

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 18» «Весёлые звоночки» общеразвивающего вида

**«Развитие речи и художественная литература в
старшей группе дошкольного образовательного
учреждения»**

Составил воспитатель:

Гиенко Юлия Владимировна

Барнаул -2024

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями очень высокий. Согласно ФГОС ДО речевое развитие включает в себя [1]: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Рассмотрим критерии речевого развития подробнее.

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры направлено на развитие свободного общения со взрослыми и детьми, осваивание конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- 2) Для обогащения активного словаря важна работа над формированием усвоения словообразования и словоизменения [3].
- 3) В своей работе В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко отмечают, что работу по формированию связной речи можно дифференцировать поэтапно, где один из этапов перетекает в другой [4]. На подготовительном этапе проводится работа по развитию речи (развитие восприятия речи, обогащение и формирование лексико-грамматических категорий, коррекция звукопроизношения) и мышления. На начальном этапе происходит освоение диалогической речи (вопросно-ответная форма высказываний, умение поддерживать несложные беседы). На основном этапе формируется монологическая речь — рассказывание (пересказ, составление рассказов).
- 4) Использование разнообразных литературных жанров, устного народного творчества благотворно влияют на развитие речевого творчества старших дошкольников [7]. Дети составляют простые короткие рассказы, сочиняют отдельные стихотворные фразы, придумывают новые сюжеты в знакомых сказках и т. д.
- 5) Для формирования фонематического восприятия необходимо развивать слуховое и зрительное внимание, память, формировать понятия «звук», «гласные звуки»; обучать умению выделять звуки из начала слова, работать над темпом и ритмом речи [3].
- 6) В своей работе часто практикую тематические выставки сказок, детских писателей, т.к. это помогает детям ближе ознакомиться с книжной культурой, детской литературой, способствует пониманию на слух текстов различных жанров. Книжные уголки в группе должны быть оформлены в соответствии с возрасту детей.
- 7) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте происходит через знакомство с буквами, развитие графических навыков, обучение навыкам буквенного анализа и синтеза. Для успешного развития ребёнка дошкольного возраста необходимо

создавать условия, которые будут оснащены разнообразными сенсорными и игровыми материалами.

Для благоприятного речевого развития ребенка немаловажную роль играет и речь взрослого, которая воздействует на развитие речи дошкольника. К основным компонентам речевой развивающей среды можно отнести правильную речь педагога и материальное оснащение для каждой возрастной группы. Способы и средства для речевого развития детей, материальное оснащение подбирается индивидуально для каждой возрастной группы.

В старшей и подготовительной группах:

- правильная речь педагога;
- способы и средства, направленные на формирование речи как средства общения (развитие речевого взаимодействия со сверстниками; знакомство с правилами речевого общения, формирование вопросно-ответных форм высказываний, умение поддерживать несложные беседы);
- способы и средства, направленные на формирование навыков монологической речи (пересказ и составление рассказов);
- пополнение центра в «Уголке экспериментирования» (расширение знаний и представлений об окружающем мире, обсуждение полученных знаний);
- создание в группе Речевого центра (атрибуты для выполнения артикуляционной и пальчиковой гимнастики, дыхательных упражнений и т. д.).

При таких характерных принципах речевого развития в каждой возрастной группе:

- формируются хорошие условия для развития речевой активности детей в специально организованной и самостоятельной деятельности;
- повышается речевая активность детей;
- дети овладевают речевыми умениями и навыками в естественной разговорной среде.

Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Игра активизирует детей к общению. Антонова Ю.В., рекомендует использовать игры с готовыми текстами, подвижные игры, дидактические игры, игры, предполагающие диалогическое взаимодействие, но не содержащие готовых реплик и др. [2]. Киселева Л. С. считает, что «используя проектную деятельность, дети автоматически осваивают новые понятия и представления в различных сферах жизни. Главная задача — помочь ребенку поверить в свои силы, так как наиболее полно и отчетливо воспринимается детьми то, что было интересно, то, что нашли и доказали они сами» [5]. О.В. Кузеванова, Т.А. Коблова отмечают, что музыкальные развлечения, театрализованная деятельность, изготовление книг своими руками, проблемные ситуации, обсуждения способствуют развитию речи дошкольников [6]. Таким образом, благоприятное речевое развитие детей осуществляется в том случае, если:

- дети совместно достигают поставленных целей, помогая друг другу;
- формируют и пополняют свой словарный запас, выполняя речевые и практические поручения;

– педагог поощряет и стимулирует ребёнка в речевой активности и является координатором в совместной образовательной.

Литература:

1. Антонова Ю.В. Игры для всей семьи, или долой скуку. — М.: Издательство Лада/Москва, 2010г.
2. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. — 240 с.
3. Коноваленко В.В. Формирование связной речи и логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приемы: методическое пособие / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. — 48с.
4. Киселёва Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / Л.С. Киселёва, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова // Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. — М.: Аркти, 2005—96 с.
5. Кузеванова О.В., Формы организации коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста / О.В. Кузеванова, Т.А. Коблова. // Детский сад: теория и практика — 2012. — № 6 Школа сказок. [_](#)