педагогических условий	23
2.1. Календарный учебный график	23
2.2. Условия реализации программы	23
2.3. Формы аттестации	23
2.4. Перечень материально-технического обеспечения, оборудования, помещений для реализации программы	23
2.5. Методические материалы	24
Лист изменений и дополнений	26

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1	Пояснительная записка	<p>Большое значение для всестороннего развития дошкольников имеет организация системы дополнительного образования в ДООУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей.</p> <p>Развитие творческой, познавательной активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДООУ и качества образования в целом.</p> <p>Нормативное правовое обеспечение</p> <p>Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой РФ по дошкольному образованию.</p> <p>Нормативное правовое обеспечение</p> <p>Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:</p> <ul style="list-style-type: none">- Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступ. в силу с 01.01.2021) (далее – СП 2.4.3648-20);- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 «Об утверждении санитарных правил и
-----	-----------------------	--

норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вступ. в силу с 01.03.2021) (далее - СанПин 1.2.3685-21);

- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад № 18».

Направленность программы – художественная. ДООП направлена на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Новизна программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и

		<p>руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь".</p> <p>Актуальность программы</p> <p>Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.</p> <p>Отличительные особенности программы</p> <p>Основной задачей данной программы является развитие мелкой моторики рук через разные виды продуктивной деятельности: конструирование из бумаги, аппликация, рисование, лепка, работа с природным материалом, соленым тестом, а также работа с разными видами круп. Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует отличная мышечная нагрузка на пальцы рук. У детей развивается</p>
--	--	---

		<p>захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они также упражняются в движениях во всех его качествах: силе, длительности, направленности. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. В процессе организации кружка происходит реализация знаний, впечатлений, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве, искусстве.</p> <p>Адресат программы</p> <p>Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 7 лет.</p> <p>Возраст от 6 до 7 лет – является сенситивным периодом для развития творческих способностей индивида.</p> <p>Развитие творческих способностей тесно связано с общим психофизиологическим развитием ребенка дошкольника, поэтому рассмотрение особенностей развития творческих способностей невозможно без раскрытия общих закономерностей и особенностей физического и психофизического развития ребенка 6 – 7 лет.</p> <p>Дошкольный возраст – время активного развития познавательных психических процессов ребенка, памяти, внимания, мышления, речи, воображения. В старшем дошкольном возрасте все психические процессы приобретают такое качество, как произвольность, что обеспечивает основу перехода ребенка новому ведущему виду деятельности – учебе.</p> <p>Важным фактором, стимулирующим развитие творческих способностей, является речь. В старшем дошкольном возрасте ребенок имеет большой словарный запас, развернуто отвечает на вопросы, логично и последовательно выражает свои желания, переживания, мысли, а также корректно произносит все звуки, использует сложные предложения. Словарный запас: 4000 - 7000 слов, из них 70% они используют постоянно.</p> <p>У детей 6 – 7 лет уже сформирован достаточно высокая компетентность в различных видах и в сфере отношений. Эта компетентность проявляется прежде всего в способности принимать собственные решения на основе</p>
--	--	--

		<p>имеющихся знаний, умений и навыков.</p> <p>Наряду с развитием мышления, речи у ребенка 6 – 7 лет развивается и внимание.</p> <p>К старшему дошкольному возрасту внимание приобретает все более произвольный характер. Ребенок может концентрировать свое внимание на необходимом объекте достаточно длительное время, так же это касается и выполняемой им деятельности. В процессе взросления ребенок в состоянии заниматься чем-либо уже в течение более длительного времени.</p> <p>В 6 лет развивается наглядно-образное мышление с элементами абстрактного. Тем не менее, ребенок еще испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.</p> <p>Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению. Однако основным фактором развития всех психических процессов детей 6 – 7 лет все еще является игра, которая в процессе развития играет особую роль, так как является в этом возрасте ведущим видом деятельности.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте дети активно фантазируют, будь то игра, учеба, обобщение со сверстниками или со старшими. Это связано с развитием воображения, которое и обуславливает развитие творческих способностей ребенка.</p> <p>Развитие воображения способствует более быстрому развитию других психических процессов, усвоению новых знаний и, таким образом, подготавливает 6 – 7 летнего ребенка к дальнейшему обучению в школе.</p> <p>Стимулирование познавательной активности, создание чего-то нового как в воображении, так и в действительности, способствует тому, что у ребенка в процессе творческой деятельности проявляются и развиваются творческие способности, которые, начав активно развиваться в дошкольном возрасте, продолжают совершенствоваться и в процессе обучения в школе.</p>
--	--	---

		<p>Объем и срок освоения программы</p> <p>Общее количество занятий – 66.</p> <p>Продолжительность реализации программы – 8 месяцев – с октября по май.</p> <p>Форма обучения</p> <p>Форма обучения – очная.</p> <p>Особенности организации образовательного процесса</p> <p>Образовательная деятельность проводится группами воспитанников одного возраста, численностью 18 детей.</p> <p>Режим занятий</p> <p>Общее количество занятий – 66.</p> <p>Количество занятий: в месяц – 7/8/9/10, в неделю – 2.</p> <p>Занятия проводятся во вторую половину дня.</p> <p>Продолжительность занятий – 30 минут.</p>
1.2	Цель и задачи программы	<p>Цель: развитие художественно-творческих способностей детей 6-7 лет путем экспериментирования с различными материалами, средствами нетрадиционных техник изображения.</p> <p>Задачи:</p> <p>Развивающие:</p> <p>– развивать художественный вкус, пространственное</p>

		<p>воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. – формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов. – Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства. – Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства. – Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности. – Формировать умение оценивать созданные изображения. – Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов. – Развивать творческие способности детей. – Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности. – Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
--	--	---

1.3	Учебно-тематический план		
	№ п/п	Дата проведения	Тема, план проведения занятия
	1.	01.10.24 (1 час)	Тема: Рисование «В нашем лесу листопад» Инструктаж по ТБ Цель: Учить детей рисовать кисточкой способом "примакивания", меняя цвет краски, закреплять знания правильно держать кисть, набирать краску на ворс промывать кисть. Развивать творческие способности детей, любознательность, художественный вкус.
	2.	03.10.24 (1 час)	Тема: Пластилинография «Осенний лист» Инструктаж по ТБ Цель: Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности. Познакомить с разнообразными по форме и цвету листьями. Закрепить знание основных цветов (красный, желтый, зеленый). Развивать мышление, воображение, память, творческие способности, наблюдательность, художественный вкус.
	3.	08.10.24 (1 час)	Тема: Лепка «Осенние деревья» Инструктаж по ТБ Цели: Продолжать формировать изобразительные навыки и умения. Закреплять представление о сезонных изменениях в природе. Развивать умение моделировать на плоскости дерево.
	4.	10.10.24 (1 час)	Тема: Лепка «За грибами в лес пойдем!» Инструктаж по ТБ Цель: Развивать умение создавать композицию, правильно подбирать необходимые материалы. Развивать интеллектуальные и творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать позитивное отношение к живой природе.

		5.	15.10.24 (1 час)	<p>Тема: Рисование «Осенние пейзажи»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные изобразительные техники. Развивать зрительную память, чувство композиции, цветовое восприятие. Воспитывать любовь к природе и творчеству.</p>
		6.	17.10.24 (1 час)	<p>Тема: Лепка «Созрели яблочки в саду»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева.</p>
		7.	22.10.24 (1 час)	<p>Тема: Лепка «Ежик и яблоко»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Воспитывать у детей познавательный интерес к природе. Закрепить и уточнить знания детей о еже. Учить узнавать и называть его, выделять характерные особенности внешнего вида, особенности питания. Развивать активную речь детей, память и сообразительность. Развивать умение поддерживать коллективную беседу, умение рассуждать, делать выводы.</p>
		8.	24.10.24 (1 час)	<p>Тема: Лепка «Дары осени»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Развивать творческую фантазию и воображение детей, учить самостоятельно составлять композицию. Формировать усидчивость, внимательность, самостоятельно делать выбор. Воспитывать интерес к творчеству.</p>
		9.	29.10.24 (1 час)	<p>Тема: Рисование «Осень в отражениях»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Научить детей видеть красоту осенних пейзаже. Создавать позитивное настроение у детей. Воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость. Развивать чувство композиции.</p>

		10.	31.10.24 (1 час)	<p>Тема: Пластилинография «Веточка рябины»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Закрепить навыки лепки из пластилина. Развивать эстетическое восприятие осенней природы, желание передать ее красоту в работе. Учить композиционно располагать изображение.</p>
		11.	05.11.24 (1 час)	<p>Тема: Конструирование «Любование картинами природы»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Показать детям способ изготовления объемной(рельефной) композиции из природных материалов методом вдавливания. Развитие восприятия, эмоциональной отзывчивости.</p>
		12.	07.11.24 (1 час)	<p>Тема: Аппликация из ниток «Пушистые животные»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цель: Учить нарезать нитки на короткие и длинные кусочки и заполнять ими контур, выразительно передавая облик животных. Развивать мелкую моторику рук, воображение, глазомер.</p>
		13.	12.11.24 (1 час)	<p>Тема: Рисование «Пушистые животные»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Развивать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.</p>
		14.	14.11.24 (1 час)	<p>Тема: Лепка «Медведь»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Дать представление об образе жизни бурых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в природных условиях. Учить изображать фигуру медведя способом пластилинографии, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали.</p>

		15.	19.11.24 (1 час)	<p>Тема: Лепка «Птичка синичка»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Побуждать детей создавать выразительный образ синицы, передавая характерные особенности строения, окраса, посредством пластилинографии. Формировать у детей представления об особенностях жизни и поведения синиц. Развивать связную речь, мелкую моторику пальцев рук, ловкость.</p>
		16.	21.11.24 (1 час)	<p>Тема: Аппликация «Барашек»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Закрепить навыки силуэтного вырезания по нарисованному контуру, используя трафарет. Формировать умение по выполнению аппликации из мятой бумаги. Способствовать расширению и активизации речи детей.</p>
		17.	26.11.24 (1 час)	<p>Тема: Пластилинография «Сорока»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Учить детей передавать образ сороки в технике пластилинографии, учить передавать характерные черты сороки через цвета, особенности строения хвоста. Воспитывать чувство сопереживания.</p>
		18.	28.11.24	<p>Тема: Рисование «Фруктовая мозайка»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, усидчивость, терпение.</p>
		19.	03.12.24 (1 час)	<p>Тема: Рисование «Зимние узоры»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели, закреплять умение аккуратно закрашивать лист акварелью. Формировать умения правильно держать кисть, приемам рисования. Вызывать интерес у детей к рисованию.</p>

		20.	05.12.24 (1 час)	<p>Тема: Рисование+ аппликация «Зимушка-зима»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Учить детей создавать образ зимней природы, передавать ее красоту, разнообразие деревьев. Развивать память, логическое мышление, творческое воображение, интерес к изобразительной деятельности.</p>
		21.	10.12.24 (1 час)	<p>Тема: Пластилинографич «Снегирь на веточке рябины»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Расширить знания детей о зимующих птицах. Научить передавать особенности внешнего облика и характерную окраску птицы. Прививать заботу и любовь к птицам.</p>
		22.	12.12.24 (1 час)	<p>Тема: Лепка «Снеговик»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Учить создавать выразительный образ снеговика, передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Развивать воображение, логическое и пространственное мышление, память, моторику пальцев. Воспитывать интерес к творчеству, эстетический вкус, аккуратность.</p>
		23.	17.12.24 (1 час)	<p>Тема: Рисование «Зимняя елочка»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Расширить представления о деревьях. Совершенствовать технику рисования ели всем ворсом кисти. Развивать познавательную активность детей, словарный запас.</p>
		24.	19.12.24 (1 час)	<p>Тема: Конструирование «Снеговик»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Продолжить знакомить детей со способами техники бумажной скульптуры. Развивать самостоятельность в оформлении изделия, соблюдать пропорции, конструктивные способности детей. Активизировать воображение детей, поддерживать творческую инициативу.</p>
			24.12.24	<p>Тема: Конструирование «Новогодняя</p>

		25.	(1 час)	игрушка» Инструктаж по ТБ Цели: Вызвать интерес к новогодним праздникам и изготавливать новогодние игрушки для елки с помощью лепки из соленого теста. Развивать творческие способности, фантазию у детей. Расширять кругозор детей.
		26.	26.12.24 (1 час)	Тема: Аппликация+конструирование «Новогодняя открытка» Инструктаж по ТБ Цель: Закрепить у детей навык работы с бумагой и ножницами. Закрепить умение вырезания по шаблону. Закрепить правила пользования ножницами и клеем. Прививать художественный вкус, умение видеть прекрасное.
		27.	28.12.24 (1 час)	Тема: Конструирование «Домик для Зимы» Инструктаж по ТБ Цель: Учить изображать сказочное жилище для Зимы. Закрепить знания о холодных и теплых цветах. Развивать творческую фантазию.
		28.	09.01.25 (1 час)	Тема: Лепка «Рождественский ангел» Инструктаж по ТБ Цели: Формировать у детей представление о Рождестве как одном из самых больших праздников. Научить создавать из теста делать фигурную подвеску, украшать ее. Развивать мелкую моторику, аккуратность, творческие способности. Воспитывать эстетические чувства, желание дарить радость.
		29.	14.01.25 (1 час)	Тема: Конструирование «Варежки для Деда Мороза и Снегурочки» Инструктаж по ТБ Цели: Развивать творческие способности, образное мышление, мелкую моторику рук, выразительную речь. Умения и навыки работы с ножницами, клеем. Воспитывать аккуратность в работе.

		30.	16.01.25 (1 час)	<p>Тема: Рисование «Ожившая клякса»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цель: Познакомить со способом рисования — кляксография. Учить видеть в пятне знакомый предмет и дорисовывать его. Развивать фантазию, творческое воображение.</p>
		31.	21.01.25 (1 час)	<p>Тема: Аппликация «Рыбки плавали, ныряли...»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Закрепление изученных техник аппликации применительно к новому материалу. Воспитывать аккуратность в работе.</p>
		32.	23.01.25 (1 час)	<p>Тема: Рисование «На дне морском»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели, тонировать лист акварелью. Развивать логическое мышление, композиционные умения. Воспитывать любознательность, наблюдательность.</p>
		33.	28.01.25 (1 час)	<p>Тема: Аппликация «В гостях у сказки»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Формировать эстетические чувства передачи художественного образа сказочных героев. Развивать чувство композиции, фантазию и творчество. Аккуратно вырезать детали ножницами, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать доброжелательность, отзывчивость.</p>
		34.	30.01.25 (1 час)	<p>Тема: Пластилинография «Жар-птица»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Продолжать формировать у детей умения создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Планировать работу, задумывать образы, предоставить возможность дополнить образ различными материалами. Формировать активность и творческое воображение.</p>
		35.	04.02.25 (1 час)	<p>Тема: Рисование «Зимний сон»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белый граттаж. Упражнять в использовании таких средств</p>

			выразительности, как линия, штрих.
		36.	<p>06.02.25 (1 час)</p> <p>Тема: Рисование «Метель» Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Обобщать и систематизировать представления детей о характерных явлениях окружающей природы, передавая различные состояния погоды, создавая эффект метели. Развивать умение строить композицию рисунка, устанавливать связь музыки с живописью для выражения своих чувств в рисунке.</p>
		37.	<p>11.02.25 (1 час)</p> <p>Тема: Рисование «Заколдованные картинки» Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Развивать воображение детей, умение устанавливать сходство между геометрическими фигурами и предметами окружающей действительностью. Упражнять в свободном выборе изобразительных материалов при дорисовке этих форм.</p>
		38.	<p>13.02.25 (1 час)</p> <p>Тема: Пластилинография «Самолеты» Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Уточнить представления об армии, формировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. Учить создавать рельефные изображения, закреплять прием скатывания, раскатывания. Активизировать словарь детей.</p>
		39.	<p>18.02.25 (1 час)</p> <p>Тема: Рисование «Портрет моего папы» Инструктаж по ТБ</p> <p>Цель: Познакомить с портретом, учить изображать человеческое лицо гуашью. Учить добавлять различные детали для большей выразительности.</p>

		40.	20.02.25 (1 час)	<p>Тема: Конструирование «Подарок для папы»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Развивать творческие способности, глазомер, познавательные процессы. Активизировать творческий подход к выполнению работы.</p>
		41.	25.02.25 (1 час)	<p>Тема: Рисование «Я - веселых художник. Автопортрет.»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цель: Учить выделять в конструкции человеческого лица глаза, брови, нос, рот, замечать изменения в лице при разной мимике. Учить рисовать портрет простым карандашом.</p>
		42.	27.02.25 (1 час)	<p>Тема: Рисование «Енот»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Сформировать представления детей о еноте: внешнем виде, среде обитания, питании; Учить детей изображать образ животного. Развивать творческое воображение, фантазию, художественный вкус. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, любознательность.</p>
		43.	04.03.25 (1 час)	<p>Тема: Рисование+конструирование «Портрет мамочки»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цель: Познакомить с женскими портретами, выполненными разными художниками. Учить изображать портрет веселой мамы(бабушки или сестры).</p>
		44.	06.03.25 (1 час)	<p>Тема: Конструирование «Подарок для мамы»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы. Закреплять умение самостоятельно подбирать материалы, составлять композицию. Воспитывать аккуратность и старательность.</p>
		45.	11.03.25	Тема: Лепка «Собачка»

		(1 час)	<p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Учить детей лепить собаку из частей разной величины, передавать форму и пропорциональное соотношение частей. Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание выполнить работу до конца.</p>
	46.	13.03.25 (1 час)	<p>Тема: Рисование «Какого цвета весна»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Активизировать технические навыки работы с гуашью и акварелью, используя нетрадиционные приемы в рисовании.</p>
	47.	18.03.25 (1 час)	<p>Тема: Аппликация «На лесной проталинке»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Учить создавать выразительный образ посредством обрывной аппликации. Развивать чувство композиции, фантазию и творчество. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству.</p>
	48.	20.03.25 (1 час)	<p>Тема: Рисование «Волшебные кляксы»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Совершенствовать нетрадиционную технику рисования - воздухом через трубочку. Развивать фантазию, творческие способности.</p>
	49.	25.03.25 (1 час)	<p>Тема: Лепка «Кошка»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цель: Учить создавать лепную фигуру кошки, выделяя ее характерные особенности. Формировать умение следовать устным инструкциям. Закреплять умение работать с бумагой. Развивать мелкую моторику рук, память, мышление, художественный вкус.</p>
	50.	27.03.25 (1 час)	<p>Тема: Аппликация из ниток «Бабочка»</p> <p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Развивать творческое воображение, фантазию, образное мышление. Способствовать развитию мелкой моторики. Воспитывать</p>

			аккуратность, внимание, усидчивость.
51.	01.04.25 (1 час)	Тема: Рисование «Весенняя капель» Инструктаж по ТБ Цели: Развивать конструктивные и творческие способности детей. Формировать умение детей выполнять объемную игрушку из ниток. Развивать творческую активность в процессе самостоятельной деятельности. Удерживать и распределять внимание в ходе всего занятия.	
52.	03.04.25 (1 час)	Тема: Пластилинография «Веселый лягушонок» Инструктаж по ТБ Цели: Расширять и уточнять знания детей об лягушке. Активизировать словарь детей. Развивать память и моторику рук. Воспитывать любознательность, экологическое мировоззрение.	
53.	08.04.25 (1 час)	Тема: Рисование «Наша планета Земля» Инструктаж по ТБ Цели: Создание условий для развития творческих способностей детей. Закрепить знания о нашей планете, воспитывать эстетическое отношение к планете Земля. Уметь применять полученные знания, внимательно слушать и отвечать на вопросы. Уметь выполнять поставленные задачи.	
54.	10.04.25 (1 час)	Тема: Рисование+аппликация «Космический сон» Инструктаж по ТБ Цели: Создание космических пейзажей, образа звездного неба, используя смешивание красок и набрызг. Дополнить работу аппликацией. Развивать воображение, фантазию, творческое мышление.	
55.	15.04.25 (1 час)	Тема: Лепка «Пингвин» Инструктаж по ТБ Цели: Закреплять умение лепить фигуру пингвина, передавая характерную форму тела, оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Закреплять умение лепить, используя уже знакомые приемы. Развивать активную речь детей, мелкую моторику рук,	

			наблюдательность, развивать фантазию, образное мышление.
		56.	17.04.25 (1 час)
		<p>Тема: Рисование «Натюрморт» Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Продолжать учить детей рисовать с натуры, передавать характерные особенности, строение, цвет и форму. Способствовать развитию творческих способностей и воображения. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p>	
		57.	22.04.25 (1 час)
		<p>Тема: Пластилинография «Ожившие картинки» Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Учить детей создавать выразительный сюжет путем заполнения рисунка пластилиновыми шариками. Развивать у детей творческие способности, мелкую моторику рук, вызвать у детей положительные эмоции.</p>	
		58.	24.04.25 (1 час)
		<p>Тема: Лепка «По страницам любимых сказок» Инструктаж по ТБ</p> <p>Цели: Создание выразительного сюжета путем "закрашивания" рисунка пластилином (шариками, лепешками, жгутиками). Совершенствовать технические навыки лепки, развивать чувство композиции, творчество. Создавать положительный эмоциональный настрой.</p>	
		59.	29.04.25 (1 час)
		<p>Тема: Пластилинография «Радужная рыбка» Инструктаж по ТБ</p> <p>Цель: Познакомить детей с графическими возможностями пластилина при создании изображения рыбки. Изучить пропорции строения рыбки, тренировать глазомер. Научить с помощью линий, пятен изобразить рыбку. Повторит порядок расположения цветов в радуге. Развивать творческое воображение, эстетический вкус, аккуратность.</p>	

		60.	06.05.25 (1 час)	Тема: Коллаж «День Победы» Инструктаж по ТБ Цели: Создание коллажа с использованием различных изобразительных техник и материалов. Развитие творческих способностей, совершенствование технических навыков в рисовании, аппликации.
		61.	13.05.24 (1 час)	Тема: Лепка «Весенний луг» Инструктаж по ТБ Цели: Создание выразительного сюжета путем использования различных приемов лепки. Совершенствовать технические навыки лепки, развивать творческие способности.
		62.	15.05.24 (1 час)	Тема: Пластилинография «Яблоня в цвету» Инструктаж по ТБ Цели: Создание выразительного сюжета путем использования различных видов пластилинографию. Совершенствовать технические навыки лепки, развивать творческие способности.
		63.	20.05.24 (1 час)	Тема: Рисование «Мое настроение» Инструктаж по ТБ Цели: Дать детям возможность с помощью цвета и фактуры передавать настроение, используя для этого нетрадиционные техники рисования. Развивать фантазию, творческие способности, самостоятельность.
		64.	22.05.24 (1 час)	Тема: Коллаж «Весенний» Инструктаж по ТБ Цели: Совершенствовать умение создавать выразительный сюжет путем сочетания различных изобразительных техник и материалов. Развивать чувство композиции, воображения, творческих способностей.
		65.	27.05.24 (1 час)	Тема: Рисование+аппликация «Сказочный лес» Инструктаж по ТБ Цели: Вызвать интерес к сказочному образу, развивать умение передавать задуманное в рисунках, дополняя работу вырезанными персонажами из журналов. Развивать фантазию, самостоятельность, творческие

				способности.
		66.	29.05.24 (1 час)	Тема: Рисование+аппликация «Цветочный город» Инструктаж по ТБ Цели: Показать способ изображения домиков. Учить рисовать домики для сказочных героев. Развивать фантазию, творческое воображение.
1.4	Планируемые результаты	<p>По итогам освоения программы у детей будут развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – творческая активность; – научиться видеть необычное в обычных предметах; – интерес к результату и качеству поделки; – будут уметь планировать свою работу; – анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположение частей; – разовьют конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности; – использовать различные техники и способы создания творческой работы; – экспериментировать с художественными материалами и инструментами; – научиться создавать индивидуальные работы; – аккуратно и рационально использовать материалы; – выполнять задание самостоятельно, без помощи педагога; 		

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1	Календарный учебный график	<p>Количество учебных недель – 34.</p> <p>Количество учебных дней – 66.</p> <p>Занятия проводятся с 01 октября 2024 года по 29 мая 2025 года.</p> <p>Продолжительность занятий 30 минут.</p>
-----	----------------------------	--

		<p>Расписание занятий: Вторник: 16.10-16.40 Четверг: 16.10-16.40 Форма организации занятий: групповая.</p>
2.2	Условия реализации программы	<p>Помещение для проведения занятий и материально-техническое обеспечение соответствуют требованиям СанПиН, технике безопасности, возрастным особенностям детей, принципам психологического комфорта.(1 час)</p>
2.3	Форма аттестации	<p>Промежуточная и итоговая аттестация воспитанников не предусмотрена.</p> <p>Формы проведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: выставки, фестивали, конкурсы.</p>
2.4	Перечень материально-технического обеспечения, оборудования, помещений для реализации программы	<p>Методика работы по программе Форма организации образовательного процесса – очная, групповая. Методы обучения: словесный, наглядный, поисковый, исследовательский, игровой.</p> <p>Методы воспитания: убеждение, стимулирование, мотивация, поощрение.</p> <p>Структура образовательной деятельности Образовательная деятельность составлена с учетом возрастных особенностей детей, содержит теоретическую и практическую часть, что дает возможность избежать переутомления детей, повысить их интерес к учебной деятельности, облегчить усвоение полученных знаний.</p> <p>Содержание образовательной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа по теме (7 мин.). 2. Пальчиковая гимнастика (2 мин.). 3. Выполнение творческой работы (21 мин.). <p>Занятия проводятся в учебном кабинете;</p> <p>оборудование учебного помещения (магнитная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов);</p> <p>- технические средства обучения: ноутбук, колонки;</p>

		<p>- аудиоматериалы, видеоматериалы, мультимедийные презентации</p> <p>- магнитная доска с набором дидактического, наглядного материала;</p> <p>- оборудование для развития моторики;</p> <p>- наборы для творчества и др.</p>
2.5	Методические материалы	<ul style="list-style-type: none"> • Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999 • Русское народное творчество в детском саду. А.П. Усова, М.,1961 г. • Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Легкова. М. 2007 • Волшебный мир народного творчества 5-7 лет, Т. Я. Шпикалова, 2016 г. • Секреты художественного мастерства, Е. А. Лутцева, 2022 г. • Волшебный пластилин, А. Н. Козловкая, 2019 г. • Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С. Комарова, 1991 г. • Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г. С. Швайко, 2002 г. • Увлекательное рисование методом тычка с детьми. К. К. Утробина, М., 2000 г. • Обучение детей 4-5 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. М., 1992 г. • Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. О.А. Скоролупова. М. 2003 г. • Энциклопедия рисования , В. Запаренко, СПб, 2000 • Игрушки из ладошки. Аппликация. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004 • Рисунки из ладошки. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004 • Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 1, Пищикова Н.Г., М, 2006 • Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2, Пищикова Н.Г., М, 2008 • Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3, Пищикова Н.Г., М, 2008 • Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М, 2008 • Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П.

--	--	--