

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 18» (МБДОУ «Детский сад № 18»)**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 18»
Протокол от 27.08.2026 г. № 01

УТВЕРЖДЕНО
И.о. заведующего
МБДОУ «Детский сад № 18»
_____ Т.Н. Федотова
Приказ от 27.08.2026 г. № 61-осн

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 3CA2A5EBF5F7986BFADF2FED999D3B89
Владелец: Федотова Тамара Николаевна
Действителен: с 19.08.2025 до 12.11.2026

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Творческий калейдоскоп»
на 2026/2027 учебный год**

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Автор-составитель:
Малышева Марина Александровна,
воспитатель

Барнаул
2026

Содержание

1.Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Учебно-тематический план	9
1.4. Планируемые результаты	20
2.Комплекс организационно-педагогических условий	20
2.1. Календарный учебный график	21
2.2. Условия реализации программы	21
2.3. Формы аттестации	21
2.4.Перечень материально-технического обеспечения, оборудования, помещений для реализации программы	21
2.5. Методические материалы	22
Лист изменений и дополнений	23

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1	Пояснительная записка	Большое значение для всестороннего развития дошкольников имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой, познавательной активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом. Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами: - Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); - Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступ. в силу с 01.09.2026) (далее – СП 2.4.4283-26); - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вступ. в силу с 01.03.2021) (далее - СанПин 1.2.3685-21); - Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад № 18».
-----	-----------------------	--

		Направленность программы – художественная. ДООП направлена на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Новизна программы Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь". Актуальность программы Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания
--	--	---

		подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Отличительные особенности программы Основной задачей данной программы является развитие мелкой моторики рук через разные виды продуктивной деятельности: аппликация, рисование, работа с природным материалом, а также работа с разными видами круп. Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует отличная мышечная нагрузка на пальцы рук. У детей развивается захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они также упражняются в движениях во всех его качествах: силе, длительности, направленности. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. В процессе организации кружка происходит реализация знаний, впечатлений, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве, искусстве. Адресат программы Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 6 лет.
--	--	---

		Возраст от 5 до 6 лет – является сенситивным периодом для развития творческих способностей индивида. Развитие творческих способностей тесно связано с общим психофизиологическим развитием ребенка дошкольника, поэтому рассмотрение особенностей развития творческих способностей невозможно без раскрытия общих закономерностей и особенностей физического и психофизического развития ребенка 5 – 6 лет. Дошкольный возраст – время активного развития познавательных психических процессов ребенка, памяти, внимания, мышления, речи, воображения. В старшем дошкольном возрасте все психические процессы приобретают такое качество, как произвольность, что обеспечивает основу перехода ребенка новому ведущему виду деятельности – учебе. Важным фактором, стимулирующим развитие творческих способностей, является речь. К 6 годам дети обычно полностью осваивают фонетику языка. Ребенок переходит от простых предложений к многословным, может их выстроить в связный рассказ. Активный словарь старшего дошкольника составляет 2 – 3 тысячи слов. А знают еще больше – около 14 – 15 тысяч слов. У детей 5 – 6 лет уже сформирован достаточно высокая компетентность в различных видах и в сфере отношений. Эта компетентность проявляется прежде всего в способности принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. Наряду с развитием мышления, речи у ребенка 5 – 6 лет развивается и внимание. К старшему дошкольному возрасту внимание приобретает все более произвольный характер. Ребенок может концентрировать свое внимание на необходимом объекте достаточно длительное время, так же это касается и выполняемой им деятельности. В процессе взросления ребенок в состоянии заниматься чем-либо уже в течение более длительного времени.
--	--	--

		В 6 лет развивается наглядно-образное мышление с элементами абстрактного. Тем не менее, ребенок еще испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач. Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению. Однако основным фактором развития всех психических процессов детей 5 – 6 лет все еще является игра, которая в процессе развития играет особую роль, так как является в этом возрасте ведущим видом деятельности. В старшем дошкольном возрасте дети активно фантазируют, будь то игра, учеба, обобщение со сверстниками или со старшими. Это связано с развитием воображения, которое и обуславливает развитие творческих способностей ребенка. Развитие воображения способствует более быстрому развитию других психических процессов, усвоению новых знаний и, таким образом, подготавливает 5 – 6 летнего ребенка к дальнейшему обучению в школе. Стимулирование познавательной активности, создание чего-то нового как в воображении, так и в действительности, способствует тому, что у ребенка в процессе творческой деятельности проявляются и развиваются творческие способности, которые, начав активно развиваться в дошкольном возрасте, продолжают совершенствоваться и в процессе обучения в школе. Объем и срок освоения программы Общее количество занятий – 65. Продолжительность реализации программы – 8 месяцев – с октября по май.
--	--	---

		Форма обучения Форма обучения – очная. Особенности организации образовательного процесса Образовательная деятельность проводится группами воспитанников одного возраста, численностью 6 детей. Режим занятий Общее количество занятий – 65. Количество занятий: в месяц – 6/7/8/9, в неделю – 2. Занятия проводятся во вторую половину дня. Продолжительность занятий – 25 минут.
1.2	Цель и задачи программы	Цель: развитие художественно-творческих способностей детей 5-6 лет путем экспериментирования с различными материалами, средствами нетрадиционных техник изображения. Задачи: Развивающие: – развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность. – развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, развивать мелкую моторику рук. Воспитательные: – формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. – воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству. Образовательные: – знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов) – учить получать различные оттенки красок основных цветов. – учить использованию различных материалов. – побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. – придумывать и создавать композиции и образы, поощрять и поддерживать детские творческие находки.

1.3		Учебно-тематический план		
		№ п/п	Дата проведения	Тема, план проведения занятия
		1.	01.10.26 (1 час)	Тема: Рисование «Полевой букет» Задачи: Учить детей рисовать букет, используя нетрадиционную технику рисования «по мокрому» фону. Развивать творческие способности детей, любознательность, художественный вкус.
		2.	06.10.26	Тема: Рисование штампом «Осеннее дерево» Задачи: Совершенствовать умение рисовать в технике штампа. Воспитывать аккуратность. Инструктаж по ТБ
		3.	08.10.26 (1 час)	Тема: Рисование отпечатками листьев «Дорожка из осенних листьев» Задачи: Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности. Познакомить с разнообразными по форме и цвету листьями. Развивать мышление, воображение, творческие способности, наблюдательность, художественный вкус.
		4.	13.10.26 (1 час)	Тема: Рисование отпечатками листьев «Листопад, листопад...» Задачи: Учить новому способу рисования листьями, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику. Инструктаж по ТБ
		5.	15.10.26 (1 час)	Тема: Рисование штампингом «Мухоморы – несъедобные грибы?» Задачи: Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Развивать зрительную память, чувство композиции, цветовое

				восприятие. Воспитывать любовь к природе и творчеству.
		6.	20.10.26 (1 час)	Тема: Рисование жесткой кистью «Лев» Задачи: Развивать творческую фантазию и воображение детей, учить самостоятельно составлять композицию. Формировать усидчивость, внимательность, самостоятельно делать выбор. Воспитывать интерес к творчеству. Инструктаж по ТБ
		7.	22.10.26 (1 час)	Тема: Рисование тычком «Ежик, ежик – мы друзья!» Задачи: Воспитывать у детей познавательный интерес к природе. Закрепить и уточнить знания детей о еже. Совершенствовать умение в технике тычка.
		8.	27.10.26 (1 час)	Тема: Рисование пуантилизм «Осенний венок» Задачи: Учить детей прорисовывать мелкие детали: прожилки на листьях, ягод рябины или гроздей. Инструктаж по ТБ
		9.	29.10.26 (1 час)	Тема: Рисование штампингом «Грибы в лесу» Задачи: Продолжать совершенствовать умение рисовать в технике штампа. Воспитывать аккуратность.
		10.	03.11.26 (1 час)	Тема: Рисование ватными палочками «Веточка рябины» Задачи: Познакомить с нетрадиционной техникой тычка. Закреплять навыки работы кистью и представления детей об осени и ее приметах. Инструктаж по ТБ
		11.	05.11.26 (1 час)	Тема: Рисование трафаретом «Вазочка» Задачи: Продолжать совершенствовать умения в технике трафарета. Воспитывать аккуратность. Инструктаж по ТБ

		12.	10.11.26 (1 час)	Тема: Рисование ватными палочками «Дерево» Задачи: Совершенствовать умение рисовать дерево (ствол, ветки). Закрепить умение работать акварелью.
		13.	12.11.26 (1 час)	Тема: Рисование «Птицы на ветке» Задачи: Развивать и закреплять умения работать с широкой кистью. Развивать мелкую моторику рук, воображение, глазомер. Инструктаж по ТБ
		14.	17.11.26 (1 час)	Тема: Рисование солью «Осьминог» Задачи: Развивать творческую фантазию и воображение детей, учить самостоятельно составлять композицию. Формировать усидчивость, внимательность, самостоятельно делать выбор. Воспитывать интерес к творчеству.
		15.	19.11.26 (1 час)	Тема: Рисование поролоном «Улитка» Задачи: Учить детей рисовать по контуру, учить раскрашивать по частям. Развивать связную речь, мелкую моторику пальцев рук, ловкость. Инструктаж по ТБ
		16.	24.11.26 (1 час)	Тема: Рисование «Синичка» Задачи: Побуждать детей создавать выразительный образ синицы, передавая характерные особенности строения, окраса. Формировать у детей представления об особенностях жизни и поведения синиц. Развивать связную речь, мелкую моторику пальцев рук, ловкость.
		17.	26.11.26 (1 час)	Тема: Рисование «Первый снег» Задачи: Познакомить с новым способом изображения снега «набрызги». Создавать выразительный образ. Инструктаж по ТБ

		18.	01.12.26 (1 час)	Тема: Рисование «Зайка беленький сидит» силуэтное изображение зайца на темном фоне. Задачи: Воспитывать у детей познавательный интерес к природе. Закрепить и уточнить знания детей о зайце. Учить узнавать и называть его, выделять характерные особенности внешнего вида, особенности питания.
		19.	03.12.26 (1 час)	Тема: Рисование смятой бумагой «Котики» Задачи: Совершенствовать умения смять бумагу в комочек, опустить в краску. Создать выразительный образ фона. Инструктаж по ТБ
		20.	08.12.26 (1 час)	Тема: Рисование «Первый снег» Задачи: Воспитывать любовь к красоте природы. Учить изображать снежок с помощью техники печатания. Закрепить представления о зиме и снеге. Развивать фантазию, чувство цвета, композиции, воображения.
		21.	10.12.26 (1 час)	Тема: Рисование поролоновой губкой (штампинг) «Снег-снежок» Задачи: Учить детей создавать отпечатки, которые хорошо передают фактуру рыхлого снега. Вызывать интерес у детей к рисованию. Инструктаж по ТБ
		22.	15.12.26 (1 час)	Тема: Рисование «Зимний пейзаж» Задачи: Учить детей создавать образ зимней природы, передавать ее красоту, разнообразие деревьев. Познакомить с новой техникой рисования – солью. Развивать память, логическое мышление, творческое воображение, интерес к изобразительной деятельности.
		23.	17.12.26 (1 час)	Тема: Рисование воздушно-пузырчатой пленкой «Снегирь» Задачи: Расширить знания детей о зимующих птицах. Научить передавать особенности внешнего облика и характерную окраску птицы.

				Инструктаж по ТБ
		24.	22.12.26 (1 час)	Тема: Рисование бумагой «комок» «Веселый снеговик» Задачи: Учить создавать выразительный образ снеговика, передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Развивать воображение, логическое и пространственное мышление, память, моторику пальцев. Воспитывать интерес к творчеству, эстетический вкус, аккуратность.
		25.	24.12.26 (1 час)	Тема: Рисование «Елочка-красавица» Задачи: Упражнять в технике рисования тычком, полусухой и жесткой кистью. Инструктаж по ТБ
		26.	29.12.26 (1 час)	Тема: Рисование «Варежки Деда Мороза» Задачи: Вызвать интерес к новогодним праздникам и изготавливать новогодние игрушки. Развивать творческие способности, фантазию у детей. Расширять кругозор детей.
		27.	12.01.27 (1 час)	Тема: Рисование трафарет «Рождественский ангелочек» Задачи: Формировать у детей представление о Рождестве как одном из самых больших праздников и Ангеле как символе этого праздника. Развивать мелкую моторику, аккуратность, творческие способности. Воспитывать эстетические чувства, желание дарить радость. Инструктаж по ТБ
		28.	14.01.27 (1 час)	Тема: «Зимний лес» печать по трафарету Развивать чувства композиции. Задачи: Воспитывать аккуратность в работе.

		29.	19.01.27 (1 час)	Тема: Рисование тычком «Шишка» Задачи: Учить детей рисовать жесткой кистью, создавая объёмную фактуру шишки и ветки. Воспитывать аккуратность в работе. Инструктаж по ТБ
		30.	21.01.27 (1 час)	Тема: Рисование «Зимний пейзаж» Задачи: Расширить знания детей о зиме. Учить созданию выразительного образа зимнего пейзажа в рисовании. Развивать логическое мышление, композиционные умения. Воспитывать любознательность, наблюдательность.
		31.	26.01.27 (1 час)	Тема: Рисование угольным карандашом «Ворона на ветке» Задачи: Познакомить детей с новым способом рисования угольным карандашом. Воспитывать доброжелательность, отзывчивость. Инструктаж по ТБ
		32.	28.01.27 (1 час)	Тема: Рисование веерной кистью «Снежинка» Задачи: Учить детей рисовать фактурную, пушистую снежинку с использованием блесков.
		33.	02.02.27 (1 час)	Тема: Рисование зубной щеткой «Рыбка в аквариуме» Задачи: Развивать навыки и умения рисования с помощью зубной щетки. Формировать интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов. Инструктаж по ТБ
		34.	04.02.27 (1 час)	Тема: Рисование штампингом «Зимняя игрушка» Задачи: Развивать воображение детей, умение устанавливать сходство между геометрическими фигурами и предметами окружающей действительностью. Упражнять в свободном выборе изобразительных материалов при дорисовке этих форм.

		35.	09.02.27 (1 час)	Тема: Рисование солью «Осьминог» Задачи: Развивать творческую фантазию и воображение детей, учить самостоятельно составлять композицию. Формировать усидчивость, внимательность, самостоятельно делать выбор. Воспитывать интерес к творчеству. Инструктаж по ТБ
		36.	11.02.27 (1 час)	Тема: Рисование смешанная техника «Сладости» Задачи: Учить детей комбинировать разные методы (кисть, штамп). Формировать усидчивость, внимательность, самостоятельно делать выбор. Воспитывать интерес к творчеству.
		37.	16.02.27 (1 час)	Тема: Рисование веерной кистью «Метелица» Задачи: Развивать умение рисовать композицию рисунка. Побуждать детей к творчеству, эмоциональному отклику, развивать эстетические чувства (радость, восторг). Инструктаж по ТБ
		38.	18.02.27 (1 час)	Тема: Рисование пуантилизм «Этот чудо натюрморт...» Задачи: Учить рисовать натюрморт, видеть красоту, которую хотел показать художник. Воспитывать аккуратность в работе.
		39.	25.02.27 (1 час)	Тема: Рисование поролоном «Совушка» Задачи: Развивать у детей воображение и фантазию, учить экспериментировать с материалами. Инструктаж по ТБ
		40.	02.03.27 (1 час)	Тема: Рисование «Мышонок» Задачи: Совершенствовать технику «тычкования» и «штампования» в рисовании гуашевыми красками.

		41.	04.03.27 (1 час)	Тема: Рисование ватными палочками «Букет мимозы» Задачи: Развивать мелкую моторику с использованием ватных палочек, стимулировать зрительно-моторную координацию. Инструктаж по ТБ
		42.	09.03.27 (1 час)	Тема: Рисование техника примакивание «Птица счастья» Задачи: Учить детей широкой кистью набирать краску «примакивать»- прикладывать к бумаге, оставляя широкий, мягкий мазок.
		43.	11.03.27 (1 час)	Тема: Рисование методом переходные мазки «Стрекоза» Задачи: Учить детей плавными, «переходящими» мазками заполнять участки сюжета. Инструктаж по ТБ
		44.	16.03.27 (1 час)	Тема: Рисование «Попугай» Задачи: Учить детей широкой щетинистой кистью делать резкие тычки, создавая фактурную поверхность.
		45.	18.03.27 (1 час)	Тема: Рисование ватными палочками «Весна» Задачи: Формирование представления у детей о жанре живописи – пейзаже. Учить создавать пейзажную композицию, изображая природу весной. Воспитывать бережное отношение к природе. Инструктаж по ТБ
		46.	23.03.27 (1 час)	Тема: Рисование штампом «Сладкое яблочко» Цель: Развивать у детей чувство композиции, мелкую моторику рук, память, художественный вкус.
		47.	25.03.27 (1 час)	Тема: Рисование веерной кистью «Удивительный павлин» Цели: Развивать творческое воображение, фантазию, образное мышление. Способствовать развитию

				мелкой моторики. Воспитывать аккуратность, внимание, усидчивость. Инструктаж по ТБ
		48.	30.03.27 (1 час)	Тема: Рисование «Лебедь» Задачи: Учить детей создавать фактурную и выразительную работу, с помощью веерной кисти. Воспитывать аккуратность, внимание, усидчивость.
		49.	01.04.27 (1 час)	Тема: Рисование штампом из трубочки «Васильки» Задачи: Развивать художественные навыки, помочь детям лучше запомнить внешний вид васильков. Инструктаж по ТБ
		50.	06.04.27 (1 час)	Тема: Рисование оттиск пакетом «Букет» Задачи: Познакомить детей с новым способом рисования, экспериментировать с красками, учить наблюдать и фантазировать.
		51.	08.04.27 (1 час)	Тема: Рисование веерной кистью «Весеннее дерево» Задачи: Учить детей растушевывать, создавать цветовые переходы, передавать текстуру листвы, коры и мха. Инструктаж по ТБ
		52.	13.04.27 (1 час)	Тема: Рисование «Чудо - планета» Цели: Создание условий для развития творческих способностей детей. Закрепить знания о космосе. Воспитывать эстетическое отношение к планете Земля и космос в целом.
		53.	15.04.27 (1 час)	Тема: Рисование пуантилизм «Гроздь винограда» Способствовать развитию творческих способностей и воображения. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Инструктаж по ТБ

		54.	20.04.27 (1 час)	Тема: Рисование зубной щеткой «Загадочный космос» Развивать у детей чувство композиции: создавать красивую композицию. Развивать у детей творческие способности, мелкую моторику рук. Вызвать у детей положительные эмоции, расширять кругозор.
		55.	22.04.27 (1 час)	Тема: Рисование широкой кистью «Жирафы» Учить создавать выразительный образ жирафа. Развивать фантазию, творческие способности, глазомер. Создавать положительный эмоциональный настрой. Инструктаж по ТБ
		56.	27.04.27 (1 час)	Тема: Рисование оттиск смятой бумагой «Радужная рыбка» Цель: Научить детей прижимать бумагу с краской и наносить оттиск на фон. Развивать творческое воображение, эстетический вкус, аккуратность.
		57.	29.04.27 (1 час)	Тема: Рисование штампом «Веселые жуки» Цели: Развивать познавательный интерес, расширять представления детей о насекомых. Формировать желание создавать красивые работы. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, прививать любовь к природе. Инструктаж по ТБ
		58.	04.05.27 (1 час)	Тема: Рисование «Весенняя полянка» Задачи: Продолжать учить детей рисовать тычком, формировать умение создавать сюжетную композицию.
		59.	06.05.27 (1 час)	Тема: Рисование + аппликация «Ромашка» Учить передавать в рисунке образ ромашки. Закреплять навык рисования и аппликации. Развивать чувство цвета, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к

				природе, чувство дружбы, уважение друг к другу. Инструктаж по ТБ
		60.	11.05.27 (1 час)	Тема: Аппликация «Салют победы» Формировать представления детей о дне Победы 9 мая, особенностях его празднования. Развивать творческое воображение, интерес к рисованию. Воспитывать патриотизм, гордость за свое Отечество, чувство уважения к ветеранам.
		61.	13.05.27 (1 час)	Тема: Аппликация «Поляна бабочек» Отработка приемов сгибания бумаги, резания бумаги и салфеток ножницами. Развитие координации движений рук, мелкой моторики рук. Воспитание бережного отношения к природе. Развитие аккуратности, дисциплинированности, эстетического вкуса. Инструктаж по ТБ
		62.	18.05.27 (1 час)	Тема: Рисование штамом «Одуванчиковая поляна» Продолжать формировать у детей опыт рисования пейзажей. Закреплять умение детей передавать в рисунке дальний и ближний план, сравнительные размеры объектов, их цвет, фактуру. Развивать память, речь, воображение.
		63.	20.05.27 (1 час)	Тема: Рисование «Домашний питомец» Развивать мелкую моторику рук, логическое мышление, творческое воображение. Формировать у детей интерес к окружающему миру. Учить бережно и внимательно относиться к домашним питомцам. Инструктаж по ТБ
		64.	25.05.27 (1 час)	Тема: Рисование «Ветка шиповника» Задачи: Учить детей широкой кистью набирать краску «примакивать»- прикладывать к бумаге, оставляя широкий, мягкий мазок.

		65.	27.05.27 (1 час)	Тема: Рисование «Рисуем лето» Цели: Продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности. Стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус. Воспитывать интерес к рисованию, любовь к природе. Инструктаж по ТБ
1.4	Планируемые результаты	По итогам освоения программы у детей будут развиты: – мелкая моторика (укрепление мышц пальцев и кистей); – творческое воображение, наблюдательность, зрительная память; – передавать сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов; – изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительным путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания; – умение пользоваться разным видом материала; – ориентация на плоскости листа бумаги, картона и т. д. – построение композиции по алгоритму; – понимание эстетической красоты в работе; – активность и самостоятельность детей в изодетельности; – умение находить новые способы для художественного изображения; – умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности; – сформируются знания о правилах безопасности труда и личной гигиены; – доводить начатое дело до конца.		

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1	Календарный учебный график	Количество учебных недель – 34. Количество учебных дней – 65. Занятия проводятся с 06 октября 2026 года по 30 мая 2027 года. Продолжительность занятий 25 минут. Расписание занятий:
-----	----------------------------	---

		Вторник: 16.10-16.35 Четверг: 16.10-16.35 Форма организации занятий: групповая.
2.2	Условия реализации программы	Помещение для проведения занятий и материально-техническое обеспечение соответствуют требованиям СанПиН, технике безопасности, возрастным особенностям детей, принципам психологического комфорта.(1 час)
2.3	Форма аттестации	Промежуточная и итоговая аттестация воспитанников не предусмотрена. Формы проведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: выставки, конкурсы.
2.4	Перечень материально-технического обеспечения, оборудования, помещений для реализации программы	Методика работы по программе Форма организации образовательного процесса – очная, групповая. Методы обучения: словесный, наглядный, поисковый, исследовательский, игровой. Методы воспитания: убеждение, стимулирование, мотивация, поощрение. Структура образовательной деятельности Образовательная деятельность составлена с учетом возрастных особенностей детей, содержит теоретическую и практическую часть, что дает возможность избежать переутомления детей, повысить их интерес к учебной деятельности, облегчить усвоение полученных знаний. Содержание образовательной деятельности: 1. Беседа по теме (5 мин.). 2. Пальчиковая гимнастика (2 мин.). 3. Выполнение творческой работы (18 мин.). Занятия проводятся в учебном кабинете; оборудование учебного помещения (магнитная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов); - технические средства обучения: ноутбук, колонки; - аудиоматериалы, видеоматериалы, мультимедийные презентации - магнитная доска с набором дидактического, наглядного материала; - оборудование для развития моторики; - гуашь, акриловые краски, угольный карандаш. - бумага разных размеров. - клей ПВА - природный материал: листья

		-бросовый материал: поролон, зубные щетки, коктейльные трубочки, штампы, полиэтиленовые мешочки. -специальные инструменты: ватные палочки, кисти разной щетины. -вспомогательные материалы: непроливайки, салфетки, палитра для краски, подставки, скотч узкий. -дополнительные средства: соль, блески, пайетки.
2.5	Методические материалы	• Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г. • Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г. • Дьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.; Мозаика-Синтез, 2008г. • Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником – М.; ТЦ Сфера, 2008г. • Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.; Педагогическое общество России, 2005г. • Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб; КАРО, 2008г. • Новалицкая Л. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. – М.; АРКТН, 2008г. • Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб; КАРО, 2007г. • Утробина К. К, Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г. • Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г. • Шайдурова Н. В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.; ТЦ Сфера, 2008г.

Лист изменений и дополнений

[illegible]