

Мастер-класс для родителей «Развитие эмоционального интеллекта детей раннего возраста посредством сказкотерапии»

Тема мастер-класса: «Сундучок народных сказок».

Цель: расширить представления родителей о современных эффективных формах развития эмоционального интеллекта детей раннего возраста с использованием настольного театра по сказке «Курочка Ряба».

Задачи:

- раскрыть преимущества использования сказок – инсценировок для развития эмоционального интеллекта у детей раннего возраста;
- раскрыть основные приёмы и техники сказкотерапии;
- обучить родителей практическим навыкам использования сказок-инсценировок, как одного из эффективных способов развития эмоционального интеллекта у детей раннего возраста.

Ожидаемый результат: повышение родительской компетенции в вопросах развития эмоционального интеллекта детей раннего возраста с помощью сказок-инсценировок.

Аудитория: родители воспитанников группы

Регламент: 20 минут.

Оборудование: текст русской народной сказки «Курочка Ряба», иллюстрации к сказке, куклы - марионетки, игрушки (баба, дед, курочка, яичко, мышка).

Ход: Приветствие участников мастер-класса. Организация рабочего пространства. Психологическая разминка, игра «Шкатулка эмоций».

Педагог обращается к участникам:

- Возьмите, пожалуйста, любую карточку из «Шкатулки эмоций».
- На карточках изображены пиктограммы эмоций.
- Изобразите эмоцию мимикой.
- Изобразите эмоцию «радость».

1 этап – Введение в ситуацию. Сюрпризный момент.

Раздаётся стук в дверь, входит педагог с корзинкой. В корзинке - Курочка.

- Здравствуйте, дети! Хотите посмотреть, что я вам принесла? Кто пришел к вам в гости? (Дети отвечают.)
- Верно, Курочка. Смотрите, дети, какая она красивая. Психолог читает потешку про Курочку.

Курочка-рябушечка, Куда пошла? — На речку. — Курочка-рябушечка, Зачем пошла? — За водичкой. — Курочка-рябушечка, Зачем тебе водичка? — Цыпляточек поить. — Курочка-рябушечка, Как цыплята просят пить? — Пи-пи-пи-пи-пи-пи-пи!

Вопросы участникам: Вы любите сказки? А какая сказка нравится больше всего? А вы хотите послушать сказку про курочку Рябу?

Итак, мы прошли первый этап - «Введение в ситуацию», где создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность. Для этого педагог включает их в беседу, обязательно личностно-значимую для них, связанную с их жизненным опытом.

Включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы. Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?» Важно понимать, что детская цель не имеет ничего общего с программными задачами. Задавая такие вопросы, педагог формирует у детей веру в собственные силы. Голосом, взглядом дает понять, что и он в них верит. Таким образом, на этом этапе полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации (надо-хочу-могу).

2 этап - Актуализация знаний.

На столе установлены декорации для театрализованного показа сказки «Курочка Ряба» и расставлены фигурки героев представления.

Педагог обращается к участникам: Сегодня мы вспомним русско-народную сказку, которая вам очень известна.

Вопросы: Посмотрите, кто это на картинке? Ответы: Курочка.

Педагог обращается к участникам: Правильно. Это курочка-хочлатка, Детки у нее — цыплятки. Они ходят все гулять, Вместе зернышки клевать.

3 этап - Практическая часть. Открытие нового знания.

Педагог рассказывает сказку, используя настольный театр «Курочка Ряба».

- Жили – были дед да баба. - Была у них Курочка Ряба. - И снесла однажды Курочка – ряба яичко! Не простое, а золотое! - Дед бил-бил, не разбил. - Баба била - била, тоже не разбила.

Педагог показывает (кулаком по кулаку стучат, приговаривая тук – тук- тук). - Но тут мимо бежала … кто?

Родители: Мышка.

По столу хвостом махнула, и яичко на пол стряхнула «Бух!» - Дед плачет: О –о –о –о! - Бабка плачет: А – а – а – а! - А Курочка кудахчет: Ко – ко – ко. Не плачь, дед, не плачь, баба. Я вам новое яичко снесу, не золотое, а простое.

4 этап - «Осмысление».

Вопросы участникам: - А как кудахтала курочка? (ко-ко-ко)

-Как дедушка с бабушкой стучали по яичку? (тук-тук)

-Как мышка пропищала? (пи-пи-пи)

-Как упало яичко? (бух)

-Как плакали дедушка и бабушка? (а-а-а-, ай-ай-ай, ой-ой-ой)

-А как они обрадовались новому яичку? (улыбнулись, захлопали в ладоши)

Дать возможность проявить эмоции: погладить, пожалеть, обнять, одеть, уложить спать, сделать домик, накормить, постирать...что-то для героя сделать хорошее.

К аудитории: для малыша развитие тактильных ощущений имеет очень большое значение! Ручки, ладошки, пальчики ребенка – очень важные части его тела, которые отвечают за развитие мыслительной деятельности. В момент прикосновения ребенка к различной поверхности, в его мозгу происходит много процессов, которые позволяют ему идентифицировать объект, к которому он прикоснулся. Тактильные ощущения — одна из форм общения ребенка раннего возраста с окружающим миром.