

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 18» (МБДОУ «Детский сад № 18»)**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 18»
Протокол от 22.08.2024 г. № 01

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим
МБДОУ «Детский сад № 18»
_____ А.В. Баранова
Приказ от 22.08.2024 г. № 82-ахв

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 18»
на 2024/2025 учебный год

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся:
3-7 лет
Автор-составитель:
Федотова Тамара Николаевна,
старший воспитатель

Барнаул
2024

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	6
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	7
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	13
2. Комплекс организационно-педагогических условий	17
2.1. Годовой календарный учебный график Программы	17
2.2. Учебный план Программы	18
2.3. Формы аттестации	19
2.4. Формы организации образовательного процесса	20
2.5. Условия реализации Программы	21
2.6. Материально техническое обеспечение Программы	25
2.7. Кадровое обеспечение Программы	27
2.8. Список литературы	30
Лист изменений и дополнений	33

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное образование – первый уровень общего образования, главной целью которого является всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в дошкольных образовательных организациях (далее ДОО), которое способно обеспечить переход от интересов воспитанников к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого воспитанника представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОО и качества образования в целом. В настоящее время у ДОО появилась возможность привлечения дополнительного финансирования за счет оказания ДОО платных образовательных услуг. К платным образовательным услугам относятся те услуги, которые не включаются в базисный план ДОО, услуги, которые не финансируются городским или федеральным бюджетом. Такие услуги предоставляются только по запросу, по желанию родителей(законных представителей) воспитанников. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом родителей (законных представителей) воспитанников, других социальных институтов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МБДОУ «Детский сад №18» (далее - Программа) разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности детей от 3 до 7 лет, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепление их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление дополнительных образовательных услуг.

Актуальность Программы:

Современные условия жизни: динамика и темп, большие нагрузки - умственные и физические, ухудшение здоровья воспитанников, возросший уровень родительских притязаний - все это вызвало необходимость организации дополнительных образовательных услуг в МБДОУ.

Наиболее интенсивно и ярко способности начинают развиваться с 3 - 4 лет. Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников и их способностей, в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности. Она даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент

наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы. А также способствует удовлетворению повышенного спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление платных образовательных услуг.

Новизна программы заключается в создании в МБДОУ собственной системы предоставления дополнительных образовательных услуг с учетом специфики МБДОУ и спроса субъектов образовательного процесса.

Отличительные особенности Программы:

Дополнительное образование воспитанников МБДОУ является актуальным направлением развития. Разработанная на основе накопленного в МБДОУ опыта работы Программа позволяет выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Адресат Программы:

Программа разработана для воспитанников в возрасте от 3 до 7 лет. При разработке Программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

Форма обучения по ДООП - очная. Форма проведения занятий - групповая.

Программа представлена конкретными видами объединений, которые пользуются спросом. По каждому объединению разработаны ДООП, авторами которых, являются руководители объединений. В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом и возможностями МБДОУ добавляются либо изымаются программы объединений.

Образовательный процесс организован в соответствии с Учебным планом платных образовательных услуг МБДОУ.

Количество занятий:

Количество занятий формируется при соблюдении возрастных особенностей воспитанников. Занятия в объединениях могут проводиться по группам. Группы могут быть разновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается. Занятия воспитанников могут проводиться в любой рабочий день недели, во вторую половину дня.

Расписание занятий по ДООП составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха воспитанников МБДОУ, осуществляющего образовательную деятельность, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий воспитанников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников и возрастных особенностей воспитанников.

Количество воспитанников в группах:

- художественной направленности - от 5 до 20 воспитанников;
- социально-гуманитарной направленности - от 5 до 20 воспитанников.

Программа позволяет определить новую образовательную политику МБДОУ, направленную на организацию педагогической деятельности

различных специалистов МБДОУ для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования. Результат Программы предполагает объединение основного и дополнительного образования, обусловленного социальным заказом (запросом родителей (законных представителей) МБДОУ).

Программа разработана на 2024/2025 учебный год.

Предоставление платных образовательных услуг и реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее ДООП) определяется социальным заказом родителей (законных представителей) и осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на договорной основе с ними.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступ. в силу с 01.01.2021) (далее – СП 2.4.3648-20);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вступ. в силу с 01.03.2021) (далее - СанПин 1.2.3685-21);

- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад № 18».

ДООП в МБДОУ ведутся по направленностям:

- художественная направленность – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира

- социально-гуманитарная направленность – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к

взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

ДООП не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад №18».

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель программы: создание условий в МБДОУ для дополнительного образования дошкольников, обеспечение качества предоставляемых платных образовательных услуг, обеспечивающих высокий уровень обучения, воспитания, развития детей.

Задачи реализации программы:

1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.
2. Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.
3. Укрепление психического и физического здоровья ребенка.
4. Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.
5. Создание кадровых, материально-технических, научно-методических условий для успешного осуществления образовательной работы.
4. Интеграция (с ориентиром на качество) парциальных программ, непротиворечащих по своим теоретическим положениям и технологическим подходам образовательной программе МБДОУ и не увеличивающих объем основной учебной нагрузки на детей.
5. Содействие формированию основы здорового образа жизни ребёнка, приобщению его к культуре здоровья как фундаменту общечеловеческой культуры.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на основе следующих принципов:

- Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха;
- Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения;
- Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности;
- Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; изучение материала от простого к сложному; «открытие новых знаний»;
- Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др;
- Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое;
- Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе;
- Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально - нравственных, интеллектуальных.

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации программы

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет. В связи с этим в Программе представлены характеристики возрастных возможностей и физического развития детей 3-7 лет

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 3 - 5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных

взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при

взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается воспитанник.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую воспитанник получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 5 - 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются

множественно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (воспитанник «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (воспитанник подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о

развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 6 - 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается

взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, воспитанник уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то воспитанник может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление,

однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста воспитанник обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Содержание Программы базируется на интересах воспитанников и запросах родителей (законных представителей) и реализуется по ДООП:

Художественная направленность:

- «Мир фантазий» (для воспитанников с 6 до 7 лет)
- «Волшебные пальчики» (для воспитанников с 4 до 5 лет)
- «Очумелые ручки» (для воспитанников с 6 до 7 лет)
- «Веселые музыканты» (для воспитанников с 5 до 7 лет)

Социально-гуманитарная направленность:

- «В мире эмоций» (для воспитанников с 3 до 4, с 5 до 6 лет)
- «Обучение английскому языку» (для воспитанников с 4 до 7 лет)

1. ДООП «Мир фантазий»:

По итогам освоения программы ребенок:

проявляет устойчивый интерес к занятиям по созданию творческих работ из разнообразных материалов и техник изображения.

Овладеет приемами и навыками при работе с разнообразными изобразительными материалами и самостоятельно использовать их в продуктивной деятельности.

Научиться видеть прекрасное в изобразительном искусстве, радоваться

красоте изображения.

Будут хорошо развиты технические умения и навыки работы с ножницами и изобразительными инструментами.

Будет проявлять творческое отношение к заданиям, работы будут отличаться оригинальностью.

2. ДООП «В мире эмоций»:

По итогам освоения программы у детей 3-4 лет будут развиты:

- эмоционально - положительное состояние и удовольствие от игр, как со сверстниками, так и с педагогом.

По итогам освоения программы дети научатся:

- визуально различать эмоции.
- применять соответствующие ситуации эмоции.
- концентрировать внимание
- у детей снизится психоэмоциональное и мышечное напряжение.

По итогам освоения программы у детей 5-6 лет будут развиты:

- эмоционально-волевая, личностная и интеллектуальная сферы.
- психические и познавательные процессы.
- положительное психоэмоционального и психомышечного состояние.
- концентрация внимания, увеличения запаса энергии.

По итогам освоения программы дети научатся:

- сохранять эмоционально положительное состояние,
- получать удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми и педагогом.
- видеть необычное в обычных предметах.

3 ДООП «Веселые музыканты»:

По итогам освоения Программы дети 5-6 лет должны:

- познакомиться с народными музыкальными инструментами, синструментами симфонического и духового оркестров и с инструментами

народов разных стран; овладеть приемами игры на различных ДМИ, элементами музыкальной грамоты;

- придумывать несложные музыкальные ритмические рисунки, попевки;
- овладеть навыками ансамблевого исполнения;
- понимать дирижерский жест руководителя, выразительные особенности звукоизвлечения и звуковедения.

По итогам освоения Программы дети 6-7 лет должны:

- познакомиться с инструментами эстрадно-симфонического, джазового оркестров и оркестра народных инструментов;
- знать классификацию музыкальных инструментов;
- овладеть приемами игры на различных ДМИ, элементами музыкальной грамоты;
- различать произведения разных жанров и подбирать для них

определенные инструменты;

- придумывать несложные музыкальные ритмические рисунки, попевки;
- сочинять музыкальное сопровождение на ДМИ;
- овладеть навыками ансамблевого исполнения;
- понимать дирижерский жест руководителя, выразительные особенности звукоизвлечения и звуковедения.

4. ДООП «Обучение английскому языку»

По итогам освоения программы дети 4–5 лет научатся:

- приветствовать, представлять себя, прощаться, благодарить;
- односложно отвечать на вопросы педагога,
- ассоциировать слова и словосочетания с соответствующими им действиями, картинками и описаниями;
- владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня;
- рассказывать рифмовки, петь песенки с использованием изученных движений;
- понимать на слух обращения педагога на иностранном языке, построенные на знакомом языковом материале;
- владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня;
- строить краткие диалоги,
- невербально и вербально реагировать на иностранную речь педагога.

По итогам освоения программы дети 5-6 лет научатся:

- владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня;
- использовать знакомые речевые образцы на практике; строить мини-диалоги;
- задавать простейшие вопросы; развернуто отвечать на вопросы;
- понимать на слух короткие тексты; формулировать просьбы и предложения;
- использовать лексику, соответствующую заданной ситуации;
- понимать английскую речь в рамках программы;
- рассказывать рифмовки, петь песенки с использованием изученных движений;
- понимать на слух обращения педагога на иностранном языке, построенные на знакомом языковом материале;
- владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня;
- строить краткие диалоги,

- невербально и вербально реагировать на иностранную речь педагога;

По итогам освоения программы дети 6-7 лет научатся:

- понимать на слух обращения педагога на иностранном языке, построенные на знакомом языковом материале;
- владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня;
- строить краткие диалоги,
- невербально и вербально реагировать на иностранную речь педагога;
- строить диалог с использованием речевых структур и лексики, предусмотренной программой;
- понимать и выполнять простые задания и инструкции преподавателя;
- задавать вопросы и составлять выводы, основываясь на ответах;
- выражать согласие или несогласие, высказывать, принимать или отвергать предположения;
- узнавать отдельные слова и читать простейшие выражения;
- работать в группе, в паре, неконфликтно общаться, сопереживать.

5. ДООП «Очумелые ручки»

По итогам освоения программы у детей будут развиты:

- внимание, память, воображение, речь, логическое мышление;
- интеллектуальные и познавательные способности;
- творческие способности, фантазия;
- мелкая моторика, графические навыки;
- культура общения со сверстниками и взрослыми.

К концу учебного года:

- у детей проявится устойчивый интерес к занятиям по созданию творческих работ из разнообразных материалов и техник изображения;
- дети овладеют приемами и навыками при работе с разнообразными изобразительными материалами и самостоятельно использовать их в продуктивной деятельности;
- будет развита мелкая моторика.

6. ДООП «Волшебные пальчики»

К концу учебного года:

- дети освоят основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира;
- будет создан положительный эмоциональный настрой у детей в процессе изготовления поделок из пластилина;
- дети научатся радоваться полученному результату;

- повысится уровень развития мелкой моторики рук детей.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Годовой календарный учебный график Программы

Годовой календарный учебный график оказания дополнительных образовательных услуг учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание годового календарного учебного включает в себя следующие сведения:

- Режим работы МБДОУ;
- Продолжительность учебной недели;
- Продолжительность учебного года;
- Продолжительность занятий;
- Нерабочие (праздничные) дни;
- Начало и окончание оказания услуги;
- Продолжительность учебного года;
- Количество занятий.

Годовой календарный учебный график Программы

1. Режим работы учреждения				
Продолжительность учебной недели		5 дней (понедельник-пятница)		
Нерабочие дни		Суббота, воскресенье, праздничные дни		
2. Продолжительность учебного года				
Учебный год		Начало учебного года- 01.10.2024		
		Окончание учебного года- 30.05.2024		
Количество недель в учебном году		35 недели		
3. Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни) В соответствии с производственным календарем на 2024/2025 году установлены нерабочие праздничные дни:				
<ul style="list-style-type: none"> • 4 ноября - День народного единства; • 30,31, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января - Новогодние каникулы; • 7 января - Рождество Христово; • 1, 2, 3, 4 мая - Праздник Весны и Труда; • 8, 9, 10, 11 мая - День Победы. 				
6. Период обучения по общеразвивающим программам				
Наименование программы	Продолжительность учебного года	Сроки оказания Платной образовательной услуги	Количество и продолжительность занятий в день	Количество занятий в неделю/мес яц
ДООП Обучение английскому языку	35 недели 64занятия	Начало учебного года- 02.10.2024 Окончание учебного года- 28.05.2025	3 раза в день 4-5 лет – 20 мин 5-6 лет – 25 мин 6-7 лет – 30 мин	1/2 (7/8/9)

ДООП Веселые музыканты	35 недели 66занятия	Начало учебного года- 01.10.2024 Окончание учебного года- 29.05.2025	2 раза в день 5-6 лет – 25 мин 6-7 лет – 30 мин	1/2 (7/8/9)
ДООП В мире эмоций	35 недели 66занятия	Начало учебного года- 03.10.2023 Окончание учебного года- 31.05.2024	2 раза в день 3-4 года – 15 мин 5-6 лет – 25 мин	1/2 (7/8/9)
ДООП Очумелые ручки	35 недели 66занятия	Начало учебного года- 01.10.2024 Окончание учебного года- 29.05.2025	1 раза в день 6-7 лет – 30 мин	1/2 (7/8/9)
ДООП Мир фантазий	35 недели 66занятия	Начало учебного года- 01.10.2024 Окончание учебного года- 29.05.2025	1 раза в день 6-7 лет – 30 мин	1/2 (7/8/9)
ДООП Волшебные пальчики	35 недели 66занятия	Начало учебного года- 01.10.2024 Окончание учебного года- 29.05.2025	1 раза в день 4-5 лет – 20 мин	1/2 (7/8/9)

2.2. Учебный план Программы

Реализуемая дополнительная (общеразвивающая) образовательная программа	Форма предоставления услуги	Объём образовательной услуги (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)					
		В неделю	В месяц	За весь период обучения	теория	практика	Сроки освоения ДООП
ДООП «Обучение английскому языку» (4-7 лет)	групповая	1/2	7/8/9	64	24	40	8 месяцев (02.10.2024-28.05.2025)
ДООП «В мире эмоций» (3-4, 5-6 лет)	групповая	1/2	7/8/9	66	16	50	8 месяцев (01.10.2024-29.05.2025)
ДООП «Веселые музыканты» (5-7 лет)	групповая	1/2	7/8/9	66	16	50	8 месяцев (01.10.2024-29.05.2025)

ДООП «Мир фантазий» (6-7 лет)	групповая	1/2	7/8/9	66	16	50	8 месяцев (01.10.2024-29.05.2025)
ДООП «Очумелые ручки» (6-7 лет)	групповая	1/2	7/8/9	66	16	50	8 месяцев (01.10.2024-29.05.2025)
ДООП «Волшебные пальчики»	групповая	1/2	7/8/9	66	16	50	8 месяцев (01.10.2024-29.05.2025)

*Календарный учебный план представлен в Программах специалистов, реализующих ДООП

Расписание занятий ДООП МБДОУ «Детский сад № 18»

Наименование программы	День недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
ДООП «Обучение английскому языку»	гр. 4-5 лет 15.45-16.05 гр.5-6 лет 16.15-16.40 гр.6-7 лет 16.50-17.20		гр. 4-5 лет 15.45-16.05 гр.5-6 лет 16.15-16.40 гр.6-7 лет 16.50-17.20		
ДООП «Мир фантазий»		16.00-16.30		16.00-16.30	
ДООП «В мире эмоций»		гр.5-6 лет 15.30-15.55 гр.3-4 года 16.05-16.20			гр.5-6 лет 15.30-15.55 гр.3-4 года 16.05-16.20
ДООП «Очумелые ручки»		16.10-16.40		16.10-16.40	
ДООП «Веселые музыканты»		гр.5-6 лет 16.10-16.35 гр.6-7 лет 16.45-17.15		гр.5-6 лет 16.10-16.35 гр.6-7 лет 16.45-17.15	
ДООП «Волшебные пальчики»		15.45-15.05		15.45-15.05	

2.3. Формы аттестации

Промежуточная и итоговая аттестация воспитанников не предусмотрена.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: выставки, фестивали, соревнования, конкурсы.

2. 4. Формы организации образовательного процесса

Игра – ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации коммуникативной деятельности. Виды игр: дидактическая.

Игровая ситуация – форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение – основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Ситуации: ситуации общения и взаимодействия, игровые ситуации, проблемные ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи.

Мастерская – форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую деятельность.

Умственное экспериментирование – осуществляется только в мысленном плане (в уме). Оно осуществляется с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы – своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);

- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы логопеда или детей, чтение);

- репродуктивный метод – создание условий для

воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца логопеда, беседа, составления рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций и опытов (творческие задания, опыты).

2.5. Условия реализации Программы

Содержание Программы базируется на интересах воспитанников и запросах родителей (законных представителей) и реализуется по ДООП:

Художественная направленность:

- «Мир фантазий» (для воспитанников с 6 до 7 лет)
- «Веселые музыканты» (для детей с 5 до 7 лет)
- «Очумелые ручки» (для детей с 6 до 7 лет)
- «Волшебные пальчики» (для детей с 4 до 5 лет)
- Социально-гуманитарная направленность:
- «Обучение английскому языку» (для детей с 4 до 7 лет)
- В мире эмоций» (для детей с 3 до 4, с 5 до 6 лет)

При реализации Программы педагог:

- Соблюдает требования техники безопасности (рабочими Программами специалистов предусмотрено проведение инструктажей по технике безопасности);

- Определяет единые для всех воспитанников правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- Соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития воспитанников, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому воспитаннику, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- Осуществляет развивающее взаимодействие с воспитанниками, основанное на современных педагогических позициях;

- Создает развивающую предметно-пространственную среду

ДООП «Веселые музыканты»

Цель: формировать основы музыкальной культуры дошкольников и развивать музыкальные способности детей дошкольного возраста через игру на музыкальных инструментах.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить детей с приёмами игры на детских муз. инструментах;
- учить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также в игре на различных детских музыкальных инструментах;

- закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля;
- поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах;
- поддерживать желание играть на инструментах в группе, в повседневной жизни;
- расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами.

Развивающие:

- способствовать становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развивать память и умение сконцентрировать внимание, мышление, аналитические способности, мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, фантазию, творческие способности, музыкальный вкус;
- способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Воспитательные:

- активизировать внимание ребенка, работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость;
- воспитывать у детей веру в свои силы, в свои творческие способности;
- воспитывать творческую инициативу;
- воспитывать сознательные отношения между детьми.

ДООП «Мир фантазий»

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей 6-7 лет путем экспериментирования с различными материалами, средствами нетрадиционных техник изображения.

Задачи:

Развивающие:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Образовательные:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

ДООП «Волшебные пальчики»

Цель: развивать художественно – творческие способности у детей среднего дошкольного возраста посредством нетрадиционной работы с пластилином

Задачи:

Обучающие:

Формировать устойчивый интерес к художественной лепке. Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

Дать теоретические знания и формировать у дошкольников практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.

Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

Содействовать воспитанию у детей интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.

Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

Воспитывать у дошкольников интерес к изобразительной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь,

формировать навыки сотрудничества.

ДООП «В мире эмоций»

Цель: Сохранение и укрепление положительного эмоционального фона воспитанников посредством использования элементов «Сказкотерапии»

Задачи программы:

Развитие эмоционально-волевой, личностной и интеллектуальной сферы.

Развитие психических и познавательных процессов.

Снижение психоэмоционального и психомышечного напряжения.

Концентрация внимания, увеличения запаса энергии.

Обеспечить эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми и педагогом.

ДООП «Обучение английскому языку»

Цель: развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к изучению английского языка, как средству общения и обмена информацией.

Задачи:

Образовательные:

- Создавать мотивацию к изучению английского языка средствами музыки, стихотворений, пословиц;
- способствовать развитию познавательного интереса к праздникам, традициям, обычаям страны изучаемого языка;
- способствовать приобретению перцептивных, речевых, моторнографических навыков, умений вести себя в типовых ситуациях.

Развивающие:

- развивать психологические функции ребенка: память, внимание, мышление (наглядно-образное, логическое);
- развивать воображение (репродуктивное и творческое);
- развивать специальные способности, необходимые для обучения иностранному языку: фонематический слух; способность к догадке; способность к различению;
- развивать имитационные способности. Воспитательные:
- воспитывать понимание и уважение к другой культуре;
- воспитывать уважительное отношение к людям;
- воспитывать чувства товарищества, дружбы;
- воспитывать чувство прекрасного;
- воспитывать культуру умственного труда;
- воспитывать навыки самостоятельности.

ДООП «Очумелые ручки»

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей 6-7 лет путем нетрадиционных творческих техник.

Задачи:

Обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- расширять словарный запас и общий кругозор детей.

Развивающие:

- развивать внимание, память, воображение, речь;
- развивать логическое мышление;
- развивать творческие способности;
- развивать потребность активно мыслить;
- развивать умение исследовать;
- развивать умение ориентироваться в пространстве, на листе бумаги;
- развивать графические умения и навыки;
- развивать мелкую моторику;
- развивать находчивость и сообразительность;
- развивать инициативность и самостоятельность.

Воспитательные:

- развивать умение взаимодействовать, работать в группе, владеть волевыми усилиями;
- воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками;
- формировать интерес к обучению, положительное отношение к школе.

2.6. Материально-техническое обеспечение Программы

Реализация Программы в МБДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно – эпидемиологическими нормами и правилами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы.
- В МБДОУ имеются помещения для оказания платных образовательных услуг, каждое помещение для реализации Программы укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

<p>ДООП «Мир фантазий»</p>	<p>занятия проводятся в учебном кабинете; оборудование учебного помещения (магнитная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов); - технические средства обучения: ноутбук, колонки; - аудиоматериалы, видеоматериалы, мультимедийные презентации - магнитная доска с набором дидактического, наглядного материала; - оборудование для развития моторики; - наборы для творчества и др.</p>
<p>ДООП «Обучение английскому языку»</p>	<p>- занятия проводятся в учебном кабинете; - оборудование учебного помещения (магнитная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов); - технические средства обучения: ноутбук, колонки; - аудиоматериалы, видеоматериалы, мультимедийные презентации. Наглядные и дидактические пособия: - тематические карточки; - объемные предметы разной величины и цвета (машинки, мячики, животные, кубики, куклы); - сказочные герои, игрушки на руку; - маски на голову сказочных персонажей; - магнитный алфавит, алфавит-кубики, алфавит-пазлы и др.</p>
<p>ДООП «В мир эмоций»</p>	<p>- занятия проводятся в музыкальном зале или в комнате психологической разгрузки. оборудование учебного помещения (магнитная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, уголок уединения); - Наглядные и дидактические пособия: - Альбомы для творчества, ватман, цветная бумага, картон; - Цветные карандаши, гуашь; - Ширма; - Игрушки би-ба-бо; - Дидактические игры на развитие ВПФ, сюжетные картинки; - Мячи разного диаметра и структуры и др.</p>
<p>ДООП «Очумелые ручки»</p>	<p>занятия проводятся в учебном кабинете; - оборудование учебного помещения (магнитная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов); - технические средства обучения: ноутбук, колонки; - аудиоматериалы, видеоматериалы, мультимедийные презентации - магнитная доска с набором дидактического материала; - оборудование для развития моторики; - учебно-наглядные пособия (картотеки, дидактические игры, наборы игрушек для инсценировки сказок и др.) - наборы для творчества и др.</p>
<p>ДООП «Веселые музыканты»</p>	<p>занятия проводятся в музыкальном зале; Музыкальные инструменты: фортепиано, баян. Детские шумовые инструменты: бубны, ложки, погремушки, румбы, маракасы, колокольчики, трещотки, треугольники, агого, шейкер и др. Звуковысотные детские инструменты – металлофоны, ксилофоны,</p>

	<p>диатонические колокольчики.</p> <p>Музыкальная система «LG», 2 музыкальных центра, мультимедийный проектор, фонотека с записью лучших образцов классической, народной и современной детской музыки.</p> <p>Дидактический материал</p> <p>Наглядный материал</p> <p>Видеоматериал</p> <p>Раздаточный материал для муз. дидактических игр.</p> <p>Портреты русских и зарубежных композиторов</p>
<p>ДООП «Волшебные пальчики»</p>	<p>занятия проводятся в учебном кабинете;</p> <p>оборудование учебного помещения (магнитная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - технические средства обучения: ноутбук, колонки; - аудиоматериалы, видеоматериалы, мультимедийные презентации - магнитная доска с набором дидактического, наглядного материала; - оборудование для развития моторики; - наборы для творчества и др.

2.7. Кадровое обеспечение Программы

Педагогическая деятельность по реализации Программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых МБДОУ) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональным стандартам.

Наименование программы платной образовательной услуги	Ф.И.О. сотрудника/ должность	Какое образовательное учреждение окончил (специальность, направление подготовки, год окончания)	Квалификационная категория	Условия привлечения (штатный/внештатный сотрудник)
ДООП «Обучение английскому языку»	Горских Ю.Ю./ воспитатель	<p>Высшее, ФГБОУ ВПО Алт ГПА, 2012. Русский язык и литература, Учитель русского языка и литературы</p> <p>ПП: НОЧУО ДПО «Актион - МЦФЭР», 2021г, 250 ч, «Педагогика и методика дошкольного образования.</p> <p>КПК: АНО ДПО «ФИПКП», 2023г, 144 ч, «Специалист по преподаванию английского языка в дошкольном образовании в условиях реализации ФГОС ДО и Федеральной образовательной программы ДОО»</p> <p>КПК: КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова», май 2024г, 32 ч,</p>	Первая	Штатный сотрудник

		«Разработка и реализация программы воспитательной работы в ДОО в соответствии с федеральной программой дошкольного образования»		
ДООП «Мир фантазий»	Черникова У.А./воспитатель	Начальное профессиональное, Профессиональный лицей №19 г. Барнаула, 2004г, социальный работник. ПП: ФГБОУ ВО «АлтГПУ», 2016г, «Дошкольное образование». КПК: КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова», ноябрь 2021, 32ч, «Инклюзивное образование детей с ОВЗ в дошкольной образовательной практике»	Высшая	Штатный сотрудник
ДООП «В мире эмоций»	Короткевич А. А. / педагог-психолог	Высшее, ФГБОУ ВПО «АлтГУ», 2015г. Организация работы с молодежью. Бакалавр ПП: ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» «Дошкольная педагогика и психология: педагог-психолог» 2018 г. КПК: ООО «Учебный центр «ПрофЗнание». «Педагогика и психология дошкольного образования в рамках реализации ФГОС ДО и профессиональных стандартов», 72 часа, 2022 г.	Первая	штатный сотрудник
ДООП «Очумелые ручки»	Панкратова И.А. /воспитатель	Среднее профессиональное, Барнаульский государственный педагогический колледж, 2020г. Дошкольное образование Воспитатель детей дошкольного возраста. КПК: ООО «Учебный центр «ПрофЗнание». «Гендерное воспитание детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО», 72 часа, 2022 г.	Первая	штатный сотрудник

ДООП «Веселые музыканты»	Масловская С.М., музыкальн ый руководите ль	Высшее, ГОУ ВПО «БГПУ», 2006г. Дошкольная педагогика и психология Преподаватель дошкольной педагогике и психологии КПК: ООО «Региональный центр повышения квалификации» (г.Рязань), 2021, 36ч. «Музыкальный руководитель в дошкольной образовательной организации в условиях ФГОС ДО».	Высшая	штатный сотрудник
ДООП «Волшебные пальчики»	Казанцева О.С., воспитатель	Высшее, 2019, Алтайский государственный педагогический университет, Педагогическое образование, бакалавр, Дошкольное образование. КПК: ФГБОУ ВО «АлтГПУ», октябрь 2023, 72ч, «Современные психолого-педагогические практики и технологии в условиях реализации ФОП ДО» КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова», сентябрь 2022, 32 ч. «Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной образовательной практике»	Первая	штатный сотрудник

2.8. Список литературы

Наименование ДООП	Методические пособия
ДООП «Мир фантазий»	
ДООП «В мире эмоций»	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999 • Русское народное творчество в детском саду. А.П. Усова, М.,1961 г. • Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Легкова. М. 2007 • Волшебный мир народного творчества 5-7 лет, Т. Я. Шпикалова, 2016 г. • Секреты художественного мастерства, Е. А. Лутцева, 2022 г. • Волшебный пластилин, А. Н. Козловкая, 2019 г. • Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С. Комарова, 1991 г. • Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г. С. Швайко, 2002 г. • Увлекательное рисование методом тычка с детьми. К. К. Утробина, М., 2000 г. • Обучение детей 4-5 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. М., 1992 г. • Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. О.А. Скоролупова. М. 2003 г. • Энциклопедия рисования , В. Запаренко, СПб, 2000 • Игрушки из ладошки. Аппликация. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004 • Рисунки из ладошки. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004 • Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 1, Пищикова Н.Г., М, 2006 • Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2, Пищикова Н.Г., М, 2008 • Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3, Пищикова Н.Г., М, 2008 • Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М, 2008 • Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб
ДООП «Обучение английскому языку»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Негневицкая Е.И. “Книга для учителя” – М.: Просвещение, 1994 2. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. “Книга для учителя” – М.: Просвещение, 2003 3. Английский язык для маленьких, Под ред. Н.А. Бонк – М., 2000 4. Шишкова И.А., Вербовская И.Е. “Английский для малышей” – М.: Издательский дом «РОСМЭН», 2000 5. Андреева Н.Ш. “Программа английского языка” – Оренбург, 1994

	<p>6. Английский язык в картинках. Серия “Готовимся к школе” — М, 2003</p> <p>7. Ленская Е.А., Негневицкая Е.И. “Учимся английскому языку” — М, 1997</p> <p>8. Скульте В. “Английский для детей”– М., 1997</p> <p>9. Кириллова Ю.В. “Английский для дошкольников” — Ростов н/Д Феникс, 2006</p> <p>10. Агальцова М., Гивенталь И. “Как научить ребенка говорить по английски” — Спб.: Питер, 2018</p> <p>11. Комплексная программа обучения английскому языку детей 4-7 лет: планирование, занятия, творческие мероприятия / авт.-сост. М.Л. Филина. — Волгоград, 2017</p> <p>12. Матвеев С. А. “Английский язык. Тренажер по письму и чтению” — Москва, 2021</p> <p>13. Матвеев С. А. “Все правила английского языка в схемах и таблицах” — Москва, 2021</p> <p>Ресурсы ИНТЕРНЕТ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. http://www.dreamenglish.com/family 2. http://www.englishhobby.ru 3. http://englishhobby.ru/english_for_kids/methods/games/lotto/ 4. http://www.storyplace.org/preschool/other.asp 5. http://www.preschoolrainbow.org/preschool-rhymes.htm 6. http://www.freeabcsongs.com/ 7. http://www.kidsknowit.com/educational-songs/
<p>ДООП «Очумелые ручки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. • Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. • Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007 • Давыдова Г.Н., « Бумагопластика», М.:ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007 • Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/С.Петербург: «КАРО», 2007 • Никитина А.В. Поделки в детском саду/ С.Петербург: «КАРО», 2010 • Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011. • Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.; Педагогическое общество России, 2005г. • Шухова С. Поделки из всякой всячины / С. Шухова. — 5-е изд. — Москва : Айрис-пресс, 2008 • Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – С П б.; КАРО, 2007г. • «Соленое тесто». Автор: Давыдова Г.Н. М АРТ 2005 г.
<p>ДООП «Веселые музыканты»</p>	<p>Боровик Т.А. Звуки, ритмы и слова / Боровик Т.А. // 1999 - С. 103;</p> <p>2. Дыбина О.В., Рахманова Н. П, Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / Дыбина О.В., Рахманова Н. П, Щетинина В.В. // 2002 - С. 92;</p>

	<p>3. Зимина А.Н. Мы играем, сочиняем! /Зимина А.Н. // 2002 - С. 143;</p> <p>4. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников / Кононова Н.Г. // 1982 - С. 96;</p> <p>5. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах / Кононова Н.Г. // 1990 - С. 160;</p> <p>6. Радынова О. П. Музыкальные шедевры / - Радынова О. П. // 1999 - С. 80;</p> <p>7. Радынова О. П., Груздова И.В., Комиссарова Л.Н. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников / - Радынова О. П., Груздова И.В., Комиссарова Л.Н. // 1999 - С. 174;</p> <p>8. Рокитянская Т.А. Воспитание звуком / Рокитянская Т.А. // 2005 - С. 128.</p>
<p>ДООП «Волшебные пальчики»</p>	<p>1. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. М; 2010</p> <p>2. Грибовская А.А. Занятия по изобразительной деятельности: коллективное творчество. М; 2009</p> <p>3. Величко Н. В. «Поделки из пластилина».</p> <p>4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.</p> <p>5. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория- 2003» 2011, 72 стр..</p> <p>6. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007</p> <p>7. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)</p> <p>8. Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айрис- пресс. 2008</p> <p>9. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008</p> <p>10. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010</p> <p>11. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.</p> <p>12. Е.А.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009</p> <p>13. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003</p>

