

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 18»

Исследовательский проект
«Большие дела маленькой пуговицы»

Направление: Социальное

Вид: краткосрочный (сентябрь – ноябрь)

Участники: дети старшей группы № 3 «Колокольчик»

Руководители: Горских Юлия Юрьевна
Гиенко Юлия Владимировна

I этап – Постановка проблемы

Педагогическая проблема

Как много предметов нас окружает! И очень часто мы не обращаем внимания на многие из них, пользуемся ими в повседневной жизни и не представляем, что они могут скрывать самые настоящие удивительные тайны.

Однажды после игры заметили, что на рубашке Алексея нет пуговицы. Мы с детьми начали её искать. И ребята начали задавать множество вопросов, которые относились к самому простому предмету - пуговице. Все ли пуговицы одинаковые? Можно ли её приклеить к рубашке? Из чего делают пуговицы?

Детская проблема:

- Для чего нужна пуговица?
- Что может заменить пуговицу?
- Кому какая пуговица нужна?
- Какая история у пуговицы?
- Какие поделки из пуговиц можно сделать?
- А музей пуговиц бывает?
- Есть ли стихи, пословицы, сказки про пуговицы?

Цель взрослая: Освоение детьми средств и способов проектной и исследовательской деятельности. Предоставление детям возможности задумывать и осуществлять деятельность в рамках проекта как можно более самостоятельно. Обогатить социальный опыт детей через разные виды деятельности.

Детская цель:

1. Узнать историю пуговицы с помощью дерева целей.
2. Поэкспериментировать с разными застежками.
3. Изготовить своими руками поделки из пуговиц.
4. Создать коллекции пуговиц и игр для развития пальцев рук.
5. Познакомить других детей с музеем пуговиц.

Задачи:

1. Развивать исследовательские способности детей старшего возраста: выработка умений видеть проблему, поиск и предложение вариантов решения, сбор материала его систематизация, увлечь идеей коллекционирования, налаживанию социально – коммуникативного общения;
2. Научить самостоятельно, открывать новые знания, обобщать собранные материалы;
3. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
4. Сформировать у детей первичные представления
 - о музее и коллекционировании;
 - о специфичном назначении пуговицы (на мундире, дизайнерские пуговицы, обереги и др.);
5. Закрепить умение пользоваться карточками символами «методов исследования», получать знания с помощью экспериментальной деятельности, пользоваться при составлении описания пуговиц мнемотаблицей, инструкцией поэтапного пришивания пуговиц, таблицей способов пришивания;
6. Способствовать развитию творческого воображения, инициативы;
8. Воспитывать эмоционально-ценостное отношение к окружающему миру, подвести к пониманию того, что у каждой вещи есть своя история, тайна;
10. Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми.
11. Укреплять связи дошкольного учреждения с семьей.

Гипотеза: Возможно, у пуговицы есть свои тайны?

Методы исследования:

- подумать самостоятельно «Где можно узнать о пуговице, и какие поделки можно сделать с помощью пуговиц?»;
- спросить родителей и воспитателей;
- понаблюдать за мамой (бабушкой) как она пришивает пуговицы разными способами;

- провести эксперимент с разными застежками и пуговицами разных форм, размеров и назначения;
- посмотреть картинки с разными пуговицами;
- рассмотреть пуговицы в маминой «шкатулке для рукоделия»;
- посмотреть в сети Интернет историю пуговицы.

Условия применения

Самостоятельное и совместное со взрослыми творчество

Новизна проекта: в создании модели обобщающих знаний в рамках темы, умение самостоятельно применять данную модель на практике.

Результативность проекта: Создание атмосферы творчества в группе, развитие детской инициативы, укрепление семейных связей. Обогащение РППС через организацию мини - музея «Волшебная пуговка» в группе, книгу сказок, стихов, загадок, пословиц о пуговицах для детей и взрослых. Использование коллекций пуговиц, дидактических, творческих игр как психотерапевтического средства.

Данная работа может быть интересна не только педагогам, она, несомненно, привлечет пристальное внимание детей и их родителей, а также может быть использована для программы краткосрочных образовательных практик.

Средства

Метод проекта – представляет способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым, практическим результатом.

- изготовление книги сказок, стихов, загадок, пословиц о пуговицах для детей и взрослых;
- изготовление игры «Шашки» с пуговицами;
- использование мнемотаблицы «Расскажи о пуговице»;
- сбор и систематизация коллекции пуговиц, оформление мини – музея «Волшебная пуговка»;

- организация для детей показа мини – музея «Волшебная пуговка»;
- решение проблемных ситуаций «Если потерялась пуговица»;
- игровые ситуации «Ателье», дефиле «Аксессуары»;
- экспериментирование «Разные застежки»;
- разработка инструкций «Поэтапное пришивание пуговиц»;
- организация продуктивной деятельности детей;
- выставка совместного творчества «Превращение пуговиц»;

Наглядные и дидактические пособия

- мнемотаблица «Расскажи о пуговице»;
- Книга сказок, стихов, загадок, пословиц о пуговицах для детей и взрослых;
- Правила «Поэтапное пришивание пуговиц»;
- брошюра «История пуговицы от древности до наших дней»;
- картотека мини-музея «Волшебная пуговка»
- дидактические игры: «На что похожа пуговица?», «Найди пару», «Чудесные пуговицы», «Сосчитай», «Составь картинку», «Подбери правильно», «Подбери по цвету, форме, материалу», «Шашки» (из пуговиц).

Описание методики

Организация проектной деятельности опирается на модель.

Модель проектной деятельности

- Копилка
- Картотека мини – музея
- Решение творческих задач
- Презентация
- Самостоятельность и инициатива
- Проведение экскурсий детьми
- Коллекционирование

- Выход на новый проект

II этап – создание копилки

Сбор информации о пуговицах



1. Была подобрана информация из Интернета «Что такое пуговица?»



2. Был собран занимательный материал (сказки, стихи, пословицы, загадки, о пуговицах)



3. Был подобран материал для изготовления атрибутов к сюжетной игре «Ателье», «Магазин одежды», «Семья».

4. Оформили мнемотаблицу «Расскажи о пуговице»;



6. Инструкции «Способы пришивания пуговиц»;



7. Привлечение родителей к участию в проекте: «Превращение пуговиц»,
изготовление коллекции.



На II этапе дети составляли коллекции пуговиц

- 1) по признакам;
- 2) по функциям.



Был сделан вывод, что функция у пуговиц одна, но строение и качество материала, внешний вид зависит от назначения одежды. В этом помогали игры «Кому какая пуговица нужна», «Пуговицы – талисманы».

По ходу каждого этапа собираются, фото, модели, игры доказывающие результативность каждого этапа.

III этап - картотека

На этом этапе проводились:

- чтение познавательной и художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций по теме;
- просмотр презентации «История пуговицы»;
- Дидактические игры: «На что похожа пуговица?», «Найди пару», «Чудесные пуговицы», «Сосчитай», «Составь картинку», «Подбери правильно», «Подбери по цвету, форме, материалу».



- Сюжетная творческая игра «Ателье», «Аксессуары»;
- Создание объемных конструкций из пуговиц: «Сердце», «Солнышко».
- Проведение опытов по изучению способов застегивания

1) Опыт, доказывающий, что застежки соединяют края, присоединяют детали, удерживают на теле человека одежду, обувь, головные уборы, аксессуары.

Вывод: Все они разные как по способу скрепления, строению и материалу, а это зависит от назначения одежды, обуви ее видов и способов носки, но не все они безопасны.

2) Опыт, доказывающий, что от формы пуговицы не зависит способ скрепления края одежды, и степень прочности скрепления;

3) Опыт, показывающий размер пуговицы влияет на величину петли;

На данном этапе дети действуют с пуговицами разного вида, составляют коллекции по материалам. Составляют описание по мнемотаблицу «Расскажи о пуговице»;

IV этап «Амулеты и обереги из пуговиц» очень заинтересовал детей.

Рассказывание истории Ярославом Романовым и показом, амулетов изготовленных вместе с мамой Инной Павловной.

V этап – организация работы мини – музея «Волшебная пуговка»

1. Оформление вместе с родителями и детьми экспонатов.
2. . Мастер – класс Кати Б. по проведению экскурсии по мини – музею группы.
3. Организация детьми экскурсий для детей группы № 5 детского сада.

VI этап – Презентация проекта

Презентация в форме:

- стендового доклада с использованием моделей, фотографий, творческих работ.

Презентацию представляют: Беловолова Екатерина, Никитина Кира, Романов Ярослав.

Катя Б. рассказывает об истории и больших делах маленькой пуговицы.

Кира Н. и Ярослав Р. представляют аксессуары, коллекции пуговиц и творческие работы.

В результате проектной деятельности дети научились: выделять проблему, осуществлять поиск информации, получать ответы и знания с помощью экспериментальной деятельности, решать проблему, делать выводы, пользоваться при составлении описания пуговиц мнемотаблицей «Расскажи о пуговице». Создавать из пуговиц поделки, игрушки и амулеты. Помогать в организации и систематизации экспонатов в мини – музее «Волшебная пуговка» в группе. Проводить для детей других групп экскурсию, взяв роль экскурсовода на себя. Оформлять выставки поделок и игрушек. Использовать коллекций пуговиц в дидактических играх и творческих работах.

Данная работа может быть интересна не только педагогам. Несомненно, привлечет пристальное внимание детей и их родителей, а также может быть использована для программы краткосрочных образовательных практик (КОП).