

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 18»

Исследовательский проект  
«Большие дела маленькой пуговицы»

Направление: Социальное

Вид: краткосрочный (сентябрь – ноябрь)

Участники: дети старшей группы № 3 «Колокольчик»

Руководители: Горских Юлия Юрьевна  
Гиенко Юлия Владимировна

## I этап – Постановка проблемы

### *Педагогическая проблема*

Как много предметов нас окружает! И очень часто мы не обращаем внимания на многие из них, пользуемся ими в повседневной жизни и не представляем, что они могут скрывать самые настоящие удивительные тайны.

Однажды после игры заметили, что на рубашке Алексея нет пуговицы. Мы с детьми начали её искать. И ребята начали задавать множество вопросов, которые относились к самому простому предмету - пуговице. Все ли пуговицы одинаковые? Можно ли её приклеить к рубашке? Из чего делают пуговицы?

### *Детская проблема:*

- Для чего нужна пуговица?
- Что может заменить пуговицу?
- Кому какая пуговица нужна?
- Какая история у пуговицы?
- Какие поделки из пуговиц можно сделать?
- А музей пуговиц бывает?
- Есть ли стихи, пословицы, сказки про пуговицы?

*Цель взрослая:* Освоение детьми средств и способов проектной и исследовательской деятельности. Предоставление детям возможности задумывать и осуществлять деятельность в рамках проекта как можно более самостоятельно. Обогащать социальный опыт детей через разные виды деятельности.

### *Детская цель:*

1. Узнать историю пуговицы с помощью дерева целей.
2. Поэкспериментировать с разными застежками.
3. Изготовить своими руками поделки из пуговиц.
4. Создать коллекции пуговиц и игр для развития пальцев рук.
5. Познакомить других детей с музеем пуговиц.

### *Задачи:*

1. Развивать исследовательские способности детей старшего возраста: выработка умений видеть проблему, поиск и предложение вариантов решения, сбор материала его систематизация, увлечь идеей коллекционирования, налаживанию социально – коммуникативного общения;
2. Научить самостоятельно, открывать новые знания, обобщать собранные материалы;
3. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
4. Сформировать у детей первичные представления
  - о музее и коллекционировании;
  - о специфичном назначении пуговицы (на мундире, дизайнерские пуговицы, обереги и др.);
5. Закрепить умение пользоваться карточками символами «методов исследования», получать знания с помощью экспериментальной деятельности, пользоваться при составлении описания пуговиц мнемотаблицей, инструкцией поэтапного пришивания пуговиц, таблицей способов пришивания;
6. Способствовать развитию творческого воображения, инициативы;
8. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, подвести к пониманию того, что у каждой вещи есть своя история, тайна;
10. Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми.
11. Укреплять связи дошкольного учреждения с семьей.

*Гипотеза:* Возможно, у пуговицы есть свои тайны?

### *Методы исследования:*

- подумать самостоятельно «Где можно узнать о пуговице, и какие поделки можно сделать с помощью пуговиц?»;
- спросить родителей и воспитателей;
- понаблюдать за мамой (бабушкой) как она пришивает пуговицы разными способами;

- провести эксперимент с разными застежками и пуговицами разных форм, размеров и назначения;
- посмотреть картинки с разными пуговицами;
- рассмотреть пуговицы в маминой «шкатулке для рукоделия»;
- посмотреть в сети Интернет историю пуговицы.

#### *Условия применения*

Самостоятельное и совместное со взрослыми творчество

*Новизна проекта:* в создании модели обобщающих знаний в рамках темы, умение самостоятельно применять данную модель на практике.

*Результативность проекта:* Создание атмосферы творчества в группе, развитие детской инициативы, укрепление семейных связей. Обогащение РППС через организацию мини - музея «Волшебная пуговка» в группе, книгу сказок, стихов, загадок, пословиц о пуговицах для детей и взрослых. Использование коллекций пуговиц, дидактических, творческих игр как психотерапевтического средства.

Данная работа может быть интересна не только педагогам, она, несомненно, привлечет пристальное внимание детей и их родителей, а также может быть использована для программы краткосрочных образовательных практик.

#### *Средства*

*Метод проекта* – представляет способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым, практическим результатом.

- изготовление книги сказок, стихов, загадок, пословиц о пуговицах для детей и взрослых;
- изготовление игры «Шашки» с пуговицами;
- использование мнемотаблицы «Расскажи о пуговице»;
- сбор и систематизация коллекции пуговиц, оформление мини – музея «Волшебная пуговка»;

- организация для детей показа мини – музея «Волшебная пуговка»;
- решение проблемных ситуаций «Если потерялась пуговица»;
- игровые ситуации «Ателье», дефиле «Аксессуары»;
- экспериментирование «Разные застёжки»;
- разработка инструкций «Поэтапное пришивание пуговиц»;
- организация продуктивной деятельности детей;
- выставка совместного творчества «Превращение пуговиц»;

#### *Наглядные и дидактические пособия*

- мнемотаблица «Расскажи о пуговице»;
- Книга сказок, стихов, загадок, пословиц о пуговицах для детей и взрослых;
- Правила «Поэтапное пришивание пуговиц»;
- брошюра «История пуговицы от древности до наших дней»;
- картотека мини-музея «Волшебная пуговка»
- дидактические игры: «На что похожа пуговица?», «Найди пару», «Чудесные пуговицы», «Сосчитай», «Составь картинку», «Подбери правильно», «Подбери по цвету, форме, материалу», «Шашки» (из пуговиц).

#### *Описание методики*

Организация проектной деятельности опирается на модель.

#### *Модель проектной деятельности*

- Копилка
- Картотека мини – музея
- Решение творческих задач
- Презентация
- Самостоятельность и инициатива
- Проведение экскурсий детьми
- Коллекционирование

- Выход на новый проект

II этап – создание копилки

*Сбор информации о пуговицах*



1. Была подобрана информация из Интернета «Что такое пуговица?»



2. Был собран занимательный материал (сказки, стихи, пословицы, загадки, о пуговицах)



3. Был подобран материал для изготовления атрибутов к сюжетной игре «Ателье», «Магазин одежды», «Семья».

4. Оформили мнемотаблицу «Расскажи о пуговице»;



6. Инструкции «Способы пришивания пуговиц»;



7. Привлечение родителей к участию в проекте: «Превращение пуговиц», изготовление коллекции.





*На II этапе дети составляли коллекции пуговиц*

- 1) по признакам;
- 2) по функциям.



Был сделан вывод, что функция у пуговиц одна, но строение и качество материала, внешний вид зависит от назначения одежды. В этом помогали игры «Кому какая пуговица нужна», «Пуговицы – талисманы».

По ходу каждого этапа собираются, фото, модели, игры доказывающие результативность каждого этапа.

### *III этап - картотека*

На этом этапе проводились:

- чтение познавательной и художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций по теме;
- просмотр презентации «История пуговицы»;
- Дидактические игры: «На что похожа пуговица?», «Найди пару», «Чудесные пуговицы», «Сосчитай», «Составь картинку», «Подбери правильно», «Подбери по цвету, форме, материалу».



- Сюжетная творческая игра «Ателье», «Аксессуары»;
- Создание объемных конструкций из пуговиц: «Сердце», «Солнышко».
- Проведение опытов по изучению способов застегивания

*1) Опыт, доказывающий, что застёжки соединяют края, присоединяют детали, удерживают на теле человека одежду, обувь, головные уборы, аксессуары.*

Вывод: Все они разные как по способу скрепления, строению и материалу, а это зависит от назначения одежды, обуви ее видов и способов носки, но не все они безопасны.

*2) Опыт, доказывающий, что от формы пуговицы не зависит способ скрепления края одежды, и степень прочности скрепления;*

*3) Опыт, показывающий размер пуговицы влияет на величину петли;*

На данном этапе дети действуют с пуговицами разного вида, составляют коллекции по материалам. Составляют описание по мнемотаблицу «Расскажи о пуговице»;

*IV этап «Амулеты и обереги из пуговиц»* очень заинтересовал детей.

Рассказывание истории Ярославом Романовым и показом, амулетов изготовленных вместе с мамой Инной Павловной.

*V этап – организация работы мини – музея «Волшебная пуговка»*

1. Оформление вместе с родителями и детьми экспонатов.

2. . Мастер – класс Кати Б. по проведению экскурсии по мини – музею группы.

4. Организация детьми экскурсий для детей группы № 5 детского сада.

*VI этап – Презентация проекта*

Презентация в форме:

- стендового доклада с использованием моделей, фотографий, творческих работ.

Презентацию представляют: Беловолова Екатерина, Никитина Кира, Романов Ярослав.

Катя Б. рассказывает об истории и больших делах маленькой пуговицы.

Кира Н. и Ярослав Р. представят аксессуары, коллекции пуговиц и творческие работы.

В результате проектной деятельности дети научились: выделять проблему, осуществлять поиск информации, получать ответы и знания с помощью экспериментальной деятельности, решать проблему, делать выводы, пользоваться при составлении описания пуговиц мнемотаблицей «Расскажи о пуговице». Создавать из пуговиц поделки, игрушки и амулеты. Помогать в организации и систематизации экспонатов в мини – музее «Волшебная пуговка» в группе. Проводить для детей других групп экскурсию, взяв роль экскурсовода на себя. Оформлять выставки поделок и игрушек. Использовать коллекции пуговиц в дидактических играх и творческих работах.

Данная работа может быть интересна не только педагогам. Несомненно, привлечет пристальное внимание детей и их родителей, а также может быть использована для программы краткосрочных образовательных практик (КОП).